ПРИНЯТА
Педагогическим советомМДОБУ
Сарактaшский детский сад №10
Протокол от 31.08.2023г. № 1

с учетом мнения родительского комитетаМДОБУ
Сарактaшский детский сад №10
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ:
Приказом МДОБУ
Сарактaшский детский сад №10 от «31» августа 2023 г. № 100

Батищева Татьяна Архиповна

Батищева Татьяна Архиповна
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
п.Сарактaш
2023-08-31 12:01:19

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения
«Сарактaшский детский сад №10 «Солнышко»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников»
Сарактaшского района Оренбургской области

П.Сарактaш,

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	**6**
1.1	**Пояснительная записка**	**6**
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	**7**
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	**9**
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	**11**
1.2	**Планируемые результаты освоения Программы**	**23**
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	**24**
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	**25**
1.2.3.1	к четырем годам	**25**
1.2.3.2	к пяти годам	**26**
1.2.3.3	к шести годам	**28**
1.2.3	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	**29**
1.3	**Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**	**33**
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	**35**
2.1.	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**	**35**
2.1.1	**Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**	**35**
2.1.1.2	От 1 года до 2 лет	**35**
2.1.1.3	От 2 лет до 3 лет	**36**
2.1.1.4	От 3 лет до 4 лет	**37**
2.1.1.5	От 4 лет до 5 лет	**39**
2.1.1.6	От 5 лет до 6 лет	**42**
2.1.1.7	От 6 лет до 7 лет	**46**
2.1.2	**Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»**	**50**
2.1.1.2	От 1 года до 2 лет	**50**
2.1.1.3	От 2 лет до 3 лет	**51**
2.1.1.4	От 3 лет до 4 лет	**53**
2.1.1.5	От 4 лет до 5 лет	**54**
2.1.1.6	От 5 лет до 6 лет	**56**
2.1.1.7	От 6 лет до 7 лет	**58**
2.1.3	**Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»**	**60**
2.1.1.2	От 1 года до 2 лет	**60**
2.1.1.3	От 2 лет до 3 лет	**61**

2.1.1.4	От 3 лет до 4 лет	**63**
2.1.1.5	От 4 лет до 5 лет	**65**
2.1.1.6	От 5 лет до 6 лет	**67**
2.1.1.7	От 6 лет до 7 лет	**70**
2.1.4	**Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**	**73**
2.1.1.2	От 1 года до 2 лет	**73**
2.1.1.3	От 2 лет до 3 лет	**73**
2.1.1.4	От 3 лет до 4 лет	**76**
2.1.1.5	От 4 лет до 5 лет	**81**
2.1.1.6	От 5 лет до 6 лет	**88**
2.1.1.7	От 6 лет до 7 лет	**95**
2.1.5	**Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»**	**104**
2.1.1.2	От 1 года до 2 лет	**104**
2.1.1.3	От 2 лет до 3 лет	**105**
2.1.1.4	От 3 лет до 4 лет	**106**
2.1.1.5	От 4 лет до 5 лет	**109**
2.1.1.6	От 5 лет до 6 лет	**112**
2.1.1.7	От 6 лет до 7 лет	**117**
2.1.6	**Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**	**122**
2.1.6.1	Программа «Солнечная акварелька» для детей 4-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	**122**
2.1.6.2	Программа «Мой край родной» для детей 4-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	**132**
2.2	**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**	**140**
2.3	**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов**	**147**
2.3.1	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей- инвалидов, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	**150**
2.3.2	Особенности развития и специфические образовательные потребности детей с ОВЗ и детей-инвалидов	**158**

2.3.3	**Организация инклюзивного образования в детском саду**	**159**
2.4	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	**166**
2.5	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	**174**
2.6	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**	**177**
2.7	**Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**	**179**
2.7.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	**179**
2.7.2	Характер взаимодействия со взрослыми	**185**
2.7.3	Характер взаимодействия с другими детьми	**186**
2.7.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	**188**
2.7.5	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	**193**
2.8	**Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**	**195**
2.8.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	**196**
2.8.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	**201**
2.8.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)	**225**
2.8.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	**228**
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	**229**
3.1	**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**	**229**
3.2	**Режим и распорядок дня**	**273**
3.3	**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**	**283**
3.4	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**	**285**
3.5	**Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**	**287**

3.6	**Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах**	**290**
3.6.1	Перечень художественной литературы	**290**
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	**297**
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	**306**
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	**307**
3.7	**Календарный план воспитательной работы**	**310**
3.8.	**Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)**	**333**
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	**333**
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	**333**
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	**333**

1.Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ Саракташский детский сад №10 (далее – Программа) разработана учреждением самостоятельно на основе ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа). Основная образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Оренбургской области.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерацииот 25 ноября 2022 г. N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 « Об утверждении санитарных правилСП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27октября 2020г.№32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного

образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013г. №1082 «Об утверждении Положения о психолого- медико-педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/
- Устав МДОБУ Саракташский детский сад №10

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы(п.14.1, п14.2 ФОП ДО)

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Название программы	Цель и задачи
«Солнечная акварель	**Цель:** Создание условий для раскрытия способностей личности ребенка, самореализации его творческого потенциала средствами художественно-конструктивного дизайна.

ка»	**Задачи:** **От 5 лет до 6 лет** • развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира как эстетические объекты; • развивать интерес к дизайнерскому творчеству. • познакомить с универсальным «языком» искусства – средствами • художественно-образной выразительности; • развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности; • воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; • познакомить детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного учреждения; • стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайнерской деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений детского сада, дома. **От 6 лет до 7 лет** • продолжать развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира как эстетические объекты; • продолжать развивать интерес к дизайнерскому творчеству. • продолжать знакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности; • продолжать развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности; • продолжать воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; • продолжать знакомить детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного учреждения; • продолжать стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайнерской деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений детского сада, дома.
«Мой край родной»	**Цель**: Формирование патриотических чувств детей 4-7 лет на основе привязанности и любви к родному дому, детскому саду; ознакомление детей с историей и культурой Оренбургского края, природным, социальным и рукотворным миром, воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные и гражданские черты, гордости за место, где они живут. **Задачи:** **4-5 лет.** • изучать культурное наследие разных эпох и народов, населяющих Оренбургский край; • формировать любовь к прошлому и настоящему малой родины; к культурному наследию своего народа; к природе Оренбургской области. **5-6 лет** • развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов, населяющих Оренбургский край; чувство сопричастности к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду, поселку, краю. **6-7 лет** • формировать духовно-нравственные отношения к самобытности народов, населяющих Оренбургскую область, проявляющиеся в творчестве

	народных умельцев, в устном народном творчестве. • воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, традициям народов Оренбургского края. • создавать условия для созидательной творческой деятельности участников воспитательно- образовательного процесса с учетом традиций семейного воспитания. формировать у ребенка дошкольного возраста языковую картину окружающего мира, развивать у дошкольников ценностное отношение к родному языку.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменяемость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое;
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы(п.14.3 ФОП ДО):

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход,*предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход,*ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений

Название Программы	Принципы и подходы
Программа «Солнечная Акварелька»	Рабочая программа имеет художественно-эстетическую направленность.Программа «Солнечная Акварелька» нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» (А.В.Бакушинский) предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Средством эстетического развития детей в дополнительной образовательной программе (произведения изобразительного искусства художников Оренбургского краяи России) предлагается решать задачи эстетического воспитания детей, приобщать их к художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения. А так как это осуществляется с помощью разножанровых картин художников Оренбургского края, то реализуется региональная наполняемость вариативной части образовательной программы ДОУ, формируется патриотизм и любовь к малой Родине. Основной принцип – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ. Подходы: Компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования. Деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

	Личностно-ориентированный подход-создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком. Культурологический подход - предполагает объективную связь ребенка с культурой как системой ценностей, его развитее и становление его как творческой личности.
Программа «Мой край родной»:	Принцип историзма – реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим поколениям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Принцип интегративности- реализуется в сотрудничестве с семьей, музеем, библиотекой. Принцип наглядности- для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, мы должны изготовить ряд пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала, при этом соблюдая требования к культуре показа и к оформлению. Этнопедагогический подход - организация и осуществление процесса воспитания с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, привычки. Принцип интеграции с разными сторонами воспитания и с разными видами детской деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Географическое месторасположение и характеристика социокультурной среды

Детский сад расположен на восточной окраине поселка Саракташ, в микрорайоне Геологи, на улице Чапаева, 90А. Поселок Саракташ является районным центром Саракташского района, наряду с 35 районами Оренбургской области.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, Южный Урал- это степная, лесостепная зона. Ее резко континентальный климат (зимняя температура -30*, летняя температура достигает +30*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс и позволяет наглядно демонстрировать все сезонные изменения. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. В поселке Саракташ проживают преимущественно русские, татары, башкиры, казахи. С каждым годом увеличивается количество семей трудовых мигрантов из республик Азербайджан, Таджикистан, Армения. У многих дети- граждане России. Традиции многонационального региона- жить в содружестве, уважительно относиться к национальным культурам народностей, населяющих наш край. Эти региональные особенности отражаются и в выстраивании воспитательной работы ДОО, в реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Социокультурная среда

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания

дошкольника. Близость расположения организацииМОУ «Саракташская средняя общеобразовательная школа №3» позволяет привлечь школу в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. Также ДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с организациями поселка- Центром внешкольной работы, Детской школой искусств, Детской библиотекой, Краеведческим музеем, Детской спортивно-юношеской школой, ВДПО. Также в шаговой доступности расположен школьный стадион, парк «Геологи», что позволяет организовать активный отдых посредством пеших туристических прогулок.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей на 01.09.2023:
полная семья –115, неполная семья – 36, многодетная – 80, семья «группы риска» - 0 .
Содержание дошкольного образования для ребенка с ОВЗ определяется Адаптированной образовательной программой,разработаннойв соответствиис индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
От 1 года до 3 лет

Социально- коммуникативное развитие

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. У 2 - х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятия окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте.Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или что наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

От 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает

взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам

овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой;

умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими

языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной

формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность крегуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь*:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более 17 явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа

бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют дети дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет. Среднесписочный состав воспитанников МДОБУ№10 –153 человека. Родным языком считают русский 72% родителей, 18%-татарский язык, 8%- родной язык казахский, 2% башкирский. Обучение осуществляется на русском языке.

Структура Учреждения:

№ п/п	Возрастная группа	Количество групп	Направленность возрастной группы
1	Дети от 1,5 до 3 лет	1	общеразвивающая
2	Дети от 3 до 4 лет	1	общеразвивающая
3	Дети от 4 до 5 лет	2	общеразвивающая
4	Дети от 5 до 6 лет	1	общеразвивающая
	Дети от 5 до 6 лет	1	комбинированная
5	Дети от 6 до 7 лет	1	общеразвивающая

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей.
Распределение детей по группам здоровья

Год	Всего детей	Iгр		IIгр		IIIгр		IVгр	
		число	%	число	%	число	%	число	%
2021- 2022	221	167	75	42	20	12	5		
2022- 2023	190	134	71%	45	24%	11	6%		
2023-2024	153								

Таким образом, большинство детей, с первой группой здоровья – 75 %. В работе с детьми 3 группы здоровья (5%) учитываются рекомендации специалистов по индивидуальным физиологическим и психологическим особенностям детей.

Уровень физической подготовленности воспитанников

Физическое развитие детей, посещающих ДОУ, соответствует среднему уровню,уровень физической подготовленности воспитанников составляет 94%. Высокий уровень- 58% – средний- 36%, низкий уровень- 6 %. Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям физической культурой и другим видам двигательной активности.

Психологические особенности воспитанников

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от психологического здоровья ребенка. Развитие психических функций неотделимо от развития эмоционально- волевой сферы ребенка. Умение правильно распознавать эмоциональное состояние другого человека выражается в сопереживании, сочувствии, стремлении к содействию, или эмпатии.

В рамках психодиагностической деятельности была проведена экспресс-диагностика развития психических процессов средних и старших групп, позволяющая выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Проведено диагностическое обследование детей 5-6 лет в количестве 46 человек. Цель обследования: определение уровня развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста через наблюдение (методика Р.М. Геворкян «Особенности проявления воли дошкольников»)

В течение года проводилась работа по формированию психических процессов, произвольности, тренинговые занятия по подготовке к школе. С детьми были проведены индивидуальные и групповые развивающие игры, и упражнения по развитию определенных познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия, произвольности. Даны рекомендации воспитателям и родителям, как формировать интеллектуальную, личностную и мотивационную готовность к школе.

В период с октября - по ноябрь была проведена эмоционально-личностная диагностика детей старших и подготовительных к школе групп по методикам: «Кактус», «Лесенка», «Страхи в домиках», «Два дома», «Рисунок несуществующего животного», «Тест тревожности» (М. Дорки, В. Амен), и др. Обследование проводилось индивидуально. В результате обследования были выявлены дети «группы риска»: популярные и неблагополучные, тревожные, гиперактивные, агрессивные дети; дети с низкой самооценкой; дети, у которых страхи выше нормы.

Индивидуальные особенности ребенка с ограниченными возможностями здоровья

В ДОУ есть ребенок- инвалид.

Формы организации деятельности – индивидуальные занятия

Группа здоровья: III. Посещает группу комбинированной направленности детей 5-6 лет.

Краткая психолого-педагогическая характеристика

Социальноеразвитие.Ребенокдружелюбенпоотношению кокружающим, проявляет интерес к окружающим детям и взрослым. В поведении свойственна подражательность действиям.

Эмоционально-волевая сфера. Эмоциональное поведение не устойчивое. Ребенок спокоен и дружелюбен в условиях комфортности, остро реагирует на смену режимных моментов.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки частично не соответствуют возрасту, ребенок не обращается с просьбой к взрослому по необходимости, часто отказывается от питания. Демонстрирует отдельные навыки гигиены, знает свой шкафчик, моет руки, благодарит.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, требует сопровождение взрослого.

Игра.Игровыеумениявстадииформирования.Ребенокпринимаетучастиев играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечение внимания. Проявляет интерес к игровой деятельности детей, действует по образцу.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи и познавательных процессов. Интерес, внимание к занятию кратковременный. Демонстрирует навык счета, привлекает внимание продуктивная деятельность, испытывает трудности при выполнении речевыхзаданий. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Речь представлена отдельными гласными звуками, пользуется невербальными средствами общения, на звуки реагирует с интересом. Фразовая и связная речь отсутствует, грамматический строй не сформирован. Пассивный словарный запас резко ограничен. Артикуляционная моторика сформирована не достаточно.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Солнечная Акварелька» рассчитана на 3 года (средняя, старшая и подготовительная к школе группы). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.Система художественно-творческих заданий рассчитана на одно занятие в неделю.

Программа «Мой край родной» углубляет содержание образовательной области социально-коммуникативного развития детей, являясь частью формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДОБУ Саракташский детский сад №10. В рамках программы «Мой край родной» представлен алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем, тематическое планирование. Одной из наиболее актуальных проблем современного общества является обесценивание нравственных норм, отсутствие патриотизма у растущего поколения.Эти качества необходимо воспитывать с раннего возраста. Программа «Мой край родной»ориентирована на детей в возрасте от 4лет до 7 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования (п.4.1.ФГОСДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и на этапе завершения уровня дошкольного образования. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам»и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их

психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) (п 15.2 ФОП ДО)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным»и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (п.15.3 ФОП ДО)

К четырем годам: (п 15.3.1 ФОП ДО)

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам: (п 15.3.2 ФОП ДО)

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо»и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в

развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия»в режиссерских играх.

К шести годам: (п15.3.3 ФОП ДО)

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, пользуется обобщающими словами и понятиями, пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):(п. 15.4 ФОП ДО)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы ребенком – инвалидом

Ребенок 6 лет согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (первая степень), в способности к ориентации (вторая степень), в способности к общению (вторая степень), в способности к обучению (вторая степень), к контролю за своим поведением (вторая степень)

- формировать культурно - гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания: умение одеваться, раздеваться с частичной помощью взрослых	Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания: -умеет одеваться, раздеваться с частичной помощью взрослых; -стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении (знает назначение бытовых предметов - ложки, расчёски, полотенце и пр. и умеет ими пользоваться)
- развивать пространственные представления, способствовать развитию ориентации в	- ориентируется в группе и на участке с частичной помощью взрослого; - передвигается в заданном направлении по ориентирам и без них; - ориентируется по форме, цвету, размеру предмета;

окружающей обстановке	демонстрирует знания частей тела.
- способствовать развитию навыков общения и речи, умения взаимодействовать со взрослыми и детьми	- ребенок владеет первоначальными навыками активной речи, формируется пассивный словарь. - выражает, просьбу с помощью использования жестов, понимает речь взрослых - знает названия окружающих предметов и игрушек - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; -проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
формировать элементарные навыки обучения, развивать познавательные процессы	- проявляетпознавательныйинтерес,любознательность; - выполняетэлементарныезадания; - развивается мелкая моторика рук и зрительно-двигательная координация. -проявляет интерес к продуктивным видамдеятельности (рисование, лепка, аппликация).
- способствовать развитию навыков саморегуляции	- способен контролировать свое поведение в зависимости от ситуации; - действует согласно режимным моментам (садится на стульчик, ложится на кроватку и т.д.); -использует предметы согласно их функциям.

Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Планируемые результаты освоения части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в каждой парциальной образовательной программе. Также к каждой парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

За период реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности.

Название Программы	Планируемые результаты
«Солнечная акварелька»	**5- 6 лет** • формируются первоначальные представления о дизайне; • развиваются умения, дающие возможность преобразовывать предметыокружающего мира по законам красоты; • дети знакомятся с визуальным языком дизайна; • развивается чувство ритма, симметрии, цвета; • формируется творческое мышление; • развивается способность к созданию задуманного, к созданию выразительного художественного образа посредством конструирования, лепки, изодеятельности и дизайна. **6- 7 лет** • закрепляются первоначальные представления о дизайне; • закрепляются умения, дающие возможность преобразовывать предметы окружающего мира по законам красоты; • дети знакомятся с визуальным языком дизайна; • развивается чувство ритма, симметрии, цвета;

	• формируется творческое мышление; • развивается способность к созданию задуманного, к созданию выразительного художественного образа посредством конструирования, лепки, изодеятельности и дизайна; • совершенствуются практические навыки детей; • развивается умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях.
«Мой край родной»	**4-5 лет** • Проявляет компетентность в беседе о членах семьи и себе самом; • -имеет представление о культуре, традициях, промыслах Саракташского района, Оренбургской области, о замечательных людях прославивших родной край; • -владеет информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны родного края, знаком с полезными ископаемыми (соль); • -знает название своего поселка, достопримечательности; **5-6 лет** • -интересуется событиями прошлого и настоящего родного поселка, задумывается о его будущем; • -отражает свои впечатления о крае, поселке в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет; • -участвует в событиях, жизни детского сада, поселка (участие в организации мини-музея, в праздновании «Дня Саракташа»); • -ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайону, центральных улицах поселка, соблюдает правила поведения в общественных местах; • -проявляет заботу о близких; **6-7 лет** • -любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации о крае, поселке (найти интересный факт, фотографию, иллюстрацию); • -проявляет уважение к людям разных национальностей края и их обычаям; • -выражает позитивное отношение к пожилым жителям; • -эмоционально отзывается на красоту родного края; • -отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.). • овладение родным (русским) языком как средством общения в повседневной жизни, а также всеми сторонами речи: фонетической, лексической, грамматической – то есть, происходит воспитание звуковой культуры речи, обогащение словарного запаса и усвоение грамматического строя речи

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (п.16 ФОП ДО)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО). Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится с целью выявления особенностей и динамики развития ребенка, составления на основе полученных данных индивидуальных образовательных маршрутов освоения

образовательной программы, внесения своевременных изменений в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное).Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Диагностика проводится два раза в год на начало года и на конец учебного года.

2.Содержательный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (п.17 ФОП ДО)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (п.17. ФОП ДО)

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (п.18 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет (п.18.2 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет (п.18.3 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет (п.18.4 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет (п.18.5 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением

сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому

подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет (п.18.6 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»(далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния,

разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации,

решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет (п.18.7 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости,

рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Социальные отношения», «Формирование основ гражданственности и патриотизма», «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасного поведения» реализация в группах детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» (п19.ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет(п 19.2 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет(п 19.3 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли»на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером»и тому подобное); о

предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет. (п19.4 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и

приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет. (п.19.5 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной

стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет. (п. 19.6 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и

называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и

растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет. (п.19.7 ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина»и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельностьво всех возрастных группах осуществляется через развитие сенсорной культуры и познавательные действия в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Образовательная деятельность «Окружающий мир» и «Природа» реализуется через занятие в группах детей2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет с чередованием 1 раз в неделю. В группах детей 6-7 лет образовательная деятельность «Окружающий мир» реализуется через занятие 1 раз в неделю, «Природа»- 1 раз в неделю.

Образовательная деятельность «Математические представления» реализуется через занятие в группах детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах детей 6-7 лет через занятие 2 раза в неделю.

2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (п. 20 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет (п.20.2 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначатьсловом, объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет (п. 20.3 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение,

имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-

ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет (п. 20.4 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук»в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть,

развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук»в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет (п.20.5 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений

приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук»практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет (п.20.6 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть»и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук»и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет. (п. 20.7 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять

рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.

Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

«Развитие речи» включает вопросы «Формирование словаря», «Звуковая культура речи», «Грамматический строй речи», «Связная речь» и реализуется в группах детей во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.

Подготовка детей к обучению грамоте реализуется в группах детей 3-4, 4-5 лет в режимных моментах, в группах детей 5-6 лет и 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

«Интерес к художественной литературе» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности, помимо этого, в группах детей 5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п.21 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет(п.21.2 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

от 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет(п.21.3 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными

сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение:педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни.*

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет. (п.21.4 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся

палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю»и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет. (п.21.5 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у

детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги,

четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей

самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог

привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет. (п.21.6 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и

различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение

выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине,

пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке»и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников

ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки

индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет. (п.22.7 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного

искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения

колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более

всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог **активизирует** использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

П. 21.8 ФОП ДО Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
«Приобщение к искусству»- реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.
«Народное декоративно-прикладное искусство»- реализация во всех дошкольных группах 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. А также в группе детей 6-7 лет реализуется через занятие 1 раз в неделю.
«Рисование» реализуется через занятие в группах детей 5-6 и 6-7 лет 1 раз в неделю.
«Рисование» и «Лепка» реализуется в возрастных группах 3-4 лет, 4-5 лет, через занятие 1 раз в 2 недели, чередуясь между собой.
«Лепка» реализуется в группе детей 2-3 лет, а также 5-6 и 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.
«Конструирование» и «Рисование» реализуется в возрастных группах 2-3 лет через занятие 1 раз в 2 недели, чередуясь между собой.
«Аппликация» и «Конструирование» реализуется в возрастных группах 3-4 лет и 4-5 лет через занятие 1 раз в 2 недели, чередуясь между собой.
«Аппликация» и «Прикладное творчество» реализуется в возрастных группах 5-6 лет и 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели, чередуясь между собой.
«Конструирование» в группах детей 5-6, 6-7 лет реализуется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.
«Музыкальная деятельность» во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю.
Театрализованная деятельностьреализация в дошкольных группах, осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

2.1.5 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (п. 22 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет(п. 22.2 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития

координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет(п. 22.3 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет. (п.22.4 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в

двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни*:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет(п.22.5 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,

общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании

с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким

подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет(п.22.6 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с

опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой2 без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе,

стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения*:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет(п.22.7 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,

продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры*:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения*:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое

самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

П.22.8 ФОП ДО Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Формирование основ здорового образа жизни»- реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Занятие по физическому развитию» в группах 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет и 5-6 лет реализуется через занятие 3 раза в неделю, в группе 6 - 7 лет 2 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе. Возможность проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения ветра) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физическому развитию проводится в зале.

2.1.6 Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы: «Солнечная акварелька», «Мой край родной», разработанные учреждением самостоятельно.

Программы учитывают:

-образовательные потребности, интересы и мотивы детей выявляются в процессе наблюдения за детьми во время пребывания в детском саду, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные и индивидуальные особенности детей;

-образовательные потребности интересы и мотивы членов их семей выявляются через проведение опроса, обсуждения предложенных программ на родительских собраниях, по результатам анкетирования. Большая часть родителей считают, что воспитание и образование ребенка в детском саду должно быть направлено на подготовку к школе (54%), 36% родителей- на развитие художественно- эстетического вкуса (музыкальная, театральная, изобразительная деятельность), 10%- на приобщение к национальной культуре. На общем родительском собрании в дистанционной форме (протокол №1 от 30.08.2022г.) обсудили вопросы выбора дополнительных образовательных программ. Подготовка к обучению грамоте для детей 5-7 лет проводится по парциальной программе Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Подготовка к школе осуществляется и на специальных занятиях, и индивидуально, в режимных моментах.

Индивидуальная и подгрупповая работа по приоритетному направлению «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через реализацию парциальной программы «Солнечная акварелька». В целях приобщения к национальной культуре, краеведения, реализуется парциальная программа «Мой край родной» в форме занятий и в режимных моментах. Имеются условия для реализации программы: возможности педагогического коллектива детского сада выявляются в процессе изучения профессионально- педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально-педагогических задач. Имеется материально-техническое оснащение- функционируют кабинеты специалистов, оснащена развивающая среда в группах.

2.1.6.1. Программа «Солнечная акварелька» для детей 5-7 лет

Задачи

От 5 лет до 6 лет

- развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира как эстетические объекты;
- развивать интерес к дизайнерскому творчеству.
- познакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- познакомить детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного учреждения;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайнерской деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений детского сада, дома.

От 6 лет до 7 лет

- продолжать развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира как эстетические объекты;
- продолжать развивать интерес к дизайнерскому творчеству.
- продолжать знакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- продолжать развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности;
- продолжать воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- продолжать знакомить детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного учреждения;
- продолжать стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайнерской деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений детского сада, дома.

Содержание образовательной деятельности

Программа разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.Программа «Солнечная акварелька» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, родителей и ориентирована на возможности педагогического коллектива. С целью выбора части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОУ проведено анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования родителей показали, что востребовано развитие изобразительных способностей детей. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы с детьми занимался педагог по изодеятельности. На общем родительском собрании родителям были предложены для реализации в дошкольном учреждении с детьми 3-4 лет следующие программы: «Солнечная акварелька», «Палитра Оренбуржья». По результатам голосования родителями (большим количеством голосов - 91%) была выбрана программа «Солнечная акварелька» (протокол общего родительского собрания №1 от 30.08.2022).

Дошкольное учреждение на протяжении десятка лет реализует приоритет по художественно- эстетическому развитию. Для реализации данной программы имеются следующие возможности: наличие в штате воспитателя по изодеятельности, подобрана методическая литература по данному направлению работы. Педагог по изодеятельности проходил повышение квалификации по теме «Специфика художественной и изодеятельности в условиях реализации ФГОС ДО» в объеме 108ч.

Создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда в группах и в помещениях детского сада. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» представлено направлениями «Приобщение к искусству», «Развитие

продуктивной деятельности и детского творчества». Знакомство с народно – прикладным творчеством, с разными техниками изобразительного искусства, ознакомление с репродукциями картин, портретами художников, детское творчество являются важными составляющими в реализации программы. Программа «Солнечная Акварелька» нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» (А.В.Бакушинский) предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Работа строится на основе диагностических данных. Мониторинг проводится воспитателем методом наблюдения. Проводится работа по выявлению детей с повышенными образовательными потребностями в разных видах деятельности, включающая анкетирование родителей.Система работы предполагает активное использование технологий, в основу которых положены метод проблемного изложения, поисковый, исследовательский, ТРИЗ, метод проектов, интегрирование, современные аудиовизуальные средства и новые информационные технологии. При отборе методов, форм и приемов учитываются такие критерии как:

- ✓ комфортная, радостная атмосфера;
- ✓ целостное развитие личности ребенка;
- ✓ игровая организация обучения, способствующая творческой активности детей;
- ✓ актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лиц.

Тематическое планирование по программе «Солнечная акварелька» для детей 5-6 лет

Тема	Задачи	Предварительная работа
«Неделя безопасности»		
СЕНТЯБРЬ		
Беседа: «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат»	Дать детям первые представления о дизайне, познакомить с профессией дизайнера. Активизировать словарный запас детей словами: «дизайн», «дизайнер».	Рассматривание журналов мод, фотографий с изображением профессий гримера, архитектора.
Коллаж «Наш любимый Саракташ»	Познакомить детей с техникой создания коллажа. Заинтересовать в создании коллажа, посвященного малой родине.	Рассматривание фотографий из альбома «Наш любимый Саракташ»
«Наш любимый детский сад»		
«Моя любимая воспитательница» Стенгазета, посвященная Дню дошкольного	Познакомить детей с техникой создания стенгазеты. Заинтересовать в создании стенгазеты к празднику День дошкольного работника.	Беседа с детьми о сотрудниках, работающих в детских садах,рассматривание иллюстраций.

работника		
«Разноцветный листопад»	Учить изготавливать реквизит: изготовление листьев для оформления детского сада к осеннему празднику	Слушание музыки: Вивальди «Времена года. Осень»
ОКТЯБРЬ		
«Праздник осени»		
«Осенние мотивы» рисунки для выставки.	Формировать умения использовать палитру красок для создания разноцветной композиции. Привлечь детей к дизайнерскому решению: дорисовка и прорисовка.	Чтение: А. С. Пушкин стихио ранней осени. Рассматривание картины: И. Левитан «Золотаяосень»
Изготовление декораций: дерево.	Упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации).	Рассматривание картины: Гафиатулин И. Н. "Вид Ташлы осенью".
«Изучаем животных»		
Изготовление макета курочки.	Познакомить детей с техникой создания макета.	Рассматривание иллюстраций с изображением животных, беседа. Рассматривание иллюстраций Чарушинав детских книгах.
Кокошник для Осени (дымковская роспись). Изготовление кокошника: рисование + аппликация.	Знакомить с русской народной одеждой. Учить детей украшать русский головной убор при помощи аппликации изв стиле дымковской росписи.	Рассматривание картины: Борисова М. Б. «Девушка осень".
НОЯБРЬ		
«Моя Родина»		
Изготовление макета сахарницы.	Учить изготавливать разные макеты.	Рассматривание настоящего самовара.
Плакат «Ярмарка»	Продолжать учить изготавливать плакат.	Рассматривание картинок с изображением ярмарок
«Мои любимые книги»		
«Там на неведомых дорожках» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка.	Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Иллюстрирование детских стихов местного поэта И.Любенковой.
Поздравительный плакат ко Дню матери	Продолжать учить изготавливать Поздравительный плакат к празднику.	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Мама» из «Детского альбома». Рассматривание картин:

		Чунихина С. "Дама в белом" .Виктор Ни "Портрет студентки Валентины Лозиной"; Резанова Г. "Надежда"; Глахтеев Г. " Галина","Мизия".
ДЕКАБРЬ		
«Помощники и помощницы»		
«Кружева и кружевницы» Изготовление снежинок для оформления изостудии	Учить детей изготавливать снежинки в разных техниках изобразительной деятельности.	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Декабрь. Времена года».
«Посуда для ярмарки» Декупаж картонной посуды	Познакомить детей с техникой «декупаж» из салфеток. Учить украшать посуду в технике «декупаж».	Рассматривание картины: Гудков Е.В "Кузнецовский фарфор".
«Новогоднее настроение» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка.	Рассматривание новогодних открыток.
«Конфеты и баранки»	Учить детей лепить из соленого теста.	Рассматривание баранок, сушек.
ЯНВАРЬ		
«День вежливости»		
«Зимняя сказка» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка.	Рассматривание картины: И.Шишкин «Зима»
«Павлопосадский платок» Рисование на ткани	Познакомить детей с техникой рисования акварелью на ткани. Знакомство с павлопосадским платком.	Рассматривание иллюстраций с изображением павлопосадского платка.
Изготовление макета поросенка.	Продолжать знакомить детей с техникой создания макета.	Чтение: С. Михалков «Как старик корову продавал».
ФЕВРАЛЬ		
«Краса ненаглядная»		
Кокошник для Дуняши (гжельская роспись). Изготовление кокошника: рисование + аппликация из блесток.	Учить детей украшать русский головной убор при помощи аппликации из блесток в стиле гжельской росписи.	Слушание музыки: Римский – Корсаков пролог из оперы «Снегурочка».
Изготовление декораций к музыкальной сказке	Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять	Беседа о правилах пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций с изображением

«Как в лесу-лесочке»: наковальня для кузнеца.	аппликацией крупные декорации).	наковальни, молота для кузнеца.
Изготовление декораций к музыкальной сказке «Как в лесу-лесочке»: береза.	Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации: береза).	Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза». Рассматривание фотографий с изображением березы.
«Красно солнышко» Изготовление декорации: солнце.	Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации: солнце).	Чтение русских народных потешек. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочного солнца.
МАРТ		
«Международный женский день»		
«Цветы Весны» Изготовление цветов в разных изобразительных техниках	Продолжать учить детей использовать разные изобразительные техники при изготовлении цветов для оформления детского сада.	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Подснежники» из цикла «Времена года». Чтение: Пришвин – проза. Стихи о весеннихцветах – ландыши, подснежники, мимозы, нарциссы.
Кокошник для Весны (городецкая роспись). Изготовление кокошника: рисование + аппликация.	Учить детей украшать русский головной убор при помощи аппликации из бумаги в стиле уральской и городецкой росписи.	Чтение: П.П. Бажов «Хозяйка медной горы». Рассматривание картины: Глахтеев Г. «Портрет весны», «Лик весны».
«День театра»		
«Весенняя полянка» Изготовление занавеса для ширмы	Познакомить детей с техникой рисования гуашью на ткани. Продолжать изготавливать декорации для театра.	Слушание музыки: П.И. Чайковский танец феи Драже из балета «Щелкунчик» - «Вальс цветов»,
Изготовление афиши к музыкальной сказке «Как в лесу-лесочке»	Учить изготавливать театральную афишу	Рассматривание театральных и цирковых афиш.
АПРЕЛЬ		
«День космонавтики»		
Коллаж «В далеком космосе»	Продолжать знакомить детей с техникой создания коллажа. Заинтересовать в создании коллажа, посвященного Дню Космонавтики.	Рассматривание фотографий с изображением космоса, портретов космонавтов.
«Оренбургский пуховый платок»	Знакомство с техникой «изонить». Продолжать	Рассматривание картин: Ерышев Н.П. "Оренбургский

Изготовление картины в технике «изонить»	знакомить детей с промыслом Саракташского края - пуховый платок.	платок";«Оренбургские платки».Борисова М.Б. "ПортретО.Р. Арутюновой". Ерышев Н.П. «На праздникеРусской зимы».
«Весенние секреты»		
«Весна-красна» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка.	Рассматривание картины: Фроленко В.П. «Весна»; Ерышев Н.П. «Сирень» фрагмент; Глахтеев Г. "Зелёная весна" – цикл работ.
«День Победы» Изготовление «георгиевской ленточки»	Продолжать учить изготавливать георгиевских ленточек для сотрудников детского сада к демонстрации на празднике 9 мая.	Рассматривание георгиевской ленточки.
МАЙ		
«День Победы»		
Открытка к празднику День Победы	Продолжать учить изготавливать открытки из бумаги разной фактуры.	Рассматривание открыток, посвященных празднику 9 мая.
«Это Родина моя» Коллективная работа	Продолжать учить изготавливать коллаж из детских рисунков.	Рисование рисунков на тему «Моя родина»
«День детства»		
«Мой любимый детский сад» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка.	Рассматривание рисунков бывших воспитанников детского сада.
Изготовление декораций к празднику «День защиты детей»	Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации).	Беседа о празднике, рассматривание фотографий детей.

Тематическое планирование по программе «Солнечная акварелька» для детей 6-7 лет

Тема	Задачи	Предварительная работа
«Неделя безопасности»		
СЕНТЯБРЬ		
Беседа: «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат»	Продолжать знакомить детей с дизайном, разными видами дизайна с профессией дизайнера. Активизировать словарный запас детей словами: «дизайн», «модельер», «костюмер», «гримёр», «архитектор».	Рассматривание журналов мод, фотографий с изображением профессий гримера, архитектора.

Коллаж «Наш любимый Саракташ»	Продолжать знакомить детей с техникой создания коллажа. Заинтересовать в создании коллажа, посвященного малой родине.	Рассматривание фотографий из альбома «Наш любимый Саракташ»
«Наш любимый детский сад»		
«Моя любимая воспитательница» Стенгазета, посвященная Дню дошкольного работника	Продолжать знакомить детей с техникой создания стенгазеты. Заинтересовать в создании стенгазеты к празднику День дошкольного работника.	Беседа с детьми о сотрудниках, работающих в детских садах, рассматривание иллюстраций.
«Разноцветный листопад»	Учить изготавливать реквизит: изготовление листьев рябины для оформления детского сада к осеннему празднику	Слушание музыки: Вивальди «Времена года. Осень»
ОКТЯБРЬ		
«Праздник осени»		
«Осенние мотивы» рисунки для выставки.	Формировать умения использовать палитру красок для создания разноцветной композиции. Привлечь детей к дизайнерскому решению: дорисовка и прорисовка.	Чтение: А. С. Пушкин стихи о ранней осени. Рассматривание картины: И. Левитан «Золотая осень»
Изготовление декораций: дерево.	Упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации).	Рассматривание картины: Гафиатулин И. Н. "Вид Ташлы осенью".
«Изучаем животных»		
Изготовление макета петушка.	Продолжать знакомить детей с техникой создания макета.	Рассматривание иллюстраций с изображением животных, беседа. Рассматривание иллюстраций Чарушинав детских книгах.
Кокошник для Осени (дымковская роспись). Изготовление кокошника: рисование + аппликация.	Продолжать знакомить с русской народной одеждой. Учить детей украшать русский головной убор при помощи аппликации в стиле дымковской росписи.	Рассматривание картины: Борисова М. Б. «Девушка осень".
НОЯБРЬ		
«Моя Родина»		
Изготовление макета самовара	Продолжать учить изготавливать разные макеты.	Рассматривание настоящего самовара.
Плакат «Ярмарка»	Продолжать учить изготавливать плакат.	Рассматривание картинок с изображением ярмарок
«Мои любимые книги»		

«Там на неведомых дорожках» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка.	Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Иллюстрирование детских стихов местного поэта И.Любенковой.
Поздравительный плакат ко Дню матери	Продолжать учить изготавливать поздравительный плакат к празднику.	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Мама» из «Детского альбома». Рассматривание картин: Чунихина С. "Дама в белом" .Виктор Ни "Портрет студентки Валентины Лозиной"; Резанова Г. "Надежда"; Глахтеев Г. " Галина","Мизия".
ДЕКАБРЬ		
«Помощники и помощницы»		
«Кружева и кружевницы» Изготовление снежинок для оформления изостудии	Учить детей изготавливать снежинки в разных техниках изобразительной деятельности.	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Декабрь. Времена года».
«Посуда для ярмарки» Декупаж картонной посуды	Продолжать знакомить детей с техникой «декупаж» из салфеток. Учить украшать посуду в технике «декупаж».	Рассматривание картины: Гудков Е.В "Кузнецовский фарфор".
«Новогоднее настроение» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка для выставки.	Рассматривание новогодних открыток.
«Конфеты и баранки»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста.	Рассматривание баранок, сушек.
ЯНВАРЬ		
«День вежливости»		
«Зимняя сказка» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка для выставки.	Рассматривание картины: И.Шишкин «Зима»
«Павлопосадский платок» Рисование на ткани	Продолжать знакомить детей с техникой рисования акварелью на ткани. Знакомство с павлопосадским платком.	Рассматривание иллюстраций с изображением павлопосадского платка.
Изготовление макета коровы.	Продолжать знакомить детей с техникой создания макета.	Чтение: С. Михалков «Как старик корову продавал».
ФЕВРАЛЬ		
«Краса ненаглядная»		

Кокошник для Дуняши (гжельская роспись). Изготовление кокошника: рисование + аппликация из блесток.	Продолжать учить детей украшать русский головной убор при помощи аппликации из блесток в стиле гжельской росписи.	Слушание музыки: Римский – Корсаков пролог из оперы «Снегурочка».
Изготовление декораций к музыкальной сказке «Как в лесу-лесочке»: молот для кузнеца.	Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации).	Беседа о правилах пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций с изображением наковальни, молота для кузнеца.
Изготовление декораций к музыкальной сказке «Как в лесу-лесочке»: береза.	Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации: береза).	Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза». Рассматривание фотографий с изображением березы.
«Красно солнышко» Изготовление декорации: солнце.	Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации: солнце).	Чтение русских народных потешек. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочного солнца.
МАРТ		
«Международный женский день»		
«Цветы Весны» Изготовление цветов в разных изобразительных техниках	Продолжать учить детей использовать разные изобразительные техники при изготовлении цветов для оформления детского сада.	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Подснежники» из цикла «Времена года». Чтение: Пришвин – проза. Стихи о весеннихцветах – ландыши, подснежники, мимозы, нарциссы.
кошник для Весны (уральская роспись). Изготовление кокошника: рисование + аппликация.	Учить детей украшать русский головной убор при помощи аппликации из бумаги в стиле уральской и городецкой росписи.	Чтение: П.П. Бажов «Хозяйка медной горы». Рассматривание картины: Глахтеев Г. «Портрет весны», «Лик весны».
«День театра»		
«Весенняя полянка» Изготовление занавеса для ширмы	Познакомить детей с техникой рисования гуашью на ткани. Продолжать изготавливать декорации для театра.	Слушание музыки: П.И. Чайковский танец феей Драже из балета «Щелкунчик» - «Вальс цветов»,
Изготовление афиши к музыкальной сказке «Как в лесу-лесочке»	Учить изготавливать театральную афишу	Рассматривание театральных и цирковых афиш.
АПРЕЛЬ		

«День космонавтики»		
Коллаж «В далеком космосе»	Продолжать знакомить детей с техникой создания коллажа. Заинтересовать в создании коллажа, посвященного Дню Космонавтики.	Рассматривание фотографий с изображением космоса, портретов космонавтов.
«Оренбургский пуховый платок» Изготовление картины в технике «изонить»	Продолжать знакомство с техникой «изонить». Продолжать знакомить детей с промыслом Саракташского края - пуховый платок.	Рассматривание картин: Ерышев Н.П. "Оренбургский платок";«Оренбургские платки».Борисова М.Б. "ПортретО.Р. Арутюновой". Ерышев Н.П. «На празднике Русской зимы».
«Весенние секреты»		
«Весна-красна» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка для выставки.	Рассматривание картины: Фроленко В.П. «Весна»; Ерышев Н.П. «Сирень» фрагмент; Глахтеев Г. "Зелёная весна" – цикл работ.
«День Победы» Изготовление «георгиевской ленточки»	Продолжать учить изготавливать георгиевских ленточек для сотрудников детского сада к демонстрации на празднике 9 мая.	Рассматривание георгиевской ленточки.
МАЙ		
«День Победы»		
Открытка к празднику День Победы	Продолжать учить изготавливать открытки из бумаги разной фактуры.	Рассматривание открыток, посвященных празднику 9 мая.
«Это Родина моя» Коллективная работа	Продолжать учить изготавливать коллаж из детских рисунков.	Рисование рисунков на тему «Моя родина»
«День детства»		
«Мой любимый детский сад» Рисунки для выставки	Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка.	Рассматривание рисунков бывших воспитанников детского сада.
Изготовление декораций к празднику «День защиты детей»	Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации).	Беседа о празднике, рассматривание фотографий детей.

2.1.6.2. Программа «Мой край родной» для детей 4-7 лет

Задачи:

Для детей от 4 до 5 лет:

Знакомить детей с домашними животными, характерными для Оренбургского края. Учить называть поселок, в котором они живут, свой домашний адрес. Вызывать у детей интерес к улицам родного поселка. Учить называть и рассказывать о транспорте и его значении в жизни людей. Закреплять знания названий конкретных видов деревьев, кустарников, травянистых растений Урала (береза, липа, дуб, клен, одуванчик, тюльпан). Дать

представления о достопримечательностях Оренбургского края. Уточнять представления детей о сезонных изменениях в природе Оренбуржья.Закрепить знания о родном поселке. Познакомить детей с понятием «Родина», «малая Родина», формировать представление об Оренбургском крае как о малой Родине.

Для детей от 5 до 6 лет:

Продолжать знакомить детей с родным краем; приобщать детей к социальной действительности, повышать личную значимость для них того, что происходит вокруг; формировать личностное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни родного края. Дать представление о реках Урал, Сакмара. Обеспечивать познавательный интерес к природному наследию Урала (заповедники). Расширять знания детей об уникальных природных объектах области. Расширять представления о символике поселка (флаг, герб). Формировать умение узнавать по иллюстрациям и уметь рассказать о достопримечательностях и улицах родного поселка, микрорайона. Познакомить с достижениями Оренбуржья: газ, нефть, хлеб, пуховый платок. Дать представление о профессии хлебороба, пуховницы.Познакомить с народами, проживающими на территории Оренбургского края и п.Саракташ, воспитывать толерантное отношение к людям разной национальности. Продолжать формировать представления детей о труде хлеборобов. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, любовь и уважение к своему городу.

Для детей от 6 до 7 лет:

Углублять и уточнять представления о малой Родине – поселке Саракташ. Вызвать интерес и положительное отношение к изучению истории родного города, его основателя. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в городе, воспитывать чувство гордости за ее достижения жителей Оренбуржья. Обобщать знания детей о государственных праздниках, символике (гимн, герб, флаг) родного поселка, о достопримечательностях поселка, края. Продолжать знакомить с людьми, прославившими наш край.Продолжать рассказывать о народах, проживающих в Оренбургском крае, их культурой и традициями. Воспитывать толерантное отношение к людям разной национальности, уважительное отношение к культуре других народов. Формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями наших земляков и памятниками боевой славы. Дать представление об истории, природе и богатствах родного края. Познакомить с Красной книгой Оренбургской области, флорой и фауной Оренбуржья. Обобщать знания детей о главных богатствах родного края: хлеб, газ, нефть, пуховый платок, соль и другие полезные ископаемые. Продолжать формировать основы экологического мировоззрения и природоохранного сознания, ответственного отношения к окружающему (вода).

Дать представление о родном языке народностей, населяющих наш край. О богатстве родного языка. Дать представления о городах Оренбуржья, их значение в развитии Оренбургского края.

Содержание образовательной деятельности

Выбор программы обусловлен потребностями и интересами воспитанников МДОБУ Саракташский детский сад №10, возможностями педагогического коллектива, потребностями родителей (законных представителей) в становлении у детей дошкольного возраста предпосылок позиции гражданина своего Отечества в процессе приобщения: к культуре, природе, традициям и истории родного края. С целью выбора программ в ДОУ проведено анкетирование родителей. Родители высказали предложение, чтобы с детьми 4-7 лет велась целенаправленная работа по патриотическому воспитанию. Программа рассмотрена на общем родительском собрании (протокол №1 от 30.08.2022г.)Создана развивающая предметно-пространственная среда в группах 4-5 и 5-6 лет.

Срок реализации программы рассчитан на два года.

Тематический план по программе «Мой край родной»для детей 4-5 лет

Тема	Цель
«Кто я?»	Способствовать осознанию детей своих положительных качеств. Принятие своего имени, фамилии
«Моя семья»	Расширять представление детей о составе семьи, о родственных связях. Учить детей быть внимательными к близким людям, заботиться о них. Формировать чувство гордости за свою семью, воспитывать уважение к старшему поколению
Мой любимый детский сад	Формировать представления о детском саде, (большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет.
«Мой посёлок»	Познакомить детей с историей возникновения посёлка Саракташ, его названия. Продолжать формировать у детей начальные представления о родном крае, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю
«Большие и маленькие дома города «	Дать детям понятие «здание», как о жилом помещении. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов
«Осень в моём городе»	Развивать чувство прекрасного, умение наблюдать за изменениями погоды осенью, навыки бережного отношения к природе
«Профессии горожан»	Закрепить название профессий, формировать у детей чувство любви к своему посёлку, понимание слова «Родина»
«История возникновения герба родного посёлка»	Закрепить и обобщить знания детей о символе родного посёлка – гербе; формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба, воспитывать гражданско – патриотические чувства
«Наша Родина – Россия, наш язык – русский»	Формировать представления о России, как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну
«Государственные символы России»	Закрепить знания детей о государственных символах РФ; флаге, гербе, президенте РФ; формировать уважительное отношение к государственным символам и лидеру государства
«Флаг РФ» - обрывная аппликация	Учить детей изображать флаг РФ нетрадиционным способом, при помощи обрывной аппликации; воспитывать аккуратность в работе
«Кто в избушке живёт?» «Посещение музея «Русская изба».	Познакомить детей с бытом, утварью русской семьи, одеждой взрослых и детей, сравнивать с настоящим временем
«Мой край – Оренбуржье»	Формировать у детей представление об Оренбуржье, воспитывать чувство любви к малой Родине
«Город Оренбург»	Рассказать детям об Оренбурге. Познакомить с главными достопримечательностями города, воспитывать чувство любви к малой Родине
«Хохломские узоры»	Познакомить детей с русским народным искусством: хохломской росписью. Рассмотреть предметы, расписанные хохломой . Воспитывать у детей чувство прекрасного, фантазию, творческие способности
«Знакомство с искусством – дымковской игрушкой»	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства — дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях

Праздник «Колядки»	Дать детям элементарные представления об обычаях, новогодних старинных традициях. Развивать интерес к русским обычаям
«Что такое дружба»	Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение друг к другу, к педагогам, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым
«Хоровод дружбы»	Продолжать знакомить детей с традициями, обычаями, обрядами, народными играми русского, татарского народов. Обращать внимание на то, что в традициях общее, похожее, объединяющее. Воспитывать уважение к людям не только своей национальности, но и к другим народам, населяющих
Устное народное творчество. Занятие - игра «Как потешим мы народ»	Продолжать знакомить детей с русским народным искусством - фольклором: небылицами, считалками, потешками. Воспитывать стремление знать и использовать в играх устное народное творчество
«Времена года»	Познакомить детей с произведениями русских поэтов: времена года. Показать величие русской природы, воспитывать интерес к родной природе, любовь к русской поэзии
«Богатыри земли русской»	Рассказать детям о богатырях русских: Илье Муромце, Алёше Поповиче и Добрыне Никитиче, познакомить детей и закрепить знания о малых фольклорных формах – былинах. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины
«Есть такая профессия – Родину защищать»	Формировать у детей представление об армии, о родах войск, воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к войнам. Воспитывать чувство уважения к людям, которые защищают Родину
«Моя мама - лучше всех»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им, закреплять знание детьми имен и отчеств мам
Аппликация «Подарок для мам»	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью; изготовление коробочки для хранения мелких вещей. Формирование чувства сопричастности к родной семье
«Масленица»	Продолжать знакомить детей с русскими традициями, праздниками: Масленица. Развивать интерес к русским обычаям
Устное народное творчество. Сказка «Лиса и лапоть»	Продолжать знакомить детей с одним из видов устного народного творчества - сказках
Весна, весна, поди сюда.	Формирование знаний об обычаях встречи весны.
«Отражение народных традиций в национальном костюме»	Продолжать формировать уважение к традициям русского народа, к человеку – труженику, результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде, воспитывать любовь к родной стране
Русский народный фольклор (пословицы, поговорки, заклички, считалки)	Расширять представления детей о русском народном фольклоре. Помочь ребёнку почувствовать красоту и выразительность русского языка, развивать слуховую и зрительную память, совершенствовать художественно – речевые навыки детей при чтении
«Великая Пасха»	Расширять представления о русских христианских праздниках, закреплять знания о народных традициях, воспитывать духовно – нравственные качества у детей

«Этих дней не смолкнет слава»	Расширять представления детей об армии; формировать представление о защитниках ВОВ, воспитывать чувство гордости за наших воинов, уважение к ветеранам
«Русская матрёшка»	Знакомство с русской матрёшкой, видами матрёшек; Приобщить детей к культуре и традициям русского народа; Воспитывать интерес к народному искусству; Формирование любви и гордости к Родине;
Игра – драматизация сказки «Теремок»	Формировать представления о народной культуре через театрализованные представления
Просмотр презентации «Я люблю Саракташ»	Продолжать формировать у детей начальные представления о родном крае, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю

Тематический план по программе «Мой край родной»для детей 5-6 лет

Тема	Цель
Тема: Россия – Родина моя	Расширить представление детей о Родине, познакомить понятием «Родина», воспитывать чувство гордости за свою страну.
Тема: Москва – столица нашей страны.	Познакомить детей со столицей нашей страны – городом Москва, Кремлем и Красной площадью.
Тема: Моя малая родина — Саракташ.	Познакомить детей с понятием «малая родина»; обогащать знания о родном поселке, его достопримечательностях; воспитывать чувства патриотизма, любви к родному поселку, уважение к людям, проживающим в нем.
Тема: Герб нашего района.	Познакомить с гербом Саракташского района.
Тема: Улица, на которой я живу.	Уточнить и расширить знания детей о своей родной улице, почему она так называются; закрепить название детского сада и улицу, на которой он находится. Воспитывать любовь и привязанность к своему дому, детскому саду, родной улице .
Тема: Транспорт на улицах поселка.	Знакомить с видами транспорта, проезжающим по улицам поселка. Познакомить с первыми средствами передвижения жителей Оренбуржья.
Тема: Экскурсия в осенний парк.	Расширять представления детей о характерных признаках осени, самостоятельно находить и называть их, Продолжать учить различать некоторые лиственные деревья; воспитывать бережное отношение к природе, развивать эстетические чувства.
Тема: Домашние животные.	Продолжать формировать представления детей о домашних животных нашей местности, об уходе за ними человеком. Воспитывать гуманное отношение к животным.
Тема: Дикие животные.	Формировать у детей представления о диких животных, обитающих на территории нашего края (области); иметь представление об их жизни, среде обитания, развивать интерес к новой информации.
Тема: Домашние и дикие птицы.	Продолжать знакомить детей с домашними и дикими птицами нашей местности. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
Тема: Чтение сказок и рассказов о животных	Воспитывать умение детей внимательно слушать сказки и рассказы о животных,

и птицах.	
4.Тема: Водоем нашей местности: река Сакмара.	Продолжать знакомить с природой родного края, учить восхищаться ее красотой. Помочь запомнить названия местного водоема; воспитывать стремление охранять природу.
Тема: Богатства родного края.	Сформировать у детей представления о полезных ископаемых Оренбургского края (газ, нефть). Способах их добычи и их роли в жизни человека.
Тема:«Столица Оренбуржья город – Оренбург»	Познакомить со столицей Оренбургской области.
Тема:«Я - оренбуржец и этим горжусь!»	Продолжать знакомить с родным краем.
Тема: Пришла коляда, отворяй ворота…	Познакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, святки, коляда; развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; вызвать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям.
Тема: Оренбургский пуховый платок.	Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялка, веретено. Познакомить с элементами оренбургского кружева, закреплять навыки рисования узора без прорисовки. Приобщать к истокам русской народной культуры. Продолжать формировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве, развивать творческие способности.
Тема: Тема «Храм поселка Саракташ-«Свято-Троицкая обитель Милосердия». Комплекс «Красная гора».	Познакомить детей с достопримечательностями поселка.
Тема: «На каком языке мы разговариваем»	Дать представление о языке как средстве общения, о родных языках народностей, населяющих наш край, о богатстве родного языка.
Тема: Солдаты России – защитники страны.	Систематизировать представление детей о том, кто такие солдаты, чем они занимаются, как готовятся к службе в армии; сформировать представление о том, каким должен быть солдат (сильным, смелым, метким, быстрым и т. д.). Формировать основы военно – патриотического сознания; воспитывать гордость за вооруженные силы РФ.
Тема:Чтение стихов и рассказов о защитниках.	Продолжать формировать у детей чувство патриотизма, желание защищать Родину.
Тема: Кто живет в нашем поселке?	Формировать представления детей о народностях, населяющих наш поселок, познакомить с культурой и обычаями. Формировать доброжелательное отношение к традициям других народов, уважать старших.
Тема:«Знакомство с творчеством А. С.Пушкина»	Познакомить с поэтом А.С.Пушкиным и его сказками.
Тема: «Знакомство с творчеством Оренбургского художника	Познакомить детей с картинами , которые написал наш земляк.

Л.В.Попова»	
Тема:«Знакомство с творчеством Оренбургского художника Н.П.Ерышева»	Продолжать знакомиться с творчеством художников нашего края.
Тема:«Тюльпан – растение красной книги Оренбуржья».	Познакомить детей с красной книгой.
Тема: «Ю.А.Гагарин-гордость Оренбурга»	Познакомить детей с первым космонавтом .
Тема: «Хлеб- всему голова»	Познакомить с трудом хлеборобов.
Тема: «Перелетные птицы весной» Загадки о птицах.	Познакомить детей с перелетными птицами нашего края.
Тема: «Места отдыха селян»	Где наши земляки любят отдыхать.
Тема: «Герои Великой отечественной войны»	Познакомить детей с героями ВОВ.
Тема:Памятники Саракташа.	Развивать интерес к изучению памятников родного края. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родной край.
Тема:Мини-музей д\с «Русская изба»	Познакомить детей с понятием « музей», его назначением. Развивать умение вести себя в общественном месте.

Тематический план по программе «Мой край родной» для детей 6-7 лет

Тема	Цель
«Папа, мама, я – дружнаясемья	Познакомить детей с понятием -«любовь к ближнему» (маме, папе, брату,сестре, бабушке, дедушке).Воспитывать нежное,бережное отношение друг к другу.
Профессии	Расширить представление о профессияхродителей
Семейные праздники	Сформировать представления о семейныхпраздниках
Родословная	Воспитание любви и уважения к членам своей семьи, родным, родственникам, предкам.
Профессия хлебороб	Познакомить с профессией хлебороба, спроцессом выращивания хлеба. Рассказать осельскохозяйственной технике.
«Золотые руки «(пекаря)	Познакомит с профессией мукомол, тестомес,пекарь. Дать понятие – хлебзавод.
«Хлеб – всему голова!»	Рассказать о значении хлеба в жизни человека,о бережном отношении к нему; познакомить сразнообразием хлебобулочных изделий.
Оренбургский пуховыйплаток	Познакомить с историей Оренбургского платка, егопрядением и орудием труда: прялка, веретено.
Животные, птица края	Знакомство с животными родного края.
«Красная книга»	Знакомство с понятием Красная книга(редкий вид растений, животных, птиц растений Оренбургского края)
Растительность области.	Знакомство с миром растений, ихклассификация.
Лечебныетравы	Расширить знания детей о лечебных травах лесов,лугов, степей
Достопримечательнос	Познакомить с достопримечательностями поселка, обобщить знакомый

ти поселка	детям материал
Улицы нашего поселка	Закрепить знания о названиях улиц, в честького они названы. Что надо делать, чтобыулицы стали чище и красивей.
Микрорайон детского сада	Познакомить с понятием район, объектамимикрорайона. Научить ориентироваться научастке детского сада.
Дети и взрослые в детском саду	Становление основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желание им помогать и доставлять радость.
Уральская роспись	Знакомство с уральской росписью, как спредметом прикладного искусства
Ах этичудесныесказки(творчествоС.Т. Аксакова,П.А.Бажова, А.С.Пушкина)	Познакомить детей со сказками С.Т. Аксакова иуральского сказочника П.А.Бажова. Рассказать историю о пребывании в Оренбургской области А.С. Пушкина
Фольклор Оренбургского края	Знакомство с мастерами художественного слова Оренбургской области. Изучение народных традиций края. Знакомство с народными песнями, потешками, прибаутками края.
Что такое культурное наследие. О русской культуре.	Становление уважительного отношения к русской традиционной культуре.
Жилища русских людей.	Формирование основ уважительного отношения к культурным ценностям.
Предметы быта и утварь.	Формирование осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса.
Одежда русских людей.	Формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры.
Традиции русской семьи.	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям, обычаям и традициям семейных взаимоотношений русских людей.
Традиции и обряды в жизни русского народа.	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей.
Во что верили русские люди.	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей.
Традиционная русская кухня.	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей.
Разнообразие рас.	Формирование толерантного отношения к культуре других народов.
Культура разных народов.	Формирование уважительного, толерантного отношения к культуре других народов.
Общее и различное в культуре разных народов.	Формирование уважительного, толерантного отношения к культуре своего и других народов.
Традиционная татарская кухня	Формирование уважительного отношения к традициям татарских людей.
Областнойцентр – Оренбург	Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к Оренбургскому краю. Познакомить детей собластным центром Оренбург.
Богатствонашего края	Сформировать представления о полезных ископаемых(соль, нефть, газ и т.д.), способах, добычи и их роль вжизни человека.
ГородаОренбургской области	Дать представления о городах Оренбургской области (герб и чем славятся)

Малая родина Саракташ.	Закрепить знания детей о малой родине.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п 23. ФОП ДО)

Дошкольное образование может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организаций культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам – конкретизировать перечень организаций), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие				
2- 5 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	наблюдение рассматривание показ способов действий поручения игровая ситуация подражательные упражнения экспериментирование дидактическая игра сюжетно-ролевая игра загадывание загадок рассказ педагога беседа чтение художественной литературы указание пояснение объяснение досуг	наглядные практические игровые словесные	демонстрационные и учебно-наглядные пособия дидактический материал макеты оборудование и инвентарь для организации труда
5-7 лет	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивные и творческие упражнения проблемные ситуации опыты моделирование введение элементов соревнования проект викторина досуг	проектный	ИКТ
Познавательное развитие				
2-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность	наблюдение рассматривание показ образца игровое упражнение чтение дидактическая игра показ способа действия игра-эксперимент объяснение досуг игровая ситуация рассказ беседа чтение литературы	наглядные практические игровые словесные	учебно-наглядный материал раздаточный материал оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности натуральные объекты: комнатные растения
5-7 лет	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивное упражнение проблемная ситуация моделирование конструирование развивающие игры		Модели энциклопедии

		соревнования путешествия досуг смотры и конкурсы		
Речевое развитие				
2-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность	подражательное упражнение досуг драматизация беседа чтение художественной литературы составление рассказа рассказывание по картине заучивание словесные игры мини-викторина	наглядные практические игровые словесные	учебно-наглядные пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации
5-7 лет	самостоятельная деятельность детей	творческое упражнение воображаемая ситуация инсценирование театрализованная игра игра-фантазирование пересказ лексические упражнения литературный калейдоскоп дидактическая игра сопоставление рассказа по картинкам досуг смотры и конкурсы	проектный	альбомы мнемотаблицы
Художественно-эстетическое развитие				
2-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми	показ действий наблюдение обследование предметов и игрушек подражательное упражнение игра-имитация объяснение музыкальные праздники досуги прослушивание аудиозаписей слушание танцы игры на музыкальных инструментах пальчиковые игры	наглядные практические игровые словесные	Предметы материальной культуры Учебно-наглядные пособия Тематические альбомы Сюжетные картинки ТСО Музыкальные произведения
5-7 лет	самостоятельная деятельность детей	упражнения экскурсия музыкально-дидактические игры импровизация рассуждения беседа досуги праздники смотры и конкурсы изготовление украшений для	проектный	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира иллюстрации

		группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшение предметов для личного пользования рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики организация выставок работ народных мастеров и произведений тематическая встреча праздники мастерская мастер-класс проект		
Физическое развитие				
2-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми самостоятельная деятельность детей	показ действий сочетается с объяснением, начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми общеразвивающие упражнения основные виды движений подвижная игра дидактическая игра с элементами движений упражнения игровое задание физминутки корригирующая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры) День здоровья Физкультурные праздники (4-5 лет) Туристические прогулки	наглядные практические игровые словесные метод строго регламентированного упражнения метод круговой тренировки	спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр музыка
5-7 лет		полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники	соревновательный метод	детские тренажеры атрибуты для спортивных игр музыка

		проекты День здоровья Туристические прогулки		

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; коригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Форма работы	способы	Методы	Средства
«Солнечная акварелька»	Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	Беседа, рассматривание картин, иллюстраций, обследование предметов, рассуждение разбор проблемных ситуаций творческие задания пальчиковая гимнастика, релаксационные и дыхательные упражнения игра	Игровой метод. Наглядный метод Метод аналогий Словесный метод Практический метод Объяснительно - иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстраций) Создание игровой ситуации Репродуктивные (работа по образцам) Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий) Исследовательские (исследование свойства бумаги, пластилина и др.)	Репродукции картин оренбургских художников, мольберты, стеллажи для выставки детских работ художественные материалы. наглядно-дидактические пособия Аудиовизуальные пособия и оборудование: музыкальный центр, проектор, интерактивная доска, портреты русских художников, а также оренбургских фотоматериалы; авторские презентации к занятиям
«Наш край	Групповая совместная	Целевые прогулки,	Словесные, наглядные,	Музейные экспонаты

родной»	деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	Экскурсии, путешествие. Занятия в комнате краеведения. Чтение художественной и познавательной литературы. Игровая деятельность Праздники и традиции – Взаимодействие с родителями творческой деятельностью. Метод проекта. Самостоятельная деятельность	практические, игровые методы.	иллюстрации, фотографии родного поселка, элементы костюмов разных народов, национальные инструменты; презентации неофициальные символы Оренбургской области: изделия народных промыслов, книги

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов

(п .27 ФОП ДО)

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направленона обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее-ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работу в МДОБУ Саракташский детский сад №10 осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

1. определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями районной психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.В ДОО разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом

помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

-логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

- индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем- логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношения объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей- инвалидов, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами. ДОО посещает 1 ребенок-инвалид (группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет). Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Для успешной организации образования в ДОО есть необходимые

квалифицированные кадры - педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с территориальной ПМПК Саракташского района. ППк обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников.

ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК).

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности детей с ОВЗ, ребенка-инвалида, корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса.

Дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ, детьми- инвалидами. Для этого у учителей-логопедов есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры: «Звуковые ромашки», «Волшебные бусы», «Кто что ест?», «Телевизор»; «Тучка и зонтик», «Колодец», «Овощерезка»; таблицы – помощницы для выполнения акустико – артикуляционной характеристики звуков; дидактические пособия: «Звуковые будильники», «Чудесный домик», «Елочка», «Волшебный колодец», слоговой тренажер «Солнышко». Для повышения интереса для детей с ОВЗ к выполнению артикуляционной гимнастики изготовлена авторская логопедическая игрушка «Лягушка Квака».

Кабинет педагога-психолога оснащен дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов.

В арсенале у музыкальных руководителей имеются детские музыкальные инструменты, электронное пианино, музыкальный центр. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

Для ребенка-инвалида в группе педагогами осуществляется адаптация и модификация игрового материала. Адаптация игрового материала — это изменение характера выполнения задания без изменения его сути и сложности. Модификация игрового материала — это изменение характера подачи материала посредством изменения сути и сложности задания. Сенсорный уголок или познавательный уголок имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка,

эффективности использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК).

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ является создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства.

Созданы и обеспечиваются условия для организации коррекционной работы с данным ребенком:

- развивающая предметно - пространственная среда в группе (доступная среда), которую посещает ребёнок, создана с учетом особых образовательных потребностей ребёнка, физических и эмоциональных, а также способствует развитию навыков ориентации и способности к контролю за своим поведением, общения ребенка со сверстниками и со взрослыми. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы и в отведенном для этого месте, а также технические средства в образовательном процессе коллективного и индивидуального пользования;

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм, оптимальный режим проведения мероприятий, образовательной деятельности, длительность нагрузок и т.п.)

- взаимодействие участников коррекционной работы (воспитателей, педагога - психолога, учителя - логопеда, музыкального руководителя, медицинской сестры).

Психолого-педагогические условия реализации программы для данного ребенка конкретизированы в адаптированной образовательной программе.

Механизмы адаптации образовательной Программы

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Ребенок-инвалид, посещающий группу комбинированной направленности для детей 5-6 лет, не может освоить образовательную программу в полном объеме, поэтому для него спроектирована адаптированная образовательная программа, разработанная в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида. Данная программа направлена на социализацию ребенка, способствует нормализации эмоционального поведения, формирование навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическую поддержку ребенка-инвалида во время пребывания ребенка в детском саду.

В учебный план ребенка-инвалида включены индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем. Специалисты ДОУ оказывают консультативную и методическую поддержку.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность

педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

-логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

- индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематическихпредставлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем- логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношения объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

В коррекционной работе используются специальные коррекционные образовательные программы:

- -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
  -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016;
  -Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016;
  -Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013;
- -Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб;
- «Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с ЗПР на этапе предшкольного образования»/авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Н.В. Колосова.- М.:АРКТИ, 2017.-96с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие.-М.: Айрис-пресс, 2004
- Шипицына Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) - СПб.: Детство-пресс, 2007.
- Т.В. Волосовец Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика- Синтез, 2011.
- «Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО» - «Занятия для детей с задержкой психического развития / старший дошкольный возраст» авт. – сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева.- издание 3-е, испр.- Волгоград:Методкнига,2015 г.

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материаловдля детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы- практическая деятельность на занятиях организованна на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.

Словесные методы- рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).

Игровые методы- дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

Практические методы- упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование - это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Индивидуальные методы - обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии. В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А. Л. Сиротюк); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика. В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов, и являются эффективным средством коррекции - логопедический массаж: классический, зондовый, точечный, зрительная гимнастика. В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су - джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационнных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц. Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Используемые методические пособия

Методические пособия	Дидактические материалы
Шипицина Л.М, Защиринская О.В «Азбука общения. Основы коммуникации» **1.** «Занятия для детей с задержкой психического развития / старший дошкольный возраст» авт. – сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева.- Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста 4.Черняева А.В Программа развития эмоциональноволевой сферы детей 5-7 лет **5.** Зяблицева М.А.Развитие памяти и воображения у детей. Игры и упражнения.	*Дидактические игры:* - «Овощи и фрукты», - «Времена года», - «Одежда», - «Цвета», - «Профессии», - «Правила поведения», - «Наши эмоции и чувства», - «Что есть у игрушки?» - «Четвертый лишний», - «Что сначала, что потом;

6. Шорыгина Т.Л.Сказки- подсказки. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. **7.** Крупенчук О.И.Пальчиковые игры **8.** Зинкевич- Евстегнеева Т.Д, Грабенко Т.М Игры в сказкотерапия **9.** Закрепина А.В «Трудный ребенок: пути к сотрудничеству» **10.** Арюкова С. «Другие мы» Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. - М.: Генезис, 2013 г	*Наглядный материал:* **1.** Вохринцева С. Зима. Дидактический материал. - М.: Страна фантазий **2.** Вохринцева С. Дикие животные. Демонстрационный материал №1. - М.: Страна фантазий. 2012 3.Чувства. Эмоции. Комплект наглядных пособий. ООО Издательство «Ранок»

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

Образовательные занятия проводятся, согласно учебному плану, составленному в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2, режиму дня и расписанию занятий группы.

В учебный план ребенка- инвалида включены индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем. Коррекционная работа с ребёнком-инвалидом в группе осуществляется в первую и во вторую половину дня по направлениям индивидуальной адаптированной образовательной программы. Такая работа осуществляется в совместной деятельности педагога с ребенком и с другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельностив игровой форме и в групповых занятиях.

Работа педагога - психолога с ребёнком направлена на то, чтобы помочь ему максимально реализовать свой потенциал, предупредить возможные нарушения развития и получить те навыки, которые позволят успешно социализироваться в обществе. Занятие проводится 1раз в неделю по понедельникам.

Учитель-логопед работает над звукопроизношением и лексико-грамматической стороной речи ребёнка. На индивидуальных занятиях учитель - логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи. Занятия проводятся 1 раз в неделю по четвергам.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

-системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;

-коррекцию и развитие высших психических процессов;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

-социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

-снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико- социальной экспертизы,

- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;

- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;

- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;

- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико- социальной экспертизы;

- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;

- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка - инвалида музыкальных средств.

Педагог – психолог:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико- социальной экспертизы;

- осуществляет планирование и проведение занятий, как со всей группой, так и индивидуальных с ребенком - инвалидом;

- осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком – инвалидом;

- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье;

- консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком - инвалидом;

- создание условий и благоприятного микроклимата в дошкольном учреждении, для облегчения адаптации ребенка - инвалида, его успешной социализации;

- проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка - инвалида.

Диагностические задачи: уточнение, подтверждение, либо изменение оценки уровня и особенностей развития ребенка, его поведения, критичности, адекватности в ситуации, развития коммуникативной, когнитивной и эмоционально-аффективных сфер в соответствии с его возрастом; оценка ресурсных возможностей ребенка, в том числе особенностей его работоспособности и темпа деятельности. На основе этого педагог - психолог определяет направления своей коррекционной деятельности: последовательность проведения коррекционных мероприятий, форму проведения занятий.

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группе комбинированной направленности детей в возрасте 5-7 лет. Логопедическая работа по коррекции выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте. Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем мире и соответствующим объемом словаря. Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы проводится педагогическая диагностика на основе положения «О педагогической диагностике (оценке индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)» 2 раза в год.

Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп компенсирующей направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

2.3.2 Особенности развития и специфические образовательные потребности детей с ОВЗ и детей-инвалидов

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 98% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с

ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Индивидуальные особенности детей-инвалидов

Ребенок 6 лет согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (первая степень), в способности к ориентации (вторая степень), в способности к общению (вторая степень), в способности к обучению (вторая степень), к контролю за своим поведением (вторая степень)

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим, проявляет интерес к окружающим детям и взрослым. В поведении свойственна подражательность действиям.

Эмоционально-волевая сфера. Эмоциональное поведение не устойчивое. Ребенок спокоен и дружелюбен в условиях комфортности, остро реагирует на смену режимных моментов.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки частично не соответствуют возрасту, ребенок не обращается с просьбой к взрослому по необходимости, отказывается от питания. Демонстрирует отдельные навыки гигиены, знает свой шкафчик, моет руки, благодарит.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, требует сопровождение взрослого

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечение внимания. Проявляет интерес к игровой деятельности детей, действует по образцу.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи и познавательных процессов. Интерес, внимание к занятию кратковременный. Демонстрирует навык счета, привлекает внимание продуктивная деятельность, испытывает трудности при выполнении речевых заданий. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Речь представлена отдельными гласными звуками, пользуется невербальными средствами общения, на звуки реагирует с интересом. Фразовая и связная речь отсутствует, грамматический строй не сформирован. Пассивный словарный запас резко ограничен. Артикуляционная моторика не сформирована.

2.3.3. Организация инклюзивного образования в детском саду.

Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного

социального поведения, а также более полной реализации потенциала развитии в обучении и воспитании.

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в образовательном пространстве требует от педагогов деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от воспитателя новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группе комбинированной направленности, учитывает, особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

— своевременность коррекции отклонений в развитии;

— учет общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;

— учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;

— обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей развития ребенка с нормой (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);

— проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии анализаторов, функций и систем ребенка с ОВЗ;

— осуществление комплексного (физиологический, психолого – педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ; осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учет психофизиологических особенностей ребенка с ОВЗ при подборе длительных мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий)

— конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении ее заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;

— осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познания окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально – подгруппового обучения;

— осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

— обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;

– бытовой адаптации самореализации детей с ОВЗ.

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

План работы с детьми из «целевых групп»

№ п/п	Мероприятие		Сроки	Ответственные
	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;	обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;		
1.	Диагностика детей	Диагностика детей с ОВЗ	Сентябрь, обновление по мере поступления таких детей	Воспитатели, Ст.воспитатель
2.	Составление плана работы	Составление плана работы с детьми с ОВЗ	сентябрь	Ст воспитатель
3.	Составление индивидуальных программ развития детей	Составление индивидуальных программ развития детей с ОВЗ	сентябрь	Председатель и члены ППк
4.	Индивидуальные и групповые консультации для педагогов, работающих с детьми данной группы	Индивидуальные и групповые консультации для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ	В течении года	Педагог-психолог Учитель – логопед.
5.	Изучение личностных характеристик детей	Изучение личностных характеристик детей с ОВЗ	Сентябрь, май	Воспитатели, педагог-психолог
6.	Изучение семей, в которых воспитываются дети данной группы	Изучение семей, в которых воспитываются дети с ОВЗ	Октябрь	воспитатели
7.	Работа по составленным индивидуальным программам развития	Работа по составленным индивидуальным программам развития	В течении года	Воспитатели, специалисты СП
8.	Мониторинг	Мониторинг	май	Воспитатели, специалисты СП

В 2022 г. было обследовано 56 детей среднего и старшего дошкольного возраста, из них 1 ребенок был представлен на территориальную ПМПК для определения диагноза и дальнейшего образовательного маршрута. По результатам ПМПК ребенку дали следующее заключение: смешанное парциальное недоразвитие. Рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Ребенок нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении учителя- логопеда и педагога- психолога.

С целью выявления и ранней диагностики отклонений в развитии детей, выбора дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающего процесса в ДОУ создано ППк (психолого-педагогический консилиум).

Одной из функций деятельности ППк является разработка и реализация программы индивидуальной коррекционной работы с детьми, которые имеют индивидуальные особенности в развитии (на основе обследования с согласия родителей), а для детей инвалидов с учетом ИПРА.

ППк работает как единая команда специалистов, коллегиально планирующих обследование, формулирующих коллегиальное заключение с содержащимися в нем рекомендациями. Консилиумы бывают плановыми и внеплановыми. Плановые консилиумы проводятся 4 раза в год. Внеплановые консилиумы собираются по запросу специалиста, педагога или родителей (законных представителей).

Целью ППк является обеспечение психолого-педагогического сопровождения воспитанников в соответствии с их специальными образовательными потребностями, возрастными индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи:

— выявлять нарушения и резервные возможности детского развития;

— определять пути психолого-педагогического сопровождения ребенка;

— вырабатывать согласованные решения по определению образовательного и коррекционно-развивающего маршрута;

— консультировать родителей (законных представителей) по выявленной проблеме детского развития.

Задачи внепланового консилиума:

— изменять направление коррекционно-развивающей работы в изменившейся ситуации или в случае ее неэффективности;

В работе консилиума можно выделить ряд последовательных этапов:

1. Индивидуальное обследование ребенка специалистами.
2. Коллегиальное обсуждение: определение образовательного маршрута и коллегиальной помощи.
3. Направление ребенка на территориальную ПМПК.
4. Согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе.
5. Реализация решений консилиума и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется специалистами и воспитателями. Сопровождение включает комплексную диагностику, обеспечение эмоционального благополучия ребенка в детском саду, индивидуальное сопровождение воспитанников, информационную поддержку педагогов и родителей.

Модель взаимодействия педагогов в рамках психолого-педагогического сопровождения

Специалист	**Содержание работы**	
	1 этап	**2 этап**
Воспитатель	— наблюдения за детьми в процессе игры и взаимодействия друг с другом; — направление к специалистам ДОО; — реализация индивидуального подхода по рекомендациям специалистов; — взаимодействие с родителями.	— отслеживание особенностей ребенка, выявление проблемы; — информирование специалистов о возникшей проблеме; — написание характеристик;
Руководитель Ст.воспитатель	— организация ППк -налаживание сотрудничества с	-координирование работы специалистов с детьми,

	территориальной ПМПК	нуждающимися в коррекции; -сбор циклограмм, планов работы специалистов, отчетов
педагог-психолог, учитель-логопед	— мониторинг развития ребенка — изучение анамнеза — коррекционно-развивающая работа по преодолению недостатков развития — консультативное сопровождение образовательного процесса	— диагностика — составление индивидуальной карты развития — написание характеристик — подгрупповые и индивидуальные занятия — консультации — тетрадь взаимосвязи
Музыкальный руководитель,	— взаимодействие с педагогами и специалистами	— осуществление индивидуального подхода с учетом особенностей ребенка

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов

Задачи: Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи. Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими детскими садами для детей с нарушениями речи. Пополнение библиотеки структурного подразделения специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием. Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическим процессе.

Учитель-логопед

Цель работы: развитие связной речи и преодоление нарушений звукопроизношения в речи дошкольника

Задачи:

— Формировать полноценные произносительные навыки.

— Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

— Формировать лексико-грамматические средства языка.

— Развивать самостоятельную фразовую речь.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

— Формирование лексико-грамматических категорий

— Развитие фонетической стороны речи

— Развитие связной речи

План реализации логокоррекционных мероприятий.

Выработка правильного речевого дыхания

Дифференциация звуков

Постановка и автоматизация звуков

Обогащение словарного запаса

Развитие грамматического строя речи

Развитие связной речи

Развитие темпо-ритмической стороны речи

Развитие интонационной выразительности речи

Преодоление нарушений слоговой структуры слова

Развитие звукобуквенного анализа и синтеза

Развитие слогового анализа и синтеза

Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики

Развитие зрительно-моторной координации и мимики мышц лица

Другие специалисты
(воспитатели, педагог-психолог, музыкальный работник)

Задачи: Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

Работа воспитателей с детьми с нарушением речи направлена на развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи (различные дидактические, подвижные игры для развития речи). Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок. Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда, которого воспитанники посещают с родителями.

Взаимодействие педагогов детского сада и родителей (или лиц, их заменяющих) предусматривает следующую работу:

— активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

— помощь ребёнку в выполнении заданий, дидактического материала для занятий дома: игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,

-помощь родителям для организации занятий с ребёнком дома по закреплению изученного материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

— создание положительного эмоционального настроя на занятиях, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Результатом успешной коррекционной работы можно считать следующее:

— ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

— ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук
и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

— ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи.

Родители и педагоги включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с друг другом, в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический

строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с программой СП.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

При работе с детьми с ОВЗ предусматривается три типа непосредственной образовательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая и фронтальная.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы специалистов в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в журнале посещаемости занятий детьми.

Основная цель подгрупповой непосредственной образовательной деятельности — воспитание навыков коллективной работы. Дети учатся адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению специалистов в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальной и подгрупповой непосредственной образовательной деятельности является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.

Фронтальная непосредственная образовательная деятельность предусматривает усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

Во время фронтальной непосредственной образовательной деятельности организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.
Индивидуальная работа по коррекции речи с ребенком проводится 2 раз в неделю.Подгрупповая работа проводится по мере необходимости.Фронтальная непосредственная образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю.
Следующим условием организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием.

В детском саду имеется некоторый дидактический материал: для детей с нарушением речи разнообразные пособия, дидактические материалы, игры для развития словаря, воспитания звуковой культуры речи, формированию грамматического строя речи, развитию связной речи, развитию фонематического слуха, развитию мелкой моторики руки. Имеется спортивный инвентарь, оборудование, пособия изготовленные руками педагогов. Для организации и проведения коррекционных мероприятий, в соответствии с возможностями детей с ОВЗ используются методы обучения – это наглядные, практические, словесные и отдельные методические приемы. В детском саду созданы условия для реализации основной общеобразовательной программы

Специальные условия по профилактике и преодоления трудностей в воспитании и обучении детей с нарушением речи

1. Каждому педагогу необходимо ознакомиться с рекомендациями специалистов и индивидуальной программой развития такого воспитанника, и четко следовать рекомендациям.
2. Педагогам важно научить ребят вступать в общение с таким ребенком; помочь ребенку не чувствовать своей «ущербности», не воспринимать свою речь, как повод для одиночества и формирования комплексов. Ровесник порой способен научить тому, чему

взрослые научить не в состоянии. Главное, чтобы дети стали относиться к ребенку с речевым нарушением как равному, только нуждающемуся в помощи.

3. При проведении образовательной деятельности, рабочее место ребенка располагается в центре группы, за первым-вторым столом.

4. В связи с тем, что темп работы детей с речевыми нарушениями замедлен, следует давать больше времени для выполнения заданий.

5. Педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы ребенок мог осознать их, вдуматься в содержание. Не следует торопить с ответом, дать 1-2 минуты на обдумывание.

6. При знакомстве с новым объектом следует давать больше времени для зрительного восприятия, осмысления, повторного рассматривания.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог

организовывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Сетка организованной образовательной деятельности в МДОБУ Саракташский детский сад №10 на 2023-2024учебный год

Группы Дни недели	1-я младшая №6	2-я младшая №5
Понедельник	09.20Окружающий мир\природа	09.20Основная гимнастика
	09.40Музыкальная деятельность	09.45Окружающий мир\ природа
Вторник	09.20 развитие речи	09.00 рисование/ лепка
	09.40 математические представления	09.30Музыкальная деятельность
Среда	09.20 конструирование/рисование/	09.20 Основная гимнастика
	09.40 Основная гимнастика	09.45 математические представления
Четверг	09.20 Лепка	09.20Основная гимнастика
	09.40 Основная гимнастика	09.45 аппликация/ конструирование/
Пятница	09.10Музыкальная деятельность	09.00 развитие речи
		09.30Музыкальная деятельность
Количество	9	10
Время	90 минут	150 минут

С целью не превышения допустимой нагрузки каждый воспитанник посещает не более 2-х дополнительных занятий в средних и старших, и 3- в подготовительных группах

Дни недели	Средняя №4	Средняя №1	Старшая №2	Старшая №3	Подготовительная №7
Понедельник	09.00 рисование/ лепка	09.00 развитие речи	09.00 Окружающий мир/ природа	09.00 Музыкальная деятельность	09.00 рисование
	09.45 Основная гимнастика	10.15 Основная гимнастика	09.30 Аппликация/ прикладное творчество/логопед	09.35 Окружающий мир/ природа	09.40 Интерес к художественной литературе
			Основная гимнастика на свежем воздухе	10.10 рисование	10.20 Музыкальная деятельность
Вторник	09.00 Музыкальная деятельность	09.00 рисование/ лепка	09.00 Основная гимнастика	09.00 Аппликация/ прикладное творчество/логопед	09.00 Окружающий мир
	09.30 развитие речи	10.00 Музыкальная деятельность	09.35 Математические представления	10.00 Основная гимнастика	09.40 Аппликация/ прикладное творчество/логопед
			10.10 рисование		10.30 Основная гимнастика
Среда	09.00 Аппликация/ конструирование	09.00 Математические представления	09.00 Музыкальная деятельность	09.00 Математические представления	09.00 лепка
	09.45 Основная гимнастика	10.15 Основная гимнастика	09.35 Подготовка детей к обучению грамоте	09.45 Музыкальная деятельность	09.40 Математические представления
			10.10 Лепка		10.30 Музыкальная деятельность
Четверг	09.00 Музыкальная деятельность	09.00 Аппликация/ конструирование	09.00 Развитие речи	09.00 лепка	09.00 Подготовка детей к обучению грамоте/логопед
	09.30 Математические представления	09.40 Музыкальная деятельность	09.40 Основная гимнастика	09.35 Подготовка детей к обучению грамоте	10.00 Народное декоративно-прикладное искусство
				10.15 Основная гимнастика	Основная гимнастика на свежем воздухе
Пятница	09.20 Основная гимнастика	09.00 Окружающий мир/ природа	09.00 Народное декоративно-прикладное искусство/ логопед	09.00 развитие речи	09.00 развитие речи
	09.50 Окружающий мир/ природа	09.45 Основная гимнастика	10.00 Музыкальная деятельность	10.00 народное декоративно-прикладное искусство/ логопед	09.40 Природа
				Основная гимнастика на свежем воздухе	10.20 Основная гимнастика
Колич.	10	10	13	13	15
Вр.	200 минут	200 минут	325 минут	325 минут	450 минут

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование, познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).
-совместную деятельность в образовательной деятельности «Социальные отношения», «Формирование основ гражданственности и патриотизма», «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасного поведения», «Сенсорные эталоны и познавательные действия», «Приобщение к искусству», «Театрализованная деятельность».

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные уголки (центры активности): уголок безопасности, уголок уединения, уголок дежурных, игровая зона сюжетно-ролевых игр, уголок природы, уголок экспериментирования, патриотический уголок, сенсорный уголок, уголок познавательного развития, речевой уголок, книжный уголок, уголок изобразительной деятельности, уголок конструирования, музыкальный уголок, уголок театрализации, уголок ряжения, физкультурный уголок, уголок здоровья.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организовывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В МДОБУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей- День здоровья, дни рождения детей и пр.

Особенности реализации культурных практик

Культурная практика	Особенности реализации
Практики культурной идентификации в детской деятельности - практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры	Данная практика в детском саду реализуется посредством проектов. В группах детей 5-6 и 6-7 лет реализуется познавательно- творческий проект «Спасибо деду за Победу!» Данная форма работы способствует формированию у детей патриотических чувств, представлений о причастности членов своей семьи к героическому прошлому, о семейных традициях. В группах общеразвивающей направленности детей 4-7 лет реализуется проект «Мастера и мастерицы», проводятся встречи с интересными людьми, демонстрирующими свои увлечения или профессиональные навыки. Этот вид совместной деятельности помогает ориентироваться в мире профессий, способствует формированию собственных интересов, укрепляет духовную взаимосвязь ребенка со своей семьей.
Практика целостности телесно-душевно-духовной организации личности	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в

ребенка - практика, дающая возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать комфортное душевное состояние.	разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. В группах детей 5-7 лет реализуются творческие и исследовательские проекты «Зеленая аптека», «Я здоровье берегу!», «Надо, надо умываться по утрам и вечерам!» имеющие валеологическое направление и ориентирующие детей на культурные практики здоровьесбережения, что особенно актуально в период распространения новой коронавирусной инфекции. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Традиционно проводятся досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особенности образовательной деятельности разных видов в части, формируемой участниками образовательных отношений

Процесс приобщения ребенка к культуре – это, прежде всего, воспитание его чувств, начиная с рождения. Контингент современных родителей сильно помолодел, изменились ценности, ритм жизни. Дети не слышат родителей, родители не понимают детей. Идет процесс отчуждения друг от друга, а ведь именно семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в жизнь. С приходом в дом современной техники человек все больше становится пассивным потребителем искусства. Естественность и непринужденность обстановки, рассматривание картин работ известных классических и местных художников, создание собственных работ определяет большие возможности для приобщения ребенка к изобразительному искусству.Особенностью программы «Солнечная акварелька» является выделение большего кол-ва часов на знакомство с русскими промыслами и картинами оренбургских художников. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций. Используются традиционные методы ведения занятия и новые технологии, разные типы: комбинированное занятие, коллективная работа, занятия-игры, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Особенность реализации программы «Мой край родной» состоит в возрождении такого вида общения, как письмо. Дети собирают материал по краеведению (фотографии с видами родного поселка) и по почте отсылают в детские сады области. Таким образом, создаются условия для разворачивания сюжетно- ролевой игры и изучения достопримечательностей Оренбургской области.

Программа «Солнечная акварелька»	
Практика свободы: - поощрение активности и заинтересованности ребенка в участии организованного мероприятия; -развитие способности конструктивно взаимодействовать со взрослыми, управлять собственным поведением; способность планировать свои действия	Арт – выставочное движение в детском саду. Активное взаимодействие взрослых и инициативной группы детей в выборе места, оформлении и организации выставок. Проведение выставок детских работ; оформление детскими работами стенда «Художественная галерея» Одним из важнейших условий при организации занятий по обучению детей элементам дизайна является организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье, обеспечение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.
Практика культурной идентификации в детской деятельности: - создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте	Так как каждое занятие построено на зрительном ряде, использование возможностей интерактивного стола позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. При этом надо учитывать, что компьютер не заменяет воспитателя, а только дополняет его. Изобразительная деятельность с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и значительно повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Цифровые ресурсы позволяют сделать процесс обучения на уроке более эффективным и дают возможность повысить собственный профессиональный уровень педагога и уровень учебного процесса.
Программа «Мой край родной»	
Практика целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка	Ощущение себя гражданином малой родины. Ответственности за будущее родного края, поселка через свои поступки.Целенаправленный подход к речевому воспитанию детей дошкольного возраста обеспечивает овладение родным (русским) языком как средством общения в повседневной жизни, а также всеми сторонами речи: фонетической, лексической, грамматической – то есть, происходит воспитание звуковой культуры речи, обогащение словарного запаса и усвоение грамматического строя речи. А осознание детьми языковых и речевых явлений (метаязыковая деятельность) позволяет успешнее овладеть основными выразительными средствами речи. Интеграция с разными сторонами воспитания – умственной, нравственной, физической, эстетической – разовьет интерес детей к

	другим явлениям действительности, поможет дошкольникам глубже осознать богатство и красоту родной речи, окажет несомненное влияние на становление языковой личности и развитие языковой картины мира, которые продолжатся в школе, а затем и в дальнейшей жизни.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась

обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к

таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Способы поддержки детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
«Солнечная акварелька»	Создание условий для свободного выбора детьми освоения различных игровых позиций, когда дети проявляют фантазию при	Организация процессов созерцания, созидания и общения - три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству. Удивление, возникающее у ребенка в процессе рассматривания знакомых ему вещей,

	выборе материалов, цвета, техник рисования, могут добавить к работе какие- либо элементы по своему усмотрению.	стимулирует активность восприятия. Педагог предоставляет право выбора материалов, цвета, техник рисования, добавления каких- либо элементов по своему усмотрению
«Наш край родной»	Создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием	Познавательная любознательность (простая познавательно-исследовательская деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения: состояние родного края зависит от отношения к нему жителей)

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26 ФОП ДО)

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в МДОБУ Саракташский детский сад №10 является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, вовлечение родителей в образовательный процесс Учреждения.Ведущая цель- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус матери и отца, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

В группах детей 2-3 и 3-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Давайте поиграем!», целью которой является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, с целью налаживания эмоционального контакта с родителями, улучшения детско-родительских отношений.

В группах 5-6 лет используется такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции, такие как «Водитель – ты тоже родитель», «Покормите птиц зимой», «Георгиевская ленточка» и др., носят социальный характер и затрагивают актуальные вопросы современного общества, проходит в группах 2- 3 раза в год. В группах детей 5- 7 лет в рамках тематической недели «Помощники и помощницы» проходят встречи с интересными людьми с участием членов семей. Родители при сотрудничестве с педагогами и детьми старших дошкольных групп показывают свое хобби или знакомят с особенностями своей профессии. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи - мастер- классы от

родителей «Мастера и мастерицы»- оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей.

В группах детей 6- 7 лет с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Скоро в школу!», в ходе которого семьи получают информацию о подготовке ребенка к школе. Родительские собрания проводятся с привлечением школьных педагогов.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Главной особенностью взаимодействия с семьями детей с ОВЗ заключается в том, что учителя-логопеды привлекают их к коррекционной образовательной работе через систему методических рекомендаций, которые даются в устной и письменной форме в специальных тетрадях. Родители, выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, способствуют развитию речи, зрительного и слухового внимания, памяти и мышления. Особенностью работы с родителями в последние годы стало проведение видеоконференций и дистанционных родительских собраний, которые позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят с использованием мессенджеров Viber, WhatsApp, платформы ZOOM

Формы взаимодействия с родителями

- Взаимопознание и взаимоинформирование

  Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной). Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Социологические срезы, опросы, интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»; анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»; изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»; родительское сочинение о своем ребенке. Внедряется новая форма работы с родителями- обобщение семейного опыта воспитания. Семьи делятся собственным опытом, оформляя его в виде презентаций, видеороликов. ЗОЖ, творческие увлечения, преемственность поколений дают возможность семьям показать свой стиль внутрисемейного общения, делиться опытом, самим перенимать положительный опыт других семей.
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых

  В дошкольном учреждении действует консультационно-методического центр (пункт) психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, получающим дошкольное образование в форме семейного образования. Для семей детей, не охваченных дошкольным образованием, по запросу родителей проводятся консультации специалистов. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.
- Совместная деятельность воспитывающих взрослых

  организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность. В этих формах совместной

деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

- Используются досуговые формы взаимодействия с семьями,
которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми: совместные досуги, тематические утренники; выставки поделок из природного материала «Дары осени» (октябрь), декоративно- прикладного творчества в рамках тематической недели «Краса ненаглядная» с участием детей, родителей и сотрудников ДОУ (март), «Неделя добрых дел», экологическая акция «Украсим Землю цветами» (апрель), совместные субботники по благоустройству территории ДОУ и проведение косметического ремонта в группах (май- июнь).Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов. На протяжении ряда лет в учреждении действовала театрально- игровая студия «Играем в театр!», где родители являются активными участниками- шьют костюмы, выступают в роли зрителей. Спектакли, как правило, проводятся в дни открытых дверей.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности взаимодействия с семьями
«Солнечная акварелька»	Для достижения высоких результатов по данной программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с дизайном. При этом используются: выступления на родительских собраниях, консультации, анкетирование, привлечение родителей к изготовлению и приобретению материалов для детского творчества, посещение родителями дней «открытых дверей», посещение родителями выставок детских работ.
«Наш край родной»	Большая роль принадлежит родителям. Семья и место семьи в родном поселке, семейные традиции- эти вопросы нашли отражение в проектах «Моя семья», «Мастера и мастерицы». Фотографии семьи в памятных местах родного края собираются в альбом и используются для рассматривания и бесед. Семьи привлекаются к созданию коллекций- значков, магнитов, сувениров по краеведению. Коллекции выставляются в группах и являются частью развивающей среды.

2. 7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1.Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей. Выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей, создающие условия для учета особенностей,возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Образовательный процесс носит целостный характер, что учитывается при построении РППС. Наполняемость среды включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Групповые помещения состоят из приемных, игровых и спальных комнат.

Группы оснащены по 5 основным направлениям. Социально- коммуникативное развитие представлено уголками безопасности, уединения, игровой зоной для сюжетно-ролевых игр. Познавательное развитие включает уголки природы, экспериментирования, уголки познавательно- исследовательской деятельности, сенсорики, патриотические уголки. Центр речевого развития включает библиотеку (книжный уголок) и материал по развитию речи. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» представлено уголками творчества, конструирования, музыкальной и театрализованной деятельности. Физическое развитие в РППС представлено физкультурными уголками и уголками здоровья, соответственно возрасту детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации ОП.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого согласуются по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС учитывает этнопсихологические условия. Среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей – представителей разных этнических групп (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности- в музыкальном зале, физкультурном зале, изостудии, кабинете педагога-психолога, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.Среда отражает этнокультуру народностей, проживающих на территории области, поселка, микрорайона.

При проектировании РППС учитываются социокультурные условия- взаимодействие с социумом- школой, учреждениями дополнительного образования, краеведческим музеем, районной детской библиотекой, ДЮСШ, ДШИ. И конечно, взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса. Отражаются культурно- исторические условия, в которых находится ДОО-особенности края, поселка, микрорайона. Во всех дошкольных группах созданы патриотические уголки, в которых представлены государственные символы, в старших и подготовительных группах добавляется символика Оренбургской области и Саракташского района. Оформлены тематические альбомы: «Оренбуржье – степное», «Мой любимый Саракташ», имеются книжные издания о поселке, куклы в национальных костюмах.В уголках младших групп основной упор делается на окружение ребенка- семью, детский сад.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет природно-климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности просматриваются в сезонном оформлении и содержании уголков природы по временам года- имеется дидактическая кукла, одетая по сезону, иллюстрации о сезонных явлениях. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения.

Для организации познавательной и исследовательской деятельности старших дошкольников; с целью формирования у детей элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека на территории ДОУ установлена метеоплощадка (или метеостанция). Метеоплощадка дает возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов. Оборудование детской метеостанции:

Барометр - прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды.

Термометр используется для измерения температуры воздуха на солнце.

Термометр – для измерения температуры воздуха в тени.

Термометр- для изменения температуры воды.
Осадкомер – служит для измерения количества осадков.
Флюгер - прибор для определения направления и силы ветра.
Компас - прибор для определения сторон света (ориентированию на местности).
Солнечные часы - позволяют детям учиться определять время по солнцу.

В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом- в волейбол, футбол, а также игры со скакалками. Организуется деятельность на огороде, в цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

РППС в различных организационных моделях и формах соответствует требованиям ФГОС ДО, образовательной программе ДОО, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей, возрастным особенностям детей, воспитывающему характеру обучения детей в ДОО, а также требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС учитываются возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности,конструирования и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Эмоциональный экран, обычно расположенный при входе в группу,помогает создать необходимые условия для развития эмоционального интеллекта- позволяет справляться с негативными эмоциями, регулировать собственное настроение. Наполнение эмоционального экрана- смайлы с разными эмоциями, ладошки для приветствия. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе создан «Уголок уединения», который позволяет ребенку расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.Для этого в уголке альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы, небольшие конструкторы, а также материалы для продуктивной деятельности (раскраски, карандаши).

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и в кабинетах специалистов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

При формировании предметно - пространственной развивающей образовательной среды учитываются образовательные потребности ребенка с ОВЗ. Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами

деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.Развивающие уголки наполнены игрушками, дидактическими играми, пособиями для развития крупной и мелкой моторики.Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, созданная в группе, которую посещает ребенок-инвалид, и на рабочем месте специалистов создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе и у учителя - логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. У учителя-логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало большое и зеркала для индивидуальной работы, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Среда пополнена авторскими логопедическими пособиями «Домик для язычка» для выполнения артикуляционной гимнастики, «Тактильный тоннель» для развития общей и мелкой моторики.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Трансформируемость предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей- развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года.

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал (шишки, желуди, семена), который используется в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность предметно-пространственной развивающей образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, что стимулирует разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность.

Материалы для младшего возраста внешне привлекательные, яркие, размещаются на открытых полках. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами. В группах имеются уголки экспериментирования, оснащенные материалом для организации познавательно-исследовательской деятельности. Имеются схемы проведения опытов. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный уголок, уголок ряжения, театрализации. В дошкольном возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группах имеются стенды -выставки детских работ.

Для речевого развитии оформлены речевые и книжные уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными изданиями, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. Речевые уголки в группах включают дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков: материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках), пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; пособия для развития мелкой моторики (массажные мячики, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв), материал по развитию фонематического слуха (шумовые инструменты; детские музыкальные инструменты; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков); игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков) игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам) игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки). Изготовлены лэпбуки с материалом по развитию речи на разные темы. В старших группах имеется материал по грамоте- магнитная доска; наборы магнитных букв; кубики «Азбука в картинках», дидактические игры «Учись читать», индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слов.

Все оборудование сгруппировано по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества. В пространстве активной деятельности размещается оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное. Пространство познания и творчества включает оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно- прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение (изостудия), отводимое для занятий по программе «Солнечная акварелька» отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, вентилируемое, светлое, с площадью, достаточной для проведения занятий.)

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме. Для такой деятельности в нашем саду создана материально-техническая база: специальное оборудование (мольберты, стеллажи, шкафы, возможность организовать выставки детских работ) и художественные материалы. Детский сад оснащен специальной методической литературой, наглядно-дидактическими пособиями, музыкальным центром, интерактивным столом, проектором и экраном, что дает возможность использовать в работе информационно-коммуникационные технологии.

При создании образовательной среды учитывается основное условие – педагогическая поддержка различных видов деятельности.Кабинет по изодеятельности оформлен в соответствии с назначением. Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно – пространственной среды (кабинеты, галереи, залы).

Художественно – эстетическая образовательная среда включает музыкальный зал, изостудию, музыкально – театральную студию, стены творчества «Художественная галерея», «Артистическая гостиная», уголок выставки детского творчества в группах. Изобразительные материалы хранятся в доступном для детей месте, что обеспечивает каждому ребенку их самостоятельный выбор для своей деятельности. В уголках выставлены произведенияприкладного искусства, выполненные в различных техниках и традициях. Используется пространство лестничных клеток- оформлена сменная выставка «Красота! Радость! Творчество!», стены украшены творческими работами педагогов и воспитанников ДОУ.

Для реализации программы «Мой край родной» в целях приобщения дошкольников к традициям народной культуры в ДОУ созданы необходимые условия.

В фойе детского сада постоянно оформляются выставки фотографийо характерных представителях флоры и фауны родного края, о достопримечательностях Оренбургской области, в соответствии с тематическими неделями.В группах оформлены патриотические уголки, наполненные тематическими альбомами: «Оренбуржье – степное», «Мой любимый Саракташ», книжными изданиями о поселке, этнографическими куклами в национальных костюмах. С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах в зонах познавательной активности созданы уголки природы. В календарях природы дети, либо самостоятельно, либо с помощью педагога, отмечают происходящие изменения в погоде, смену времени года и т.д. Рассматривают альбомы «Времена года», «Одежда по сезонам», «Зимующие птицы», «Домашние животные».

Среда включает знаки и символы государства, региона, поселка и организации: в уголках патриотического воспитания в группах, на общесадовских стендах и экспозициях в коридорах и холлах, в музыкальном и физкультурном залах. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России через знакомство с особенностями региональной культурной традиции: в музыкальном зале ДОО имеются элементы

народных костюмов, декорации и атрибуты для проведения фольклорных праздников, в физкультурном зале-инвентарь для народных подвижных игр (городки и др.). Особенностью развивающей среды является то, что в рамках музейной педагогики занятия по ознакомлению с родным краем проводятся в музее. Материал размещен по блокам: «Русская изба», «Государство», «Народная культура», «Родной край- малая родина- детский сад». Широко и наглядно представлена экспозиция «Русская изба», оформлены тематические выставки: «Макеты детского сада», «Игрушки из прошлого». В музее представлены материалы для изучения народного быта: пособия, макеты, материал по краеведению- книги, дидактический материал, альбомы для рассматривания, а также игрушки из фонда детского сада.

В оформлении использованы:

- Наглядные дидактические материалы (иллюстрации, красочные буклеты, предметы народной культуры, народного быта,пособия, макеты, материал по краеведению- книги, дидактический материал, альбомы для рассматривания, а также игрушки из фонда детского сада.альбомы).
- Папки и материалы с дидактическими играми (настольные игры военной тематики, мозаики и складные картинки и т.д.).
- Куклы, одетые в народные костюмы; игрушки, подходящие по тематике, объёмные модели.
- Творчество самих воспитанников.
- Художественная литература (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, баллад и т.д.).

В группах имеются мини-музеи «Мой поселок», «Оренбургский пуховый платок», «Краеведы», детьми, совместно с родителями и педагогами, создаются фотоальбомы, папки-передвижки, лепбуки по темам «Край, в котором я живу», «Удивительное рядом», «Саракташский фаянсовый завод», «Природные памятники Саракташского района»,

2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Форма общения	Содержательная характеристика
Эмоционально-практическая 2-3 года	В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий
Ситуативно-деловая (3-4 года)	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится

	субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.
Внеситуативно познавательная (4-5 лет)	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала
Внеситуативно личностная (5-7 лет)	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, взрослый личностью с определенными качествами.

2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения со взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов.

Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой.

озраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей н занятиях
3 – 4 ода	В начале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить

	не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров		сотрудничество
4 – 5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	. Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

2 -3 года

Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них).

В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми.

Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-

взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. *Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники*

охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающи е от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-

драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

• потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

• потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

• потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

• потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с

поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.5 Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Работа выстраивается в рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в МДОБУ Саракташский детский сад №10 и МОУ СОШ №3. Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

ОП ДОО	ОП НОО
Преемственность основных направлений ОП	
Охрана и укрепление физического и психического здоровья Создание и поддержка индивидуальности ребенка Формирование общей культуры воспитанников Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ	Формирование общей культуры Духовно-нравственное развитие Социальное развитие Личностное развитие Интеллектуальное развитие Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся
Преемственность на уровне структуры ООП	
Обязательная часть составляет	

Не менее 60%	Не менее 80%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: Спортивно-оздоровительное Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Общекультурное

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:
интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;

- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

- Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.
- Содержательный - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.
- Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.
- Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.
- Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Информационно – просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».
- Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами

уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

- Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы. Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация программы «Солнечная акварелька» способствует развитию волевого начала в действиях ребенка, в продуктивной деятельности он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось.

Сформированность этого качества является важным условием успешной учебной деятельности в школе, ведь школьник должен уметь понять учебную цель, найти способы достижения цели, проверить правильность выполнения задания.

Программа «Мой край родной» способствует развитию у детей чувства патриотизма, формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых, к родному краю, к своей стране, также способствует развитию устойчивого положительного отношение к себе, уверенности в своих силах, открытости внешнему миру.

2.8 Рабочая программ воспитания, в том числе пояснительная записка (п.29 ФОП ДО)

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МДОБУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.8.1 Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) (п.29.2 ФОП ДО)

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в

		быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое,оздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в

		самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Направление воспитания	Ценности	Показатели
«Мой край родной»	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
	Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
	Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
«Солнечная акварелька»	Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности
	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) (п. 29.3 ФОП ДО)

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МДОБУ Саракташский детский сад №10

Основные характеристики МДОБУ Саракташский детский сад №10

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Целью разработки и реализации программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный

подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ МДОБУ Саракташский детский сад №10, ее особенности, внешний имидж

Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения. Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. Работники ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в конкурсах и мероприятиях.

В ДОУ разрабатываются программы; осуществляется проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня.

Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.
3. В традициях детского сада, среди которых: празднование дня рождения детского сада; празднование Дня Знаний; проведение дней Открытых дверей; проведение тематических недель, проведение открытого фестиваля «Звездочки»

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям),

сотрудникам и партнерам ДОО

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

проявляет уважительное отношение к личности воспитанника;

проявляет умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

проявляет умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

проявляет уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

проявляет умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

проявляет умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

проявляет умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знает возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

внешнего вида соответствует статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила ДОО

Основные правила для воспитанников.

- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;
- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);
- участие в коллективном труде;
- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;
- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);
- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекса профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения.

- Аккуратный и собранный внешний вид.
- Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.
- Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.
- Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.
- Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста,

индивидуальный подход к ним.
- Самокритика в отношении собственной деятельности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Новые идеи и выработанные годами традиции- важные составляющие жизни детского сада. Эти традиции позволяют сотрудникам гордиться тем, что они работают именно в нашем детском саду. Родителям- тем, что они водят детей именно в наш детский сад.

Целый ряд традиций детского сада связан с праздниками. Это — возможность за небольшое время увидеть, чему научились дети, как они выросли и изменились. Важно не только качество исполняемых стихов, песен, танцев, но и навыки самоорганизации, дисциплины.

Дарить родителям подарки на празднике — тоже традиция детского сада. Важна торжественная обстановка, в которой преподносятся подарки — это побуждает детей быть внимательными к своим близким.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

«Утреннее приветствие всех детей группы" Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Новоселье групп. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.

Встреча с интересными людьми.

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

Поздравление именинников. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.

Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

*В нашем детском саду стало доброй традицией поздравление ветеранов детского сада на день дошкольного работника и Весенний концерт для бабушек и дедушек.*Наши дети вместе с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В детском саду регулярно проводим календарные и народные праздники. Приобщение

детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Взаимодействие детского и семьи

Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

Цель: расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

Выставки совместного творчества детей и родителей

Мастерская Деда Мороза

Папа – может все и другие

Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Взаимодействие детского сада и общества

Цель: Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является организация праздничных мероприятий, посвященных важным событиям страны. Событийная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Традиционное участие педагогов и семей с детьми в акции «Бессмертный полк», которая проводится на территории детского сада, а также на площади поселка, в митинге к Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания: «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»

Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

- - Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.

- Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.

-Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников.

- Соблюдение права ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

(учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

МДОБУ Саракташский детский сад №10 находится в типовом здании, по адресу п.Саракташ, ул.Чапаева, 90А, рядом МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3». ДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с СОШ, а также совместно с родителями (законными представителями) воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера. Детский сад активно сотрудничает **с институтами социальной среды:** детская поликлиника, МОУ СОШ №2,3, МДОБУ Саракташский детский сад №7 «Чебурашка», детская библиотека, ТМПК, РОО, ДШИ, краеведческий музей.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- экологична, природосообразна и безопасна;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- гармонична и эстетически привлекательна.

Результаты труда детей отражены и сохранены в среде: на стендах в приемных, также являются частью украшения групповых комнат.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни,

физической культуры и спорта.
В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми: Музыкальный зал совмещен с физкультурным, кабинет педагога-психолога, рабочее место учителя-логопеда, групповые помещения
Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

ППС в МДОБУ Саракташский детский сад №10 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной: во время отбора игрушек, игрового оборудования, ставится в учет принципы оценки безопасности игровой продукции, в том числе не допускающей формирование негативных установок детского поведения, отсутствие провоцирующих факторов, негативных воздействий на психическое, социальное и эстетическое развитие ребенка.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Во всех помещениях ДОО (группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда) и на прилегающей территории (спортивная площадка с футбольным и баскетбольным полем, площадка ПДД, огород, мини поле злаковых культур, сад, экологическая тропа, птичья столовая и др.) созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: во всех возрастных группах имеются игровые зоны и оснащение для сюжетно-ролевых игр по теме «Семья», организуются выставки рисунков и фотовыставки «Моя мама лучшая на свете», «Папа может все, что угодно», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Мамины помощники», «Путешествуем всей семьей» и др.Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира (уголки природы, дежурства, экспериментирования).

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде: оформление интерьера группы, участие в событийном дизайне групповых помещений и холлов к значимым событиям и праздникам в ДОО(дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.), выставки поделок, макетов, продукты творческих проектов, растения, выращенные детьми на участке и экологической зоне ДОО в процессе посильного участия в озеленении территории, Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: в каждой группе имеются физкультурные уголки или центры двигательной активности, уголки здоровья, оборудован физкультурный зал, спортивная площадка на территории ДОУ, прогулочные участки оснащены здоровьесберегающими объектами, установлены малые спортивные формы.В коридоре ДОУ оформлен стенд «Физкульт-Ура!», отражающий спортивные успехи и достижения, обучающихся ДОУ, выставка семейных фотографий «Мы-спортивная семья».

Общности образовательной организации

В целях эффективности воспитательной деятельности в МДОБУ организована работа следующих общностей (сообществ):

1.Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МДОБУ Саракташский д/с №10 относятся:

-Педагогический совет;

- Семинар-практикум;

-Творческая микрогруппа (редколлегия журнала «Солныщко»)

-Психолого-педагогический консилиум

Консультункт

2.Профессионально-родительская общность.В состав данной общности входят сотрудники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МДОБУ Саракташский д/с №10 относятся:

-Устный педагогический журнал;

-Клубы для родителей.

Творческая мастерская

Консульпункт

3.Детско-взрослая общность.

Педагогический коллектив МДОБУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. К детско-взрослой общности в МДОБУ Саракташский д/с №10 относится:

«День открытых дверей», проект «Мастера и мастерицы», включающий встречи с интересными людьми, мастер-классы от родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	**Традиции**
«Солнечная акварелька»	Каждая тематическая неделя заканчивается выставкой и созданием видеоролика по работам воспитанников.
«Мой край родной»	Занятия проводятсяв музейной комнате. Традиционный праздник «Мы вместе- мы едины» проводится с участием семей.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное,социальное, трудовое

2	Познавательное развитие	Познавательное,патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина»и «Природа».Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье». Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Направления воспитания	Цель	Задачи:	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности:
Патриотическое воспитание ***Ценности: Родина, природа.***	Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности,	Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку,культурному наследию своего народа; - воспитание любви, уважения к своимнациональным особенностям и чувствасобственного достоинства как представителя своего народа; - воспитание уважительного отношения к гражданам	Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм». Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к	Ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям

	трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.	России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.	своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.	хозяйственной деятельности человека; - другое.
Духовно-нравственное воспитание *Ценности* - жизнь, милосердие, добро	Формированиеспособности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.		Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.	Ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека
Социальное воспитание *Ценности:* семья,	Формирование его ценностного отношения к семье, другому	Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми,	В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все	Организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.; - проведение праздников, конкурсов,

дружба, человек и сотрудничество.	человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы; - анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; - развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление	многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.	выставок и пр.; - разработка и реализация проектов; - воспитание у детей навыков поведения в обществе; - обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности; - обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей; - организация коллективных проектов заботы и помощи; - создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе; - использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания

		детского эгоизма		
Познавательное воспитание *Ценность: знания*.	Формированиеценности познания.	Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
Физическое и оздоровительное воспитание *Ценность: здоровье.*	Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.	Формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи; - формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;	Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание,	Направления деятельности воспитателя: - организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в ДОО. Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что

		- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.	повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.	чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.
Трудовое воспитание *Ценность: труд.*	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; - познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием	С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.	Демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни; - воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников); - предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия; - воспитание у детей стремления к полезной

		трудовой деятельности взрослых и труда самих детей; - формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; - формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).		деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости; - формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям; - приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста; - организация экскурсий для знакомства с различными профессиями; - проведение конкурсов, выставок на тему труда; - подготовка и реализации проектов; - задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей
Эстетическое воспитание *Ценности:* культура и красота.	Формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок	Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство –	Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

		ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.	уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть	- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания; - воспитание культуры поведения.

			голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.
Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Виды и формы деятельности:

- деятельность Родительского комитета, участвующего в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;
- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

- другое.

В воспитательном процессе МДОБУ Саракташский детский сад №10 педагог, воздействуя на личность, предусматривает развитие и воспитание не отдельных качеств, умений и навыков, а целостное формирование личности, используя следующие методы воспитания:

– методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, метод примера);

– методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, иллюстрации и демонстрации);

– методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.);

– методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

В связи с тем, что предметом воспитания выступает социальный опыт детей, их деятельность и отношение к миру и с миром, к себе и с самим собой в Программе воспитания используется следующая система методов воспитания:

– методы организации социального опыта воспитанников (педагогическое требование: напоминание, просьба, совет, намек, порицание; упражнение, поручение, ситуации свободного выбора);

– методы осмысления воспитанниками своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения (рассказ, лекция, беседа, дискуссия);

– методы стимулирования и коррекции действий и отношений воспитанников (соревнования, поощрения).

В дошкольном образовательном учреждении 1 семья, имеющая ребенка-инвалида.
Взаимодействие с семьей осуществляется в двух направлениях:
-оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом- психологом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;
-проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по-запросу).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для заинтересованного участия родителей в процессе ознакомления дошкольников с природой воспитатель по изодеятельности выступает на родительских собраниях, проводит консультации, анкетирование. Родители привлекаются к изготовлению и приобретению материалов для детского творчества, проводятся дни «открытых дверей», с посещением выставок детских работ.

Реализуются совместные детско- родительские проекты патриотической направленности, завершающиеся праздниками «Мы вместе, мы- едины!», «День Победы».

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

В течение года в ДОО проводится 4 праздника, подготовленных музыкальными руководителями совместно с педагогами: Праздник Осени, Новый год, Международный женский день 8 Марта, праздник лета, а также выпускной праздник. Сезонные Зима, Весна, а также День Победы проводятся как тематические занятия. Праздники, связанные

в важными датами- день Знаний, день Матери, день Защитника Отечества проводятся в форме досугов и развлечений.

Тематические недели. традиционные мероприятия	**1 младшая**	**2 младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подготовительная**
1 сентября День Знаний				Праздник «День Знаний» проводится ежегодно 1 сентября для мотивации детей к обучению в школе. Экскурсии на школьную линейку.	
1-2 неделя сентября Неделя безопасности сентября- День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы, сюжетно- ролевые игры Беседы «Правила безопасности дома», «Как себя вести с незнакомцем»			Викторина «Дорожная азбука» Конкурс детского творчества «День посёлка».Конкурс детского творчества по безопасности- пожарной, дорожной, в быту. Проводится выставка рисунков и поделок. Лучшие работы участвуют в районных конкурсах «Неопалимая купина», «Безопасность и я»	
3-4 неделя сентября «Наш любимый детский сад»	Развлечение «Хорошо у нас в саду». Конкурс рисунков «Это моя воспитательница», концертная программа проводятся ежегодно к дню дошкольного работника			Конкурс рисунков «Это моя воспитательница», концертная программа проводятся ежегодно к дню дошкольного работника	
1-2 неделя октября «Праздник осени» 1 октября- Международный день музыки	Ежегодно реализуется проект «Музыкальная гостиная» по теме «Праздник осени». Организуется тематическая выставка детских работ в художественной галерее «Осенние мотивы». Экскурсии в парк и по экологической тропе детского сада. Фотовыставка «Осенняя палитра» (природа родного края) Сбор урожая на огороде. Праздник урожая.				
3-4 неделя октября «Изучаем животных» Третье воскресенье октября: День отца в России.	Беседы, игры, выставка детского творчества Акция «Готовим кормушку для птиц» Фотовыставка «Мы с папой- лучшие друзья!» Изготовление подарка для папы			Готовятся совместные детско- родительские проекты «Животный мир Саракташского района» (Оренбургской области, России, мира) Акция «Готовим кормушку для птиц» Фотовыставка «Мы с папой- лучшие друзья!» Изготовление подарка для папы	
1-2 неделя ноября «Моя Родина»	Беседа «Мой дом» Экскурсии в мини- музей «Русская изба» Проект «Музыкальная гостиная» «Сия прялка изрядна - хозяюшка обрядна» Выставка фотографий в авторских рамочках «Мой Саракташ»			Ежегодно реализуется проект «Мы вместе, мы едины!», завершающийся совместным с родителями костюмированным праздником. Спортивно- музыкальный праздник «День единства» с поднятием государственного флага РФ Выставка фотографий в авторских рамочках «Мой Саракташ»	
3-4 неделя ноября «Любимые книги» День матери в России; 30ноября: День	Музыкальный проект «Сказка в музыке» Проект «Моя любимая книга». «Книжкина больница»коллективный труд Изготовление подарка для			Проект «Моя любимая книга». Экскурсии в детскую библиотеку «Книжкина больница»- коллективный труд Оформляется выставка рисунков «Для любимой мамочки» Фотовыставка «Я и моя мама!»	

Государственного герба Российской Федерации.	мамочки	Изготовление подарка для мамочки Беседы «Символы нашего государства»
1-2 неделя декабря «Помощники и помощницы» 5декабря: День добровольца (волонтера) в России 8декабря: Международный день художника 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Беседы, сюжетно- ролевые игры Фото акция совместно с семьями воспитанников «Покормите птиц зимой» «Мастерская добрых дел»	Фото акция совместно с семьями воспитанников «Покормите птиц зимой» Реализуются проекты «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мастера и мастерицы», акция «Книжная мастерская» . Проводятся мастер-классы от родителей «Встречи с интересными людьми» Выставка рисунков «Все профессии нужны, все профессии важны», Акция «Дети-волонтеры в гостях у малышей» Беседа «Главная книга нашей страны»
3-4 недели декабря «Новый год»	Акция «Украшаем группу». Новогодние праздники	
2 неделя января Зимушка- Зима!	Проект «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!». Творческая мастерская «Зимняя сказка» Выставка рисунков «Уральская зима» Развлечение «Коляда- коляда»	
3-4 недели января «День вежливости»	Беседа-игра «Волшебное лукошко» «Волшебные слова» Конкурс снежных построек	Беседа «Волшебные слова» Флешмоб «Я, ты, он, она – вместе целая страна» Физкультурный праздник «Зимние забавы» Конкурс снежных построек
1-2 неделя февраля «Краса ненаглядная» 8 февраля- день российской науки	Досуг «Мы играем» Выставка «Народная игрушка» Неделя опытов и экспериментов	Физкультурный проект «Красота в движении» Ежегодно проводится фестиваль «Звездочки» в номинациях вокал, хоровое исполнение, исполнительское мастерство, рисунок. Подготовка и участие в конкурсе хореографических композиций «Мозаика» Выставка декоративно- прикладного творчества «Разноцветный детский мир».
3-4 недели февраля «День защитника Отечества»	Беседы о папах, фотовыставки, оформление коллажей Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила»	Музыкально-спортивный праздник «Будем в армии служить» с поднятием государственного флага РФ Подготовка подарков для пап (изготовление коллективной поздравительной открытки) Выставка в картинной галерее «Портреты пап и дедушек». Акция «Письмо солдату»
1-2 неделя марта «Международный женский день»	Фотоколлаж «Я и моя мамочка».	Праздники, посвященные Международному женскому дню. Выставка в картинной галерее «Мама, милая мама!». Изготовление подарков для мамы. Фотовыставка «Занимаемся спортом с мамой» Соревнования «Моя мама самая активная»

3-4 недели марта «День театра»	Развлечение «Путешествие с колобком»	Постановка музыкальных сказок Театрально- игровая студия «Играем в театр!»		
1-2 неделя апреля День Здоровья 12 апреля- «День космонавтики»	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», Развлечение «День Здоровья» Спортивные соревнования «Веселые старты»		Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе» Спортивные соревнования «Веселые старты» Развлечение «Мир космоса»	
3-4 недели апреля«Весенние секреты»	Посещение фотовыставки «Весенняя палитра» (природа родного края) Развлечение «Весенняя карусель». Тематическое занятие «Весна»			
1-2 неделя мая День Победы		Акция «Георгиевская ленточка»	Гражданско-патриотическая акция «Цветы у обелиска» Акция «Бессмертный полк» вокруг детского сада, «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти» Проект «Мой дед герой!» . Праздник «День Победы»;	
3-4 недели мая «День детства»	Акция «Наш участок» Открытие экологической тропы		Открытие экологической тропы Акция «Наш участок» Флешмоб «хорошее настроение» Велопробег	Праздник «До свиданья, детский сад»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенность: в рамках реализации программы активно изучаются народные игры, в том числе игры разных национальностей. Ежегодно в феврале в рамках тематической недели «Краса ненаглядная» проводится выставка декоративно- прикладного творчества «Разноцветный детский мир». Ежегодно проводится фестиваль «Звездочки» в номинациях вокал, хоровое исполнение, исполнительское мастерство, рисунок.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- организация совместных мероприятий с сотрудниками краеведческого музея, районной детской библиотеки, экскурсии в школу №3, посещение выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- -демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- -проведение праздничных мероприятий:

В течение года в ДОО проводится 4 праздника, подготовленных музыкальными руководителями совместно с педагогами: Праздник Осени, Новый год, Международный женский день 8 Марта, праздник лета, а также выпускной праздник. Сезонные Зима, Весна, а также День Победы проводятся как тематические занятия. Праздники, связанные в важными датами- день Знаний, день Матери, день Защитника Отечества проводятся в форме досугов и развлечений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Солнечная акварелька»	**Формы подведения итогов** - проведение выставок детских работ; - оформление детскими работами музыкального зала к утренникам; - изготовление детских декораций к спектаклям театрально-игровой студии; Презентация театральной постановки с использованием детских декораций. Работы, выполненные в ходе проведения тематической недели, оформляются в виде выставки в группах. На стенде «Художественная галерея» лучшие работы выставляются по темам «Неделя безопасности», «Праздник осени», «Наш любимый детский сад», «Моя Родина», «Помощники и помощницы», «Новый год», «Краса ненаглядная», «Международный женский день», «Весенние секреты».
«Мой край родной»	По мере прохождения программы пополняется патриотический уголок групп. Праздники «Мы вместе, мы- едины!»

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя: оформление помещений; оборудование; игрушки.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в учреждении описаны в п 3.1 и отражают ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС мф ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Солнечная акварелька» обеспечена средствами обучения и воспитания (материал для продуктивной деятельности, демонстрационный материал).

Программа «Мой край родной» обеспечена средствами обучения и воспитания (макеты, демонстрационный материал).

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий.

Социальный партнер	Результаты сотрудничества
РОО	Нормативно-правовое обеспечение, финансирование, комплектование групп и содействие в развитии ДОУ, профессиональные конкурсы, консультирование, управленческий аудит, контрольно – инспекционная деятельность
СОШ	В течение учебного года дети имеют возможность познакомиться со школой и будущим учителем, что способствует снижению уровня дезадаптации. Взаимосвязь психологической службы школы с детским садом позволяет вносить своевременные коррективы в программу подготовки детей к школьному обучению. Совместные родительские собрания детского сада и школы. Дважды в год доводятся до родителей результаты мониторинга предпосылок учебной деятельности детей подготовительной к школе группы с рекомендациями. Благодаря этому родители имеют возможность выбрать соответствующую индивидуальным особенностям своего ребенка программу обучения. Наиболее интересные формы работы: взаимопосещения уроков и занятий, экскурсии, совместные праздники и развлечения
Детская библиотека	С целью формирования у детей нравственно-этических норм, развития познавательных процессов, творческого мышления, фантазии и воображения старших дошкольников, согласно плану совместных мероприятий работниками библиотеки проводятся с детьми старших и подготовительных групп циклы тематических занятий. Сотрудники библиотеки организовывали совместные мероприятия с детьми в форме интерактивных занятий с просмотром театральных постановок, сказок, мультфильмов. В ДОУ ежемесячно работает библиотека-передвижка. Дети и сотрудники имеют возможность познакомиться с книжными новинками, взять напрокат понравившуюся литературу, компакт-диски с любимыми сказками и музыкальными произведениями
Пожарная часть, ВДПО	Экскурсии, проведение сотрудниками ОГПН занятий с детьми в пожарной части и в детском саду по противопожарной безопасности. Участие в конкурсе по ППБ «Неопалимая купина»
ЦРБ	Диспансеризация детей специалистами ДОКБ. Консультации со специалистами. Своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья ребенка, ведущих к появлению проблем в его обучении и воспитании.
ТПМПК	Интеграция деятельности всех участников образовательных отношений. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Совместная работа позволяет определить посильную для ребенка нагрузку (двигательную, эмоциональную, интеллектуальную), своевременно направить ребенка в специализированное образовательное учреждение. Выбор образовательной программы
ЦВР	Получение дошкольниками дополнительных образовательных услуг с учетом их способностей, потребностей и запросов родителей. Реализация дополнительных программ «Хореография», «Изодеятельность» на базе ДОУ.
Краеведч	Организация совместной деятельности через досуговые мероприятия

еский музей	

2.8.3 Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) (п 29.4 ФОП ДО)

1.Кадровое обеспечение воспитательного процесса

МДОБУ Саракташский детский сад №10 на 100 % укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив состоит из 18педагогов, из них 15 воспитателей детей дошкольного возраста, 1 музыкальный руководитель, 1 старший воспитатель, 1 педагог-психолог.

Возрастной ценз педагогов составляет 45 лет; 100 % педагогов имеют высшее и среднее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблемам реализации ФГОС ДО, прошли переподготовку по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования» с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста», повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в ОП ДО МДОБУ Саракташский детский сад №10.

Функциональные обязанности педагогических работников, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса

Должность	*Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса*
Старший воспитатель	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных воспитательных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного). В рамках своей компетенции оказывает помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем воспитания. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и

	организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих). Консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально психологической компетентности, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации.Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Младший воспитатель	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы детского сада (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

	Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Солнечная акварелька»	Воспитатель по изодеятельности
«Мой край родной»	Воспитатели групп

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Основные локальные акты:

- устав МДОБУ Саракташский детский сад №10
- правила внутреннего распорядка воспитанников;
- образовательная программа дошкольного образования МДОБУ Саракташский детский сад №10;
- адаптированная образовательная программа, разработанная в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

Подробное описание приведено на сайте МДОБУ Саракташский детский сад №10 в разделе «Документы», «Образование»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации обязательной части Программы воспитания соответствует содержанию части, формруемой участниками образовательных отношений

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп

(воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

По программам «Мой край родной», «Солнечная акварелька» созданы такие же условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, как и в обязательной части Программы воспитания.

2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. (п.8 ФОП ДО)

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности. Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра

способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками. Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам
- обогащать духовный мир детей
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;
- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми.

3.Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32 ФОП ДО)

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы. В организации соблюдаются требования санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

Общая территория детского сада занимает 1988 кв. м. Территория ограждена забором и по периметру освещается уличными светильниками. Освещение и ограждение в удовлетворительном состоянии. Территория ДОУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе, всего 8 групповых площадок. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы. Игровые площадки оборудованы снарядами для развития основных видов движений, малыми архитектурными формами для игровой деятельности в соответствии с возрастом:

песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы, имеется огород.На территории учреждения имеется спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием и совмещенная с волейбольной и баскетбольной площадкой, есть прыжковая яма. Физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используются для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

В теплый период года огород и цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно- экспериментальной работы, организации труда в природе. Часть территории оборудована под спортивную площадку, проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. Участок оснащен всем необходимым спортивным оборудованием. На площадке есть оборудование для игры в волейбол и баскетбол.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МДОБУ поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 16шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная, антитеррористическая, инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. Здание ДОО оборудовано АПС, системой мониторинга «Стрелец»; ДОО находится под охраной Саракташского ОВО ФФГКУ УВО ВНГ России по Оренбургской области. В организации имеется паспорт безопасности. Организован пропускной режим.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивает Саракташская ЦРБ, которой предоставляется в безвозмездное пользование помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (кабинет медицинской сестры, процедурный и изолятор).

Здание оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада включает набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режиму дня. Организация питания воспитанников в детском саду осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Имеется два раздельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; документы по антитеррористической безопасности, ГОЧС, информацию о деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

Детский сад постоянно работает над укреплением материально-технической базы.

Работа коллектива МДОБУ Саракташский детский сад №10 направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроя воспитанников. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда. Материально-техническая база периодически претерпевает преобразования, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Имеется возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности. В дошкольном учреждении имеются следующие помещения:на 1 этаже кабинет заведующего, медицинский кабинет, кабинет учителя- логопеда, музей детского сада, групповые (1 младшая №5, 2 младшие №3,4, подготовительная №6) и служебные помещения - прачечная, пищеблок. На 2 этаже: физкультурный зал, музыкальный зал, методический кабинет, кабинет педагога- психолога, изостудия, групповые (средние №2,3, старшие №7,8).

Все помещения условно можно разделить на:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей. Это групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия, которые оборудованы детской мебелью для практической деятельности, игровой мебелью;
- административные помещения- кабинет заведующего, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО. Функционирует экологическая тропа. Для исследовательской деятельности имеется метеоплощадка.

В методическом кабинете помимо документации по содержанию образовательной работы располагается библиотека педагогической, методической, детской литературы, а также демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности: центр опытно -экспериментальной и исследовательской деятельности, центр безопасности, материалы по краеведению.

Кабинет учителя-логопеда располагает необходимой мебелью- столы, стулья для педагога и детей, шкафы. Имеется демонстрационно-раздаточный материал, дидактические пособия, специальные технические средства. Рабочее место учителя-логопеда оснащено моноблоком.

Кабинет педагога-психолога также оснащен компьютером. Имеется детская мебель, стол для песочной терапии, оборудование по сенсорике, развивающие игры, игровой материал, карты для обследования детей.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
Оснащение группы общеразвивающей направленности детей 2-3 лет №6

Социально-коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Машины спецтехники крупных и средних размеров, Набор сюжетных картинок «Правила безопасности», книга «Транспорт»
«Уголок сюжетно-ролевых игр».	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: -сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: накидка – пелерина, набор парикмахера. -сюжетно-ролевая игра «Больница»: ширма, пеленка, кукла, набор доктора, медицинский халат и шапочка, сумочка; -сюжетно-ролевая игра «Семья»: диван два кресла, стол и четыре стула, микроволновка, куклы; кроватка с набором постельных принадлежностей, детская посуда: столовая, чайная, коляски для кукол, ванночка, пеленка. - сюжетно-ролевая игра «Магазин»: фартук, шапочка, кассовый аппарат, весы, наборы пластмассовых овощей и фруктов, хлебобулочные изделия, сумочки, корзинки, тележка для продуктов; - сюжетно-ролевая игра «Гараж» машинки разных размеров, строительный материал для создания построек, набор инструментов.
«Уголок уединения»	Ширма, коврик-пазлы, игрушки, диван,кресло.
Познавательное развитие	
«Уголок сенсорики»	Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, деревянные вкладыши «геометрические формы», «Веселые прищепки», игры с крышками, Д/И «Выложи узор», «Найди по форме», мозаика крупная и средняя, шнуровки.ДосочкиСегена. Ассоциации малышам. Настольно-печатные игры «Геометрические формы», «Ктопоявился?»(изучаем цвета),пазлы, лото, домино.Вкладыши «Подбери по форме», «Подбери по цвету». Мат «Сенсорная полянка»
«Уголок природы»	Календарь природы. Комнатные растения: четыре горшка примулы, хлорофитум. Оборудование для ухода за растениями - грабли, лейки разных размеров. Наглядно-дидактическое пособие: «Зима» «Весна», «Лето», «Осень». Альбом «Времена года». Дидактическая кукла с комплектом одежды по сезонам.
«Уголок Экспериментирования»	Природные материалы:вода,песок. Шишки,ракушки,листья,камни. Стаканчики, мыльные пузыри,трубочки.
Патриотический уголок	Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид), тематические папки с иллюстрациями потеме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии. По теме «Дом, в котором ты живешь» имеются макеты. Дидактический набор «Умные карточки» о семье. Книга Егоровой с детскими стихотворениями патриотической направленности«Флаг над Кремлем»
Речевое развитие	
«Книжный уголок»	Полка с книгами: К. Чуковский «Тараканище», «Чудо дерево»,«Мойдодыр», «Муха –Цокотуха», «Телефон», «Краденое солнце» , «Бармалей», «Пять сказок «Маша и медведь»; А. Барто .Стихи,потешки для малышей, стихи для малышей, р.н. сказки: «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Три медведя»; Хрестоматия в детском саду и дома для детей 2-4 лет.
Речевой уголок	Предметные картинки-опоры; разноцветные шарики; султанчики; бумажные

	снежинки; вертушки - карандаши; ватные диски мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; детские музыкальные инструменты: пианино, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; треугольник мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; серии сюжетных картинок, магнитная доска передвижная, настольная
Художественно-эстетическое развитие	
«Уголок удожественного творчества»	Цветные карандаши (6 цветов), гуашь6 цветов), кисти для рисования, бумага: разного формата -для индивидуального рисования и совместного творчества, наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки, бумажные салфетки для рук, цветной картон, ножницы, пластилин, доски для работы с пластилином, иллюстрации сказок, росписи народных промыслов, трафареты, клей. Образцы рисунков и аппликаций. Мольберт. Матрешка.
«Театральный уголок»	Ширма настольная. Различные виды театра: настольный деревянный «Курочка Ряба», пальчиковый театр «Репка» плоскостной театрпазлы-окошки для малышей-сказка «Колобок»,плоскостной театр на палочках: «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», вкладыши по сказкам «Гуси-лебеди». Набор масок. Фонотека с аудиозаписями сказок, детских песен, классических музыкальных произведений для прослушивания (по рекомендации музыкального руководителя)
«Уголок ряженья»	сарафаны, юбки, платья, штанишки, накидки, шляпы, косынки
«Музыкальный уголок»	Музыкальные инструменты: Ударные- бубен; шумовые- погремушки; Клавишные- металлофон, ксилофон; духовые - дудки; платочки, ленточки. Магнитофон, УЗБи с детскими песнями, звуками природы.
«Уголок конструирования»	Строительный материал: мелкий(настольный) деревянный для создания построек «Томик», крупный (напольный) строительный материал пластмассовый, конструкторы типа «Лего». Игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы).
Физическое развитие	
«Спортивный уголок»	Обручи 3 шт, кегли один комплект, мячи-массажные 19шт, кольцесброс, гантели, мелкие мячи 10 шт.
«Уголок здоровья»	Кукла-вкладыши девочки и мальчика(для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении).Карточки с изображением эмоций человека. Развивающие карточкик-г навыков. Набор иллюстраций: о девочке, женщине, бабушке; о мальчике, мужчине, дедушке. Султанчики, ленточки, мыльные пузыри. Ростомер

Оснащение группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №5

Социально-коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Машины спецтехники крупных и средних размеров, набор сюжетных картинок «Правила безопасности», книга «Транспорт»
«Уголок сюжетно-ролевых игр».	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: -сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: накидка – пелерина, набор парикмахера. -сюжетно-ролевая игра «Больница»: ширма, пеленка, кукла, набор доктора, медицинский халат и шапочка, сумочка; -сюжетно-ролевая игра «Семья» : дивана ,два кресла, стол и четыре стула, микроволновка, куклы; кроватка с набором постельных принадлежностей, детская

	посуда: столовая, чайная, коляски для кукол, ванночка, пеленка. - сюжетно-ролевая игра «Магазин»: фартук, шапочка, кассовый аппарат, весы, наборы пластмассовых овощей и фруктов, хлебобулочные изделия, сумочки, корзинки, тележка для продуктов; - сюжетно-ролевая игра «Гараж» машинки разных размеров, строительный материал для создания построек, набор инструментов.
«Уголок уединения»	Ширма, коврик-пазлы, игрушки ,диван,кресло.
Познавательное развитие	
«Уголок сенсорики»	Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, деревянные вкладыши «геометрические формы», «Веселые прищепки», игры с крышками, Д/И «Выложи узор», «Найди по форме», мозаика крупная и средняя, шнуровки. ДосочкиСегена. Ассоциации малышам. Настольно-печатные игры «Геометрические формы», «Кто появился?» (изучаем цвета), пазы, лото, домино.Вкладыши «Подбери по форме», «Подбери по цвету».
«Уголок природы»	Календарь природы.Комнатные растения: четыре горшка примулы, хлорофитум. Оборудование для ухода за растениями - грабли, лейки разных размеров. Наглядно-дидактическое пособие: «Зима» «Весна», «Лето», «Осень». Альбом «Времена года». Дидактическая кукла с комплектом одежды по сезонам.
«Уголок Экспериментирования»	Природные материалы: вода,песок.Шишки, ракушки, листья, камни.Стаканчики, мыльные пузыри ,трубочки.
Патриотический уголок	Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид), тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии.По теме «Дом, в котором ты живешь» имеются макеты. Дидактический набор «Умные карточки» о семье. Книга с детскими стихотворениями патриотической направленностиЕгоровой «Флаг над Кремлем»
Речевое развитие	
«Книжный уголок»	Полка с книгами:К. Чуковский «Тараканище», «Чудо дерево», «Мойдодыр», «Муха –Цокотуха», «Телефон», «Краденое солнце» , «Бармалей», «Пять сказок «Маша и медведь»; А. Барто .Стихи, потешки для малышей, стихи для малышей, р.н. сказки: «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Три медведя»; Хрестоматия в детском саду и дома для детей 3-4 лет.
Речевой уголок	Предметные картинки-опоры; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; ватные диски мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; детские музыкальные инструменты: пианино, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; треугольник мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; серии сюжетных картинок, магнитная доска передвижная, настольная
Художественно-эстетическое развитие	
«Уголок художественного творчества»	Цветные карандаши (6 цветов), гуашь(6 цветов), кисти для рисования. бумага: разного формата -для индивидуального рисования и совместного творчества, наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки, бумажные салфетки для рук, цветной картон, ножницы, пластилин, доски для работы с пластилином, иллюстрации сказок, росписи народных промыслов, трафареты, клей.Образцы рисунков и аппликаций. Мольберт. Матрешка.

«Театральный уголок»	Ширма настольная. Различные виды театра: настольный деревянный «Курочка Ряба», пальчиковый театр «Репка» плоскостной театрпазлы-окошки для малышей-сказка «Колобок»,плоскостной театр на палочках: «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», вкладыши по сказкам «Гуси-лебеди». Набор масок. Фонотека с аудиозаписями сказок, детских песен, классических музыкальных произведений для прослушивания (по рекомендации музыкального руководителя)
«Уголок ряженья»	сарафаны, юбки, платья, штанишки, накидки, шляпы, косынки
«Музыкальный уголок»	Музыкальные инструменты: Ударные- бубен; шумовые- погремушки; Клавишные-металлофон, ксилофон; духовые - дудки; платочки, ленточки. Магнитофон, УЗБи с детскими песнями, звуками природы.
«Уголок конструирования»	Строительный материал: мелкий(настольный) деревянный для создания построек «Томик», крупный (напольный) строительный материал пластмассовый, конструкторы типа «Лего». Игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы).
Физическое развитие	
«Спортивный уголок»	Обручи 3 шт, кегли один комплект, мячи-массажные 19шт, кольцесброс, гантели, мелкие мячи 10 шт.
«Уголок здоровья»	Кукла-вкладыши девочки и мальчика(для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении).Карточки с изображением эмоций человека. Развивающие карточкик-г навыков.Набор иллюстраций: о девочке, женщине, бабушке; о мальчике, мужчине, дедушке.Султанчики, ленточки, мыльные пузыри. Ростомер. Спортивный набор «Горка+куб+ступень»

Оснащение группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №1

Социально- коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта, макет пожарной машины, пожарного щита, игрушки «Спецтранспорт», д. игра «Как избежать неприятностей».
Уголок уединения	Диван мягкий, массажный коврик, столик деревянный, альбом с групповыми фотографиями, массажные мячики, телефон, клавиатура компьютерная, мышка компьютерная, бумага, карандаши, ручки цветные.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	«Семья», «Магазин», «Больница», «Театр», «Кафе», «Салон красоты», «Зоопарк». Куклы средние и мелкие. Наборы мелких фигурок (7-10 см.): домашние животные, дикие животные. Белая медицинская шапочка, белый халат, фуражка капитана, бескозырка, каска военная, корона для короля и принцессы, р.н.кокошник, накидка и фартук для работника парикмахерской, фартуки и шапочкидля уборки.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).Набор чайной посуды (средний) и набор кухонной посуды (средний и мелкий). Набор медицинских принадлежностей. Весы. чековая касса, набор фруктов и овощей, коляски для средних кукол, телефон, часы Бинокль, грузовик средних размеров, автомобили разного назначения (средних размеров), корабли (средних размеров).Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Подъемный кран (сборно-разборный, средний).Набор мебели для средних кукол. Диванчик деревянный.Магазин (витрина). Кухня (шкафчик), плательный шкаф,кушетка деревянная. Крупный строительный набор.Ящик с мелкими предметами-заместителями.Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.

Познавательное развитие	
Уголок природы	Комнатные растения: бегония, хлорофитум, традесканция, каланхое, бальзамин, китайский розан (гибискус), примула, папоротник (нефролепис) Календарь природы. Инвентарь для трудовой деятельности: ведра, лейки, опрыскиватель, лопатки, грабли, палочка для рыхления, тряпочки для протирания листочков, фартуки. Дидактические игры: «Времена года». Природный материал: шишки, желуди, семена, камушки, песок, ракушки, минералы.
Уголок экспериментирования	Подборка из природного материала (шишки, морские камешки, кусочки меха, ткани, шпагат, бумага, тонкий картон). Часы песочные, линейки, счеты настольные, набор увеличительных стекол (линз), набор печаток, набор копировальной бумаги, коллекция семян и плодов, коллекция растений (гербарий), коллекция минералов Оренбургской области.
Патриотический уголок	Портрет президента, флаг России, герб Саракташского района, Книга «Символы России», наглядный материал «Народы России», энциклопедия «Наша родина – Россия», куклы в национальных костюмах (украинский, башкирский).
Сенсорный уголок	Набор счетных палочек, набор счетных материалов, мозаика (цветная, мелкая), тренажер «Шнуровка».
Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность), календарь погоды настенный. Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, лэпбук «Я люблю математику», «Здоровый образ жизни». Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и соответствующих цифр. Магнитная доска настенная. Наборы карточек с цифрами. Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами. Домино (с картинками).Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр и геометрических фигур. Настольно-печатные игры «Прятки», «Часть и целое», «Времяя», «Цвет», Лото «Животные», пазлы «Лунтик», «фиксики», д.и. «Животные, обитающие на территории нашей страны», развивающее лото «В мире животных», «Овощи-фрукты», «Предметы», «Растения», «Азбука животных», «Азбука растений», «Кем быть?», «Кто где живет?», домино «Важный транспорт», «Окружающий мир», «Барби», «Игрушки»
Патриотический уголок	Направления работы - краеведение**,** ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России. По теме «Моя семья» выставлены семейные фотоальбомы,альбомы «Генеалогическое дерево». Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями об истории возникновения посёлка
Речевое развитие	
Речевой уголок	Книга с предметными картинками-опорами; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; разноцветные шарики; трубочки, бумажные снежинки; вертушки - карандаши; ватные диски массажный мячик, прищепки, трафареты; картотека пальчиковых игр; шумовые инструменты; детские музыкальные инструменты: гармошка,балалайка, барабан, дудочка, бубен, погремушки; предметные,

	сюжетные картинки для высказывания звуков, мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; предметные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок.
Книжный уголок	Библиотечная полочка, 10-12 разных книг: сказочные произведения, стихи, рассказы, книги о жизни природы, о животных, растениях. Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью. Весёлые книги Н. Носова, Э.Успенского и других писателей с иллюстрациями. Издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Набор цветных карандашей, графитные карандаши (2М-3М), мелки восковые, краски акварельные, кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) ,банки для промывания ворса кисти от краски ,салфетки. Бумага цветная, пластилин 12 цветов, ножницы с тупыми концами, файлы для хранения обрезков бумаги.Щетинные кисти для клея, клеенки для намазывания клеем, розетки для клея.
Уголок конструирования	Наборы игрушек (фигурки животных). Конструкторы мелкие, «Зигзаг», «Автодорога», конструктор крупный , конструктор «Лего». Конструктор «Сказка»
Уголок театрализованной деятельности	Ширма, наручные куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр. Элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; картотека театрализованных игр.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Коврики массажные, коврик массажный со следочками, обруч малый,скакалка короткая, кегли (набор), мячи разного размера, серсо (набор), гимнастическая лестница, ленты короткие, платочки.
Уголок здоровья	Пособие «Веселая анатомия», набор «Больница», пособия для дыхательной и зрительной гимнастики, лэпбук «Здоровый образ жизни».

Оснащение группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №4

Социально- коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Пожарные машины средние, Набор сюжетных картинок «Правила безопасности», книга «Транспорт»
Уголок уединения	Палатка, массажный коврик, мягкая подушка- обнимашка, кукла, детские книжки, телефон, дидактические игры «Шнуровка», мягкие пазлы, разноцветные мячики для сенсорики.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Сюжетно- ролевые игры «Магазин» (витрина), «Семья», «Гараж», Куклы крупные (35-50 см.) Куклы средние (20-30 см.) Мягкие антропоморфные животные, средние Звери и птицы объемные деревянные (10-15 см.) Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи. Набор плоскостных фигурок на подставках: сказочные персонажи Набор масок сказочных животных. Набор чайной посуды (средней) Набор кухонной посуды (средней) Тазик Ведерки, совок. Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи). Комплект кукольных постельных принадлежностей. Грузовик (крупный пластмассовый). Самосвал (крупный) Пожарная машина, средних размеров Машины, средних размеров. Кукольные коляски (складные) Набор медицинских принадлежностей. Телефон Руль Весы Сумки, корзинки, рюкзачки Кукольный стол (крупный) Кукольное кресло (крупное) Кукольный диванчик Кухонная плита/шкафчик ШирмаШирма-прилавок. Набор мебели для кукол среднего размера. Объемные модули (набивные и надувные: кубы,

	валики, параллепипеды) Крупный строительный набор. Куски ткани (разного цвета)
Познавательное развитие	
Уголок природы	Растения: Комнатный виноград, Китайская роза. Календарь «Времена года». Обучающие карточки: птицы, дикие животные, грибы, морские обитатели, животные жарких стран, животные севера. Природный материал: шишки, листочки. Предметы ухода за растениями: ведерко – 2шт., грабли – 2шт., лопатка – 2шт., лейки – 5шт. Плакат с временами года.
Уголок экспериментирования	Набор для экспериментирования с песком: ведерко с песком, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки. Природный и бросовый материал: шишки; ракушки, камешки, песок (для экспериментирования), стаканчики прозрачные, тарелки, трубочки.
Сенсорный уголок	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета Мягкие пазлы крупные (наборы) Шнуровки разные.Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) Лото деревянное. Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов). Набор объемных геометрических тел (конструктор деревянный «Городок») Мозаика разных форм и цвета, крупная Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры Разноцветная юла (волчок) Звучащие инструменты (погремушки, барабан, резиновые пищалки, бубен, дудочка). Кукла- неваляшка.
Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Резиновые игрушки (домашние и дикие животные). Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние , дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы,овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)
Патриотический уголок	Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры потеме «Взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид), тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии. По теме «Дом, в котором ты живешь» имеются макеты.
Речевое развитие	
Речевой уголок	ширма; различные виды театра; элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; картотека театрализованных игр. Пособия для дыхательной гимнастики: мыльные пузыри, султанчики; для развития мелкой моторики-массажный мячик, прищепки. Шумовые инструменты; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков;мелкие игрушки. Лэпбук «Путешествие в страну сказок»-стихи, потешки, скороговорки, предметные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок. Магнитофон, телевизор, фонотека детских песен.
Книжный уголок	Книги- несколько экземпляров одного названия. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Набор цветных карандашей (12 цветов) Набор фломастеров (12 цветов) Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14). Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л). Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду Подставки для кистей Бумага различной плотности, цвета и размера, Пластилин Доски, 20´20 см Формочки разные Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Пластины, для намазывания клеем Карандашный клей

Уголок конструирования	Конструктор «Лего» средний (набор). Набор крупного конструктора из мягкого пластика. Набор среднего конструктора из мягкого пластика
Уголок театрализованной деятельности	ширма; различные виды театра; элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; картотека театрализованных игр, игрушки резиновые.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Мягкие модули. Кегли (набор) – 1, модули : (1-мостик; 4- треугольника; 4 – кирпичика больших; 2- средних кирпичика; 2- маленьких; 8 – кубиков), скакалки- 3шт., мячи большие резиновые- 2шт., мячи маленькие- 30шт., обручи – 3шт., коврики массажные с пуговицами-12шт., мяч-попрыгунчик – 1шт., мячи массажные -6шт., гимнастические палки – 14шт., кольцеброс (набор) – 1
Уголок здоровья	Ростомер, пособия для дыхательной гимнастики- мыльные пузыри, для зрительной гимнастики- игрушки.

Оснащение группы комбинированной направленности детей 5-6 лет №2

Социально- коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Пожарная машина средняя, Карточки «Действия при пожаре», плакат «Детям о пожарной безопасности»
Уголок уединения	Ширма, столик деревянный, стульчики, диванчик, массажные коврики, телефон, куклы, игры для развития мелкой моторики- разноцветные прищепки, шарики деревянные, цветные шарики пластиковые в корзине
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций: детские костюмы для театрализации. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр (детские сотовые телефоны, одежда для кукол, говорящая кукла Настя, 2 набора посуды – столовая, чайная, коляска кукольная, утюги). «Магазин». Набор продуктов (хлеб, батон, круассан, яичница, сосиски, курица, весы, сумки).«Парикмахерская» Трюмо;(набор парикмахера из 17 предметов).Шапочки-маски. Ширма для кукольного театра. Атрибутика к с/р игре «Автобус» (макетыдомов, жилетки инспектора ДПС, рули, машинки специального назначения, дорожные знаки, конструктивная дорога).Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.
Познавательное развитие	
Уголок природы	Комнатные растения: хлорофитум, нефролепис, бальзамин, колеус. Лейки разного размера. Наглядность для оформления уголка природы. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; календарь природы.Природный и бросовый материал: камешки, ракушки, шишки. Наглядные пособия (животные, растения, муляжи овощей, фруктов, картинки с сезонными явлениями и т.д.) Набор сюжетных картинок на тему «Осень», карточки «Дикие животные Африки, Австралии.
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: шишки; ракушки, камешки, песок, глина, мел. Для экспериментирования: Стаканчики прозрачные, трубочки, формочки разные, баночки 6 штук для сыпучих веществ, лупы 2 штуки, воронка, пипетки, губка, жидкое мыло. Фигурки животных, муляжи фруктов. Крупные резиновые и пластмассовые игрушки для игр с водой; гуашь 6 цветов, формочки для игры со снегом и водой.
Уголок познавательно исследовательской деятельности	Подборка серии книг о животных и растениях "Загадки о животных и растениях", "Рассказы о животных", художественная литература о жизни животных в разное время года", картотеки сезонных наблюдений. Набор КАРТИНОК "Полевые цветы", «Садовые цветы», «Насекомые».

	Наборы игрового материала с дикими и домашними животными. Лэпбук «Птицы». Гербарий осенних листьев. Куклы по временам года. Магнитная доска (магниты цветные). Серия картин о животных, трафареты животных, цветов.Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки.) Наборы картинок для классификации: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, муляжи овощей, фрукт; «чудесный мешочек» ,Дидактические игры (например, настольные игры, пазлы).
Сенсорный уголок	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета. Набор плоскостных геометрических форм. Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) Мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя. Счетный материал «Грибочки» , «яблоки» Наборы парных картинок . Разноцветные кружки. Дидактические игры «Узнай фигуру», « Найди пару»,«Найди предмет указанной формы», « Самая длинная, самая короткая»,«Какого цвета предмет?». Прищепки. Шнуровка «Башмачки», «Домик», «Мальчик». Разноцветные клубочки. Цветные шарики.
Патриотический уголок	Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями об истории возникновения посёлка, символика России (флаг, герб, гимн). Также представлен материал по теме «Мой край» - имеется карта и символика Оренбургской области.
Речевое развитие	
Речевой уголок	Разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики, ватные диски прищепки, мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; стихи, потешки, скороговорки предметные картинки по лексическим темам;серия сюжетных картинок; чистоговорки, стихи, потешки. Лэпбуки «Речевичок». Картотека речевых игр.
Книжный уголок	Книги- несколько экземпляров одного названия. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Книга Бианки «Рассказы о животных», русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Космос» В уголке книги выставляются детские рисунки на темы художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Набор цветных карандашей (12 цветов) Набор фломастеров (12 цветов) Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду. Мальберт. Подставки для кистей Бумага различной плотности, цвета и размера, Пластилин Доски, 20´20 см Формочки разные Готовые формы для выкладывания и наклеивания Клей, цветной картон, аппликационная бумага, наклейки для творчества.
Уголок конструирования	Наборы среднего строительного материала, имеющего основные детали Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных, людей, машинки). Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам. Домик- трансформер
Музыкальный уголок	Детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, маракасы, дудочки, свистульки, барабан, гитара, саксофон, аккордеон, ложки деревянные, металлофон, гармоника, балалайка.Аудиовизуальные пособия и оборудование: магнитофон, телевизор, фонотека с русскими народными мелодиями.
Уголок	Детские костюмы для театрализации; атрибуты для игр и театра.

театрализованной деятельности	Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный, пальчиковый) Шапочки-маски, набор масок (сказочные персонажи).Ширма для кукольного театра. Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный, пальчиковый)Магнитофон, картотека театрализованных игр. Наборы настольных театров «Курочка Ряба»; «Заюшкина избушка», «Колобок», кукольный театр «Три медведя».
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Валик мягкий Модуль "Змейка"Мяч –шар цветной прозрачный Обруч малый Обруч большой (алюмин.)Кегли (набор) Мешочек с грузом малый Мяч резиновый Скакалки Лента цветная (короткая) Мяч массажный Кубики мягкие Лента цветная (короткая) Мяч массажный .Палка гимнастическая короткая. Кегли один набор, косички, ленточки, платочки. Для общеразвивающих упражнений, 2 скакалки.
Уголок здоровья	Кукла- врач, книга «Мойдодыр», муляжи овощей и фруктов, тематический словарь в картинках «Я и мое тело», раскраски, картотека «Упражнения для глаз», пособия для дыхательной гимнастики- мыльные пузыри, султанчики.

Оснащение группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №3

Социально- коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Плакаты «Правила безопасности», книга «Басенки-безопасенки» ,пожарная машина, лото «Транспорт»,
Уголок уединения	Палатка- шатер, коврик и подушки- травка, вращающаяся спираль для релаксации, мяч- антистресс, массажный мячик, магнитный конструктор
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	«Семья», «Парикмахерская», «Гараж», «Строитель», «Магазин». Куклы крупные Куклы средние Мягкие антропоморфные животные, средние , Белая шапочка Плащ-накидка Каска Набор масок (животные; сказочные персонажи) Набор чайной посуды, крупный Набор чайной посуды, средний Набор кухонной посуды Набор инструментов. Комплект кукольных постельных принадлежностей . Грузовик, крупный Грузовик средних размеров,грузовик «Бетономешалка». Пожарная машина, средних размеров Подъемный кран, средний. Автомобили мелкие. Кукольная коляска большая, средних размеров. Весы Гладильная доска. Сумки, рюкзачки Кукольный стол, крупный. Кукольный диванчик (крупный). Кухня крупная с плитой. Парикмахерская (шкафчик с зеркалом) Набор игрушек для парикмахерской Фартук, пеньюар.Набор мебели «Магазин (витрина, прилавок). Набор муляжей «Фрукты», «Овощи», Касса,весы. Тематические строительные наборы: «Железная дорога». Строительный набор «Лего» крупный средний мелкий. Крупные куски ткани (полотно, разного цвета) Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры (комод пластмассовый)
Познавательное развитие	
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Китайская роза, Хлорофитум. Временные объекты уголка: поделки из природного материала. Демонстрационный материал, дидактические игры по возрасту детей. Наглядный иллюстрационный материал, настольная игра «Времена года»,Календарь «времена года». Инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейки для полива растений -тазики для воды; -палочки для рыхления;-тряпочки; -губки;
Уголок	Сравнение предметов: предметы для сравнения по величине (большой-

экспериментирования	маленький , пирамидки, вкладыши. 2. Фартуки, формочки, совочки, прозрачные ёмкости для воды разной формы, трубочки для коктейля, палочки. 3. Поднос для рисования манкой, песком. 4. Природный материал: камушки, ракушки, деревяшки, шишки, плоды, перья и т. п. 5. Картотеки с описанием опытов
Сенсорный уголок	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных). Наборы конструкторов. Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.). Подборка из природного материала (шишки, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани)
Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии, предметы обихода Развивающая игра « Паровозик для зверят», « Ты чей,малыш?», Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) Настольная игра «Лото», «Цвет и форма»,» Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты познавательного характера «Геометрические фигуры и формы» и пр.
Речевое развитие	
Речевой уголок	Предметные картинки-опоры; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; шумовые инструменты; детские музыкальные инструменты: (дудочка, бубен, погремушки), предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков; мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; предметные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др. Набор картинок для пересказыванияр.н.сказок« Теремок», «Колобок», «Репка», « Лисичка со скалочкой». Набор картинок по теме: « Фрукты», « Овощи» , « Дикие животные», «Домашние животные», « Транспорт».
Книжный уголок	Книги- несколько экземпляров одного названия. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Сказки, поэтические произведения.
Уголок театрализованной деятельности	Ширма; различные виды театра;элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;картотека театрализованных игр.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Набор цветных карандашей (24 цвета) Набор фломастеров (12 цветов) Цветные восковые мелки (12 цветов) Гуашь (12 цветов) Губки для смывания краски с палитры Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду Пластилин Доски, 20´20 см Стеки разной формы Ножницы с тупыми концами Наборы из разных сортов цветной бумаги Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы Файлы для хранения обрезков бумаги Клей карандашный Подносы для форм и обрезков бумаги Пластины для клея
Уголок конструирования	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.). Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам,

	и девочкам. Конструкторы из серии "LEGO- DACTA" Железная дорога"). «Юный строитель»
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Куб пластмассовый Обруч большой Скакалка короткая. Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Шар цветной (фибропластиковый) Мяч резиновый большой. Мяч резиновый маленький Теннисные ракетки пластиковые Лестница гимнастическая односекционная стационарная, 13 сегментов Мяч-шар (цветной, прозрачный). Лента короткая
Уголок здоровья	Энциклопедия детская «Тело человека», игра настольная «Фрукты и овощи», вкладыши «Овощи и фрукты», демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции».

Оснащение группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет №7

Социально- коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7) Набор мелких машинок. Многоразовые наклейки «Транспорт» Дидактический материал «Дорожная безопасность». Пособие «Светофор»
Уголок уединения	Ширма раскладная, кресла мягкие детские- 2 шт., конструктор мелкий «Лего», конструктор с липучками «Репейник», шнуровка с пуговицами- 1 набор, пособие «Стаканчик гнева», фотоальбом «Наша группа»
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	«Семья», «»Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Строитель», «Школа». Куклы (крупные и средние) Наборы мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные дикие животные Халат-накидка Каска. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Набор чайной посуды (крупный и средний) Набор кухонной посуды (крупный и средний).Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера. Набор медицинских принадлежностей Весы Чековая касса. Коляска для средних кукол, складная Часы Бинокль Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) . Гладильная доска Утюг Микроволновая печь. Автомобили средние (легковые, гоночные, грузовички и др.) Универсальная складная ширма/рама Тематические строительные наборы: зоопарк Крупный строительный набор Контейнер с предметами-заместителями . Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
Познавательное развитие	
Уголок природы	Комнатные растения: драцена, примула, хлорофитум. Карточки «Комнатные цветы». Календарь природы настенный, дидактический материал на каждый месяц, лейки- 3 шт., спонжи для удаления пыли с цветов- 5 шт., дидактический материал «Береги живое», детское лото «Кто где живет», настольная игра «Дары природы», дидактическая кукла с набором одежды «Времена года», мягкий коврик- трансформер «Природные зоны»
Уголок экспериментирования	Лупы, колбочки, магниты, воронки, стаканчики, трубочки, миски для опытов. Образцы разных материалов (природный, бросовый, ракушки, ткань, кожа, мех, бумага, дерево)
Патриотический уголок	Краеведческий атлас Оренбургской области, книга «Мое Оренбуржье», набор флажков. По теме «Моя семья» выставлены семейные фотоальбомы. Имеются тематические папки с иллюстрациями и фотографиями об истории возникновения посёлка. Выставлен глобус, карта Российской Федерации, материал о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. В центре уголка расположена символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны. Есть

	материал по теме «Защитники Отечества».
Сенсорный уголок	Набор счетных материалов Мозаика (цветная, крупная и средняя) с графическими образцами
Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды профессий; виды спорта Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7) Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность) Календарь погоды настенный Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы Магнитная доска передвижная Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв и геометрических фигур
Речевое развитие	
Речевой уголок	предметные картинки-опоры; различный материал для составления букв детские музыкальные инструменты: барабаны, дудочка, бубен, погремушки; мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; тетради- пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова
Книжный уголок	Книги- несколько экземпляров одного названия. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Книги о животных, растениях, русские народные сказки. В уголке книги выставляются детские рисунки на темы художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Набор цветных карандашей (24 цвета) Графитные карандаши (2М-3М) Набор фломастеров (12 цветов) Гуашь (12 цветов) Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) Салфетка из ткани Подставки для кистей Бумага различной плотности, цвета и размера Пластилин (12 цветов) Стеки разной формы Доски средние Ножницы с тупыми концами Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы Файлы для хранения обрезков бумаги. Подносы для форм и обрезков бумаги Щетинные кисти для клея Пластины для намазывания клеем Розетки для клея
Уголок конструирования	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество Набор среднего строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Природные зоны"
Уголок театрализованной деятельности	Трехстворчатая ширма/театр, различные виды театра, элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок, картотека театрализованных игр.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Коврик массажный со следочками Скакалка короткая. Лестница гимнастическая односекционная, 13 сегментов. Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мяч большой. Мяч малый резиновый Мяч-массажер Обруч. Лента короткая Флажки на короткой палочке
Уголок здоровья	Детская энциклопедия «Тело человека», пособия для дыхательной гимнастики, муляжи овощей и фруктов, картотека игр и пальчиковой гимнастики

Перечень игрушек, дидактических игр, пособий, материалов для ребенка-инвалида

Социально- коммуникативное развитие

Уголок безопасности	Пожарная машина средняя, Карточки «Действия при пожаре», плакат «Детям о пожарной безопасности»
Уголок уединения	Ширма, столик деревянный, стульчики, диванчик, массажные коврики, телефон, куклы, игры для развития мелкой моторики- разноцветные прищепки, шарики деревянные, цветные шарики пластиковые в корзине
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций: детские костюмы для театрализации. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр (детские сотовые телефоны, одежда для кукол, говорящая кукла Настя, 2 набора посуды – столовая, чайная, коляска кукольная, утюги). «Магазин». Набор продуктов (хлеб, батон, круассан, яичница, сосиски, курица, весы, сумки).«Парикмахерская» Трюмо;(набор парикмахера из 17 предметов).Шапочки-маски. Ширма для кукольного театра. Атрибутика к с/р игре «Автобус» (макетыдомов, жилетки инспектора ДПС, рули, машинки специального назначения, дорожные знаки, конструктивная дорога).**Больница**»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.
Познавательное развитие	
Уголок природы	Комнатные растения: хлорофитум, нефролепис, бальзамин, колеус. Лейки разного размера. Наглядность для оформления уголка природы. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; календарь природы.Природный и бросовый материал: камешки, ракушки, шишки. Наглядные пособия (животные, растения, муляжи овощей, фруктов, картинки с сезонными явлениями и т.д.) Набор сюжетных картинок на тему «Осень», карточки «Дикие животные Африки, Австралии.
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: шишки; ракушки, камешки, песок, глина, мел. Для экспериментирования: Стаканчики прозрачные, трубочки, формочки разные, баночки 6 штук для сыпучих веществ, лупы 2 штуки, воронка, пипетки, губка, жидкое мыло. Фигурки животных, муляжи фруктов. Крупные резиновые и пластмассовые игрушки для игр с водой; гуашь 6 цветов, формочки для игры со снегом и водой.
Уголок познавательно исследовательской деятельности	Подборка серии книг о животных и растениях "Загадки о животных и растениях", "Рассказы о животных", художественная литература о жизни животных в разное время года", картотеки сезонных наблюдений. Набор КАРТИНОК "Полевые цветы", «Садовые цветы», «Насекомые». Наборы игрового материала с дикими и домашними животными. Лэпбук «Птицы». Гербарий осенних листьев. Куклы по временам года. Магнитная доска (магниты цветные). Серия картин о животных, трафареты животных, цветов.Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки.) Наборы картинок для классификации: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, муляжи овощей, фрукт; «чудесный мешочек» ,Дидактические игры (например, настольные игры, пазлы).
Сенсорный уголок	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета. Набор плоскостных геометрических форм. Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) Мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя. Счетный материал «Грибочки» , «яблоки» Наборы парных картинок . Разноцветные кружки. Дидактические игры «Узнай фигуру», « Найди пару»,«Найди предмет указанной формы», « Самая длинная, самая короткая»,«Какого цвета предмет?». Прищепки. Шнуровка «Башмачки», «Домик», «Мальчик». Разноцветные клубочки. Цветные шарики.
Патриотический	Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями об истории

уголок	возникновения посёлка, символика России (флаг, герб, гимн). Также представлен материал по теме «Мой край» - имеется карта и символика Оренбургской области.
Речевое развитие	
Речевой уголок	Разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики, ватные диски прищепки, мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; стихи, потешки, скороговорки предметные картинки по лексическим темам;серия сюжетных картинок; чистоговорки, стихи, потешки. Лэпбуки «Речевичок». Картотека речевых игр.
Книжный уголок	Книги- несколько экземпляров одного названия. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Книга Бианки «Рассказы о животных», русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Космос» В уголке книги выставляются детские рисунки на темы художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Набор цветных карандашей (12 цветов). Набор фломастеров (12 цветов) . Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) .Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) . Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду. Мальберт.Подставки для кистей Бумага различной плотности, цвета и размера, Пластилин Доски, 20´20 см Формочки разные Готовые формы для выкладывания и наклеивания Клей, цветной картон, аппликационная бумага, наклейки для творчества.
Уголок конструирования	Наборы среднего строительного материала, имеющего основные детали Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных, людей, машинки). Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам. Домик- трансформер
Музыкальный уголок	Детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, маракасы, дудочки, свистульки, барабан, гитара, саксофон, аккордеон, ложки деревянные, металлофон, гармоника, балалайка.Аудиовизуальные пособия и оборудование: магнитофон, телевизор, фонотека с русскими народными мелодиями.
Уголок театрализованной деятельности	Детские костюмы для театрализации; атрибуты для игр и театра. Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный, пальчиковый) Шапочки-маски, набор масок (сказочные персонажи).Ширма для кукольного театра. Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный, пальчиковый)Магнитофон, картотека театрализованных игр. Наборы настольных театров «Курочка Ряба»; «Заюшкина избушка», «Колобок», кукольный театр «Три медведя».
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Валик мягкий Модуль "Змейка"Мяч –шар цветной прозрачный Обруч малый Обруч большой (алюмин.)Кегли (набор) Мешочек с грузом малый Мяч резиновый Скакалки Лента цветная (короткая) Мяч массажный Кубики мягкие Лента цветная (короткая) Мяч массажный .Палка гимнастическая короткая. Кегли один набор, косички, ленточки, платочки. Для общеразвивающих упражнений, 2 скакалки.
Уголок здоровья	Кукла- врач, книга «Мойдодыр», муляжи овощей и фруктов, тематический словарь в картинках «Я и мое тело», раскраски, картотека «Упражнения для глаз», пособия для дыхательной гимнастики- мыльные пузыри, султанчики.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Помещение	Оснащение
«Солнечная акварелька»	Занятия проводятся в помещении изостудии. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме. Мольберты, стеллажи, шкафы, художественные материалы. Стеллаж для дидактического оборудования. Изостудия оснащена специальной методической литературой, наглядно-дидактическими пособиями, музыкальным центром, проектором и интерактивной доской, что дает возможность использовать в работе информационно-коммуникационные технологии. Есть возможность организовать выставки детских работ
«Мой край родной»	Занятия проводятся в групповых помещениях и в музее детского сада, театральной комнате. В группах для детей 4-7 лет имеются патриотические уголки, материал по краеведению представлен альбомами, карточками. Содержание уголков наполнено различными тематическими альбомами о Саракташе, об Оренбурге и Оренбургском крае, фотоальбомами, картинками. Для занятий используются презентации, видеофильмы. С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах в зонах познавательной активности созданы уголки природы. В календарях природы дети, либо самостоятельно, либо с помощью педагога, отмечают происходящие изменения в погоде, смену времени года и т.д.. Наглядные дидактические материалы (иллюстрации, флажки, красочные буклеты, предметы народной культуры, фотографии). В музее имеютс папки и материалы с дидактическими играми (настольные игры военной тематики, мозаики и складные картинки и т.д.)., куклы, одетые в народные костюмы; игрушки, подходящие по тематике, объёмные модели. Представлено творчество самих воспитанников.Есть художественная литература (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, баллад и т.д.).В театральной комнате проводятся занятия по изучению фольклора через театрализованную деятельность.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебные программы	Методические пособия и технологии
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.- 2-е изд., перераб и доп.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-128с. Козлова С.А. Я- человек. Программа социального развития ребенка.- М.:	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие воспитанников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года.- 2-е изд., перераб и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022- 80с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие воспитанников. Младшая группа. 3-4 года..- 2-е изд., перераб и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021- 88с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие воспитанников. Средняя группа. 4-5 лет..- 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020- 96с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников: подготовительная к школе группа.6-7 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 120с. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 64с . Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет).: Уч.-нагл. Пос./Худ.В.М.Картай; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В.

Школьная пресса, 2005.-48с. (Дошкольное воспитание и обучение- Приложение к журналу «Воспитание дошкольников») Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-80с. (Библиотека программы «Детство»). Программа «Формирование основ безопасности дошкольников», К.Ю. Белая,- М.: Мозаика-Синтез, 2014. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-160.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением . подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80с. Нищева СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 4 картины, 16с. метод.рек. Грачева Т.А., Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет)- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-112 с. (Методический комплект программы «Детство») Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 224с. (Модули Программы ДОУ) Ельцова О.М., Амельян Л.Г., Шадрова Н.Л.Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие средствами авторской сказки: методическое пособие для работников ДОО.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-144с. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013.- 112с. (От рождения до трех) Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ.- Авт.-сост. Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014.- 208с. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019- 112с.Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей.- СПб : Речь; М.: Сфера, 2013.- 176с. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-192. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2018.- 96с.- (Вместе с детьми) Шорыгина Т.А. Беседы о временах года.- М.: ТЦ Сфера, 2017.- 144с.- (Вместе с детьми) Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2017.- 112с.- (Вместе с детьми) Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2018.- 160с.- (Вместе с детьми) Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 96с.- (Сказки- подсказки) Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 80с.- (Сказки- подсказки) Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 64с.- (Сказки- подсказки) Щеткин А.В. Театральная детельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., испр.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021- 120с Щеткин А.В. Театральная детельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд.,

	испр.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022- 136с.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.- 80с. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ под ред. Дыбиной.- 2-е изд., перераб и дополн. - М. ТЦ Сфера, 2020.- 128с.(Ребенок в мире поиска). Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 128с. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013, 104с. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015, 112с. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015, 96с. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 288с.+ иллюстрации Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада.- М.:	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 496с.., ил.-Прил.:1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM): зв.; 12 см.- (Библиотека программы «Детство») Воронкевич О.А. Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе».- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 128с.- (Методический комплект парциальной программы.) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 24с.+14 цв. Ил.- (Методический комплект парциальной программы.) Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 256с. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2020.- 192с.(Библиотека современного детского сада) Голицына Н.С. Конспекты комплексно- тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.- М.6 Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.- 224с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 96с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением . Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 80с. Дыбина О.В.Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников.- 2-е изд., дополн. И испр.- М. ТЦ Сфера, 2019.- 128с.(Ребенок в мире поиска). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021- 72с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. И доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021- 64с. Ельцова О.М., Шапошникова Н.В., Долгополова Л.С., Волкова В.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет.- .- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-121с. (Работаем по программе «Детство») Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 176с.: цв.вкл. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 208с. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет.- . М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 112с.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-160с. (Работаем по программе «Детство») Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет.- .- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-160с. (Работаем по программе «Детство») Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, гувернеров- Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 160с. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, гувернеров- Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 200с. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, гувернеров- Воронеж: ООО «Учитель», 2013.- 280с.Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. –Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.- 200с. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. –Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-256с. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Практическое пособие. –Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-248с. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально- коммуникативное развитие. Физическое развитие Практическое пособие. –Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-144с. Маханева . Экология в детском саду. Учебно- методическое пособие Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-112 с. Николаева Е.ПР. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Конспекты занятий.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 96с. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014.- 208с. Познавательно- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/ сост. Н.В.Нищева.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013-240с.

	(Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»). Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика- Синтез, 2009 Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет).- - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 80с. Столбунова Н.Н., Сайботалова Е.Б. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фребеля.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 128с.+цв.вкл. Экологические походы как инновационная форма реализации ФГОС в основной образовательной программе ДОО. Сценарии походов, образовательная деятельность детей 6-7 лет в походах./ авт.- сост. И.А.Холодова, Г.С. Александрова, А.В.Корнеева.- Волгоград: Учитель, 2016.- 180с.
Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки».- М.: ТЦ Сфера, 2014.-64с. (Математические ступеньки) Истомина Н.Б.Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста.	Истомина Н.Б.Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста. (комплект программы «Ступеньки детства») Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-32с. Колесникова Е.В. Лицей для малышей 2-3 лет. Тесты для детей 3 лет. Изд. 2-е, перераб. М.: Издательство «Ювента», 2013. – 48с.: ил. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2013.-48с. (Математические ступеньки) Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М.: ТЦ Сфера, 2014.-80 с. (Математические ступеньки) Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. (Математические ступеньки) Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. (Математические ступеньки) Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. (Математические ступеньки)
Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014.- 208с.	Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019,.-128с. Познавательно- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/ сост. Н.В.Нищева.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013-240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).

	Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/Сост. Нищева.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»)
Образовательная область «Речевое развитие»	
Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».- Изд.3-е, доп.и перераб./Е.В.Колесникова.- М.: Издательство «Ювента», 2016.- 64с. Ельцова О.М.Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 208с. Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С.Ушаковой.- М.:ТЦ Сфера, 2012.- 1922с.-(Развиваем речь). Развитие речи детей 5-7 лет. Под ред. О.С.Ушаковой.- М.:ТЦ Сфера, 2012.- 272с.-(Развиваем речь). Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.-5-е изд., дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2022.- 96с.(Развиваем речь).	Большая детская хрестоматия. Науменко Г.М., М.: Астрель: АСТ, 2009.- 494с. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 80с.: цв.вкл. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2018.-176с. Колесникова Е.В. Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».- Изд. «Ювента», 2006г.- 80с: илл. Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два- словечко»/ Е.В.Колесникова .- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018- 72с.: ил. Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два- словечко»/ Е.В.Колесникова .- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018- 72с.: ил. Колесникова Е.В.Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два- словечко»/ Е.В.Колесникова .- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019- 80с.: ил. Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Раз- словечко, два- словечко»/ Е.В.Колесникова .- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019- 64с.: ил. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5-7 лет.- Изд. «Ювента», 2011г.- 48с: илл. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки» для занятий с детьми 4-5 лет.- Изд. «Ювента», 2013г.- 48с. Лебедева Л.В.Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно- методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2016.- 80с. Нищева Н.В. Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет. Наглядно- дидактические пособие.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-32с. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет). Вып.5.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 24 с., цв. Ил. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-80с., цв. Ил. (Методический

	комплект программы Н.В. Нищевой) Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/ автор- сост. О.М.Ельцова.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-224с. (Работаем по программе «Детство») Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет)/ автор- сост. О.М.Ельцова.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-160с. (Работаем по программе «Детство») Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ автор- сост. О.М.Ельцова.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-208с. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)/ Авт.-сост.: О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-240 с. (Работаем по программе «Детство») Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)/ Авт.-сост.: О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-144 с. (Работаем по программе «Детство») Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/ Авт.-сост.: О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева.- СПб: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-160 с. (Работаем по программе «Детство») Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)/ Авт.-сост.: О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева.- СПб: СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-176 с. (Работаем по программе «Детство») Упражнения на проверку и закрепление знаний при обучении дошкольников грамоте./ Для занятий с детьми 5-7 лет по методике Н.В.Дуровой. Ляксо Е.Е. Развитие речи: от первых звуков до сложных фраз. Учебно- методическое пособие. Хрестоматия. Старшая группа детского сада/А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.Г.Паустовский идр.; Худож. В Коркин, А.Лебедев, Д.Лемко и др.- М.: РОСМЭН, 2019.- 192с.: ил.- (Хрестоматия для детского сада) Хрестоматия. Средняя группа детского сада/А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Мамин- Сибиряк и др.; Худож. В Коркин, Д.Лемко, С.Сачков и др.- М.: РОСМЭН, 2019.- 192с.: ил.- (Хрестоматия для детского сада) Хрестоматия. Подготовительная группа детского сада/И.А.Крылов, К.Д.Ушинский, П.П.Бажов и др.; Худож. А Гардян, В Канивец, В Коркин и др.- М.: РОСМЭН, 2019.- 208с.:

	ил.- (Хрестоматия для детского сада) Хрестоматия. Младшая группа детского сада/А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.Г.Ушинский и др.; Худож. В Коркин, А.Лебедев, Д.Лемко и др.- М.: РОСМЭН, 2019.- 176с.: ил.- (Хрестоматия для детского сада) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- 2-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 272с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 128с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- 2-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 320с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- 2-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 320с.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96с. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 232с. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 144с.: цв.вкл.	Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением.- 2-е изд.- М.:ТЦ Сфера, 2017.- 128с. – (Библиотека Воспитателя). Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1991.- 127с.: ил. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС,», 2014.- 144с. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Для работы с детьми от рождения до 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 64с. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С.Комаровой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-160с. Зельцер А.И. Песня сердца сближает». Сборник песен г. Оренбург, 2009. Зельцер А.И. Старина Урал. Сборник песен. Г. Оренбург, 2013. Колдина Д.Н. Аппликация ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 56 с Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 56 с. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 64 с. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 60 с. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 72 с. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- .- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 112 с.

	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- .- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 112 с. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- .- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 152 с. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.- .- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-128 с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.-144с., перераб. и доп. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.-144с., переизд. дораб. и доп. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.-144с., перераб. и доп.. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011.-208с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011.-208с. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр в детском саду, или Как приручить тень. Учебно- методическое пособие для реализации модульной программы дополнительного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Цветной мир».- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.- 120с., 2-е изд., перераб. и доп. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально- творческое развитие старших дошкольников в музыкально- игровом пространстве/ авт.-сост. И.П.Равчеева.- Волгоград: Учитель, 2014.- 41с. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера- развлечения, музыкальные сюжетные игры)/ авт.- сост. Г.А.Лапшина.- Изд.4-е.- Волгоград: Учитель, 2014.- 238с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128с. (3) Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 208с. (1) Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш.-

	М.: ТЦ Сфера, 2010.- 240с. (2) Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 240с. (2) Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 208с. (5) Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. М.ТЦ Сфера, 2014.- 96с. (Сказки-подсказки) Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей.- М.:ТЦ Сфера, 2018.- 128с. – (Библиотека Воспитателя).
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: ИД «Цветной мир», 2011.-144с.+8 с.цв.вкл. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.- М.: ИД «Цветной мир», 2014.- 144с., илл. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий.- 2-е изд., дополн.иперераб.-М.: ТЦ Сфера, 2012.- 240с.- (Программа развития) Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-144 с., цв. Ил. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ) Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста»- М.:	Екжанова Е.А. Узоры. Линии. Штрихи: для детей 5-6 лет/ Е.А.Екжанова.- М.: Просвещение, 2017.-47с.: ил.- (Школа развития) Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 1 .- с.цв.вкл.+8 цв.илл.-(Методический комплект программы «Детство») Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 1 .-24с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство») Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 1 .-16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство») Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 2.-24с.+8 цв. илл.- (Методический комплект программы «Детство») Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- Выпуск 2.-16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство») Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- Выпуск 2.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство») Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 24с.+8 цв. илл.- (Методический комплект программы «Детство») Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО

АТКТИ, 2016.- 112с. (Учимся творчеству) Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.:Москва –Синтез, 2010 Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3лет/Т.Н.Сауко, А.И.Буренина Музыкальные шедевры.РадыноваО.П.-М.: «Изд.ГНОМ и Д», 2000 Ритмическая мозаика:программа по ритмической пластике для детей дошк. и мл.школьного возраста. – ЛОИРО, 2000 Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно- воспительных комплексов. -М.: ТЦ Сфера, 2008.	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 24с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство») Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80с. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 64с. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб-метод. пособие.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-128с. Лыкова И. А. Букеты и приветы. – Издательский дом «Карапуз», 2005. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.- 298с. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.- 289с. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.- 177с. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Н.Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.- 327с. КолдинаД.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- 112с.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Глазырина Л.Д. Физическая культура- дошкольникам: Программа и программные требования.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.- 144с.	Алиев Э.Г., Андреев О.С., Андреев С.Н. Мини-футбол в дошкольных в образовательных учреждениях: учебное пособие.- М.:: Советский спорт, 2014.- 124с.ил., (8) л.цв.ил. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 208с. (Методический комплект программы «Детство») Глазырина Л.Д. Физическая культура- дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 264 с.

	Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду: метод. Пособие.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 160с. Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселая анатомия: Формирование представлений о себе и о своем теле.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 32с., цв.илл. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3- 7 лет: пособие для педагогов дошк. Учреждений: в 3 ч./ Л.В.Яковлев, Р.А.Юдина.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014.- Ч.3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп. Спортивные праздники и развлечения.- 253с.

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
И.Ю. Бородачева «Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие). И.Ю. Бородачева «Безопасность на дороге». Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие). Демонстрационный материал для педагогов и родителей «Дорожная безопасность». С.Вохринцева Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие». Методические рекомендации Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Методические рекомендации Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Физическое развитие». Методические рекомендации Нищева Н.В.А как поступишь ты? Нравственно- этическое воспитание старших дошкольников.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.-16с., цв.вкл. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Мы и природа: наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-8с., цв.ил. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Методические рекомендации Буре Р.С. «Как поступают друзья». Учебно- наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет. Учебно- методическое пособие «Я идеальный гость» Учебное издание «История России» (демонстрационные картинки, беседы) Учебное издание «Праздники России» (демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки) Учебно- методическое пособие «Я идеальный гость» Учебное издание «Праздники России» (демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки)
Образовательная область «Познавательное развитие»
Вохринцева С. «Армия России. Сухопутные войска. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий». Защитники Отечества. Издательский дом «Карапуз» (демонстрационный материал для дома и детского сада).

Демонстрационный материал (серия) «Деревья наших лесов», «Насекомые». Игра «Забавы в картинках»
Демонстрационные картины «Занятия детей». Методический материал к основной образовательной программе ДОО
Демонстрационные картины «Животные Севера». Методический материал к основной образовательной программе ДОО
Демонстрационные картины «Животные Юга». Методический материал к основной образовательной программе ДОО
Демонстрационные картины «Дикие животные». Методический материал к основной образовательной программе ДОО
Демонстрационный материал по развитию элементарных математических представлений «Математика для детей 5-6 лет»
Демонстрационный материал по развитию элементарных математических представлений «Математика для детей 6-7 лет»
Демонстрационный материал по развитию элементарных математических представлений «Математика для детей 4-5 лет»
Демонстрационный материал «Поиграй и сосчитай» (Св.Вохринцева)
Добро пожаловать в экологию. Демонстрационный материал. Наглядная информация для родителей.
Комплекты «ЛОГИКО-Малыш»: «Мир природы» («Растения», «Цветы», «Птицы», «Домашние животные», «Насекомые») «Математика» («Морские задачки», «Проекции», «Композиции»). Издательство «Карапуз»
Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Животные на ферме», «Деревья наших лесов» «Деревья и листья», «Цветы», «Ягоды лесные», «Овощи», «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Птицы средней полосы», «Авиация», «Водный транспорт», «Насекомые». Серия наглядно-дидактических пособий «Готов ли ты к школе?» Тестовые задания для проверки знаний детей. Чтение» «Математика» (5-7 лет)
Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. (Математические ступеньки)
Колесникова Е.В.Математика для детей 3-4 лет: Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти»- 4-е изд., перераб и доп.- М., 2020.- 80с. (Математические ступеньки)
Колесникова Е.В.Математика для детей 4-5 лет: Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти»- 4-е изд., перераб и доп.- М., 2020.- 80с. (Математические ступеньки)
Новикова В.П.,Л.И. Тихонова. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Раздаточный материал для работы с детьми 3-7 лет.
Учебное издание «История России» (демонстрационные картинки, беседы)

Образовательная область «Речевое развитие»

Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет).: Уч.-нагл. Пос./Худ.В.М.Картай; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 4 картины, 16с. метод.рек.
Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Демонстрационный материал Развитие речи детей 3-4 года. В 2-х частях
Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Демонстрационный материал Развитие речи детей 4-5 лет.
Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие». Методические рекомендации
«Делим слова на слоги» Развивающая игра. Серия Игра «Забавы в картинках» «Грамматика в картинках. Ударение» (5-7 лет) Издательство «Мозаика-Синтез».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Екжанова Е.А. Узоры. Линии. Штрихи: для детей 5-6 лет/ Е.А.Екжанова.- М.: Просвещение, 20

ил.- (Школа развития)
Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4
учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ
ПРЕСС», 2018.- Выпуск 1 .-16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)
Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное п
авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 1
цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)
Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-на
пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- В
.-16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)
Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-на
пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Вы
24с.+8 цв. илл.- (Методический комплект программы «Детство»)
Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное п
авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- Выпуск 2
цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)
Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-на
пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- Выпуск 2.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)
Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет):
наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
24с.+8 цв. илл.- (Методический комплект программы «Детство»)
Серия наглядно- дидактических пособий «Мир в картинках»: «Полхов- майдан. Изделия на
мастеров», «Дымковская игрушка», «Хохлома. Изделия народных мастеров», «Филимоновская н
игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Гжель» «Каргополь. Народная игрушка»,Издат
«Мозаика- синтез» (3- 7 лет)
Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи с
дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып.1.-Изд.2
и перераб.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 24с.+8 цв.илл.
Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи с
дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып.2.-Изд.2
И перераб.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 16с.+8 цв.илл. Пособие вк
CD – звуковое оформление интегрированных занятий в подготовительной к школе, логопед
группе.
Портреты русских и зарубежных композиторов, демонстрационный материал «Русские на
музыкальные инструменты», «Музыкальные инструменты симфонического оркестра», «Знаменить
России» (портреты художников и писателей)

Образовательная область «Физическое развитие»

Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселая анатомия: Формирование представлений о себе и о своем теле.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 32с., цв.илл.
Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Издательство «Мозаика-Синтез».
Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: Издательство «Мозаика-Синтез».
Обучающие карточки «Виды спорта». ИД «Проф-пресс»

Для осуществления образовательной деятельности с детьми в МДОБУ Саракташский детский сад №10 используются различные средства обучения и воспитания. Согласно п.2.6 ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные) учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно- коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные

средства, печатные и электронные образовательные ресурсы и иные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания
Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности в кабинете экспериментирования:

Объекты для исследования в действии	Игровой набор «Дары Фребеля» в количестве 14 модулей Платформа для нанизывания с цветными фигурками (из 10 элементов) Тактильная игра «Вкладыши» на сериацию из 4 предметов Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок-14 пластиковых и 11 металлических, 2 прозрачные чашки с крышками (до 5 кг) Набор полых геометрических тел (прозрачные, с крышками) -12шт. Учебное пособие «Геометрические фигуры и их проекции» (9 фигур) Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) игра 3D «Геометрические фигуры в зеркале» для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Игры с логическими блоками Дьенеша (набор) Цветные счетные палочки Кюизенера (11 наборов) Танграм – игрушка- головоломка (15 шт.) Набор из 5 пробирок на подставке, ложка, пипетка, Набор из 14 пробирок в подставке Пробирки с крышками, пипетками и держателями Баночки прозрачные с разделением на 3 части с крышками Ванночки прозрачные Пипетки Набор увеличительных стекол (линз) Микроскоп Коллекция минералов «Минералы и горные породы» Коллекция семян и плодов (хлопок)
Образно-символический материал	Набор знаков дорожного движения (5-7) в чехле
	Физическая карта мира (полушарий)
	Глобус
	Детский атлас (крупного формата)
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы
Нормативно-знаковый материал	Книжка- раскладушка «Азбука»
	Набор карточек на магнитах с цифрами «Математика» (на соотнесение количества с цифрой, на выполнение арифметических операций, картон, пластик)
	Набор кубиков с цифрами, числовыми фигурами с замковыми креплениями (пластик)
Развивающие и дидактические игры:	«Календарь природы» Развивающая игра «Что сначала, что потом» Настольная интеллектуальная игра «Эрудит» (648 карточек с вопросами и ответами по 6 категориям (биология, история, спорт, разное, мультфильмы, география) Игровой информационно- дидактический комплект «Детям о космосе» Игровой информационно- дидактический комплект «Детям о Победе» Игровой набор «Победа». Короб дидактический
Строительный материал	Набор мелкого строительного материала (кубики) Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)

Конструкторы	Набор конструктора «Геометрические фигуры» 43 детали Набор конструктора «Геометрические фигуры» 26 деталей Набор конструктора «Геометрические фигуры» 14 деталей Набор конструктор тематический «Цветной городок» 8 деталей Конструктор «Зиг-заг»

Обеспеченность оборудованием для двигательной деятельности

№ п.п.	Наименование.	Количество
Физкультурный зал		
1	Баскетбольное кольцо	2
2	Батут с держателем	1
3	Велотренажер	5
4	Доска с ребристой поверхностью	2
5	Доска наклонная	2
6	Дуга для подлезания (метал.)	3
7	Мат гимнастический	2
8	Мягкие модули (из 5 элементов каждый)	2 набора
9	Мячи «Хопы»	4
10	Пианино «Элегия»	1
11	Скамейка	6
12	Скамейка гимнастическая из дерева длина 2 метра с металлическими ножками (нагрузка до 200кг)	1
13	Стойки для прыжков в высоту (h=35 см)	3
14	Стойки для прыжков в высоту (h=60 см)	4
15	Шведская стенка	1
16	Щиты – мишени навесные	2
17	Лесенка - стремянка	1
18	Куб деревянный	6
Инвентарная комната.		
1	Бубен	1
2	Волейбольная сетка	2
3	Гимнастические палки длинные	8
4	Гимнастические палки короткие	25
5	Канат	5
6	Кегли	18
7	Клюшка хоккейная	3
8	Конусы для разметки большие	12
9	Конусы для разметки маленькие	10
10	Корзина	2
11	Коврики гимнастические	25
12	Кубики	60
13	Ленточки	26
14	Лыжи	5 пар
15	Мягкий спортивный модуль «Тропинка» (Массажная дорожка из 8 элементов)	1 набор
16	Мешочки с песком	26
17	Мяч волейбольный	1
18	Мяч массажный d=7 см	25

19	Мяч резиновый d=15 см	25
20	Мяч резиновый d=7 см	20
21	Мяч футбольный	1
22	Набор «Кеглей» большой	1
23	Набор «Кольцеброс»	1
24	Обруч (алюминиевый)	9
25	Обруч (пластмассовый)	31
26	Платочки	26
27	Ракетка	2
28	Скакалка 1,8 м.	27
29	Скакалка 2,2	3
30	Стойка для хранения мячей	1
31	Стол	1
32	Стул	1
33	Султанчики	50
34	Флажки цветные	40
35	Цветные массажные кочки	6
36	Туннель трансформер секция	1
37	Мат со следочками	1
38	Полоса препятствий «Частокол»	1
39	Шайба	2
40	Шкаф	1
41	Шнуры 50 см	18
Спортивная площадка		
1	Бревно	1
2	Гимнастическая стенка	1
3	Дуги для подлезания	2
4	Рукоход	1
5	Скамейки	8
6	Стойки для натягивания сетки	2
7	Футбольные ворота с сеткой	2
8	Щит - мишень	3
9	Щит с баскетбольными кольцами	2
10	Яма для прыжков в длину	1

Обеспеченность оборудованием для занятий музыкальной деятельностью

Музыкальный кабинет, музыкальный зал, комната для хранения декораций.

Музыкальные инструменты	Пианино , аккордеон	2
Детские музыкальные инструменты	Со звуком неопределённой высоты: погремушки, бубны, маракасы, дудочки, свистульки, барабаны.	В наборе
	Ксилофон диатонический До мажор 15 пластин на высоком резонаторе	1
	Треугольники	4
	Колокольчики	8
	Ксилофоны	2
	Арфа	1
	Аккордеон, баян.	1
Неозвученные	балалайка, домра	По1

музыкальные инструменты:		
Музыкально-дидактические пособия	Портреты русских и зарубежных композиторов «Мир музыкальных образов» С. В. Конкевич Комплект иллюстраций «Зверята и музыкальные инструменты»	
Оборудование для музыкальных игр-драматизаций	Детские и взрослые костюмы для театрализации, атрибуты для игр, шапочки-маски, ширма для кукольного театра, стойки для костюмов	
Аудиовизуальные пособия и оборудование	Музыкальный центр 2 комплекта, телевизор, проектор, экран. музыкальный центр (2шт.), колонки для ПК, проводной микрофон. Фонотека: «Времена года», «Классическая музыка»,«Симфонический оркестр», «Музыкальные сказки», «Мюзикл». Фонограммы к утренникам	

Обеспеченность оборудованием для продуктивной деятельности в изостудии

Материалы для изобразительной деятельности		
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	Угольный карандаш "Ретушь" для изостудии	
	пастель (24 цвета)	на подгруппу
	Гуашь (6 цветов)	на каждого ребенка.
	Палитры	
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	
	Стаканчики для промывания ворса кисти от краски	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)	
	Подставки для кистей	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин (12 цветов)	
	Стеки разной формы	
	Доски средние	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки	
Видео-аудиосредства	Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. DVD- диски: «Зоопарк», «Лес», «Луг», «Море».Издательский дом «Цветной мир»,2013.	
Репродукции картин оренбургских художников:	Борисова М. Б. «Девушка осень»,«Портрет О.Р. Арутюновой»; Бочкарев С.К. «Начало зимы»; Гафиатулин И. Н. «Вид Ташлы осенью»; Глахтеев Г. «Портрет весны», «Лик весны». «Галина», «Мизия»; Григорьева И. В. «Полевые цветы Оренбуржья»; Григорьев Ю.П. «Опустевший двор»; Гудков Е.В «Кузнецовский фарфор»; Ерохин Н.С. «Мордовник»; Ерышев Н.П.«Натюрморт с красным перцем», «Беженцы» фрагмент, «Колхозный рынок», «Село Андреевка» фрагмент; « Поздней осенью», «Старуха из Никольского»,«Натюрморт с персиками и грушами», «Студентка	

	Таня Исайчева», «Зимние гулянья», «Оренбургский платок»; Ескин А.А. «Автопортрет»; Ескина М. «Грачи», «Ранняя весна», «Оренбургские платки», «На праздник Русской зимы»; Козелков Ф.И «Повеяло весной» (Бузулукский бор); Кононов М. П. «Портрет дочери», «Цветы»; Лященко А. И. «Нашли лодыря»; Нагорная О. «Дмитриевская церковь», «Кафедральный собор»; Наталья Муратова. «Отец»; Ни Виктор «Портрет сына»,«Портрет студентки Валентины Лозиной»; Овчинников А.И. «Оренбургский хлеб»,«Автопортрет»; Резанова Г.П. «Подруги», «Надежда»; Рысухин Ю.А. «Октябрь. Деревенская свадьба»; «Пир олигархов» (фрагмент); «Сын Олег», «Сын Максим»; «Красные лилии»,«Февраль. Масленица», «Старый город.Масленица», «Крестный ход»; Смородин Г.Н. «Дорога на дачу»; Чунихина С. «Дама в белом»; Яновский М.М «Наводнение». Александров С.Н. «Зима. Оренбург»
Альбомы	«Жанры живописи» (10 репродукций с описанием), альбом «Путешествие в мир живописи. Н.Н.Ге»,
Предметы народных промыслов	Игрушки из глины (дымковская, каргопольская): «Дымковская барышня» «Каргопольский сувенир» «Городецкие игрушки (2шт.) Доска разделочная («Городец») Хохломские изделия: Гжельские игрушки- 3 шт. Дымковская игрушка (олень)
Игрушки из разных видов материалов	дерева, (полхов-майданская матрешка сборная из 8 элементов) богородская (мишки). чеканка; изделия из теста (панно) Кукла Дымковская барыня Кукла Хохломская красавица
Керамическая посуда	Гжельская посуда- 2 шт. Саракташская фаянсовая игрушка
Скульптуры малых форм	Глиняная игрушка, фигурки животных, людей. Скульптура «Юный патриот»
Приобщение к искусству:	«Виды искусства», «Дошкольникам об искусстве», «Гжель», «Народные узоры», «Детям о народном искусстве», « «Хохлома», «Дымковская игрущка», «Каргапольская игрушка». Дидактическая игра «Народные промыслы»

Обеспеченность средствами обучения и воспитания в комнате краеведения (музей)

Блоки	Материалы
«Русская изба»	Тематическая выставка«Русская изба»: русская печка, деревянные лавки, посуда, кухонная и иная утварь, люлька, сундук, колодец, козлы для бревен, изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково. прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца, рушники,

	лоскутные одеяла; подузорники, наволочки (вязанные и вышитые гладью), русские народные инструменты: балалайка, гармошка, бубен
«Государство»	Государственные символы Российской Федерации Карта России Учебное издание «История России» (демонстрационные картинки, беседы) Учебное издание «Праздники России» (демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки) Демонстрационный материал «Народы России» Демонстрационный материал «Народные праздники России» Альбом «Как жили наши предки» Альбом «Москва – столица нашей Родины» Обучающие карточки «Наша Родина Россия» Альбом «Дети – герои ВОВ» Альбом «Блокадный Хлеб» Альбом «Города-герои» Вохринцева С. «Армия России. Сухопутные войска. Дидактический материал. Защитники Отечества Демонстрационный материал для дома и детского сада. Настольная игра «Моя Родина – Россия» Кукла в костюме постового ДПС (мальчик) Кукла в костюме доктора (мальчик) Кукла в костюме пожарного (мальчик) Кукла в костюме моряка (мальчик) Кукла в костюме повара (девочка) Кукла в костюме полицейского (девочка) Кукла в костюме почтальона (мальчик)
«Народная культура»	Демонстрационный материал «Народные промыслы России» Демонстрационный материал «Национальные костюмы народов России» Папка-передвижка «Русское народное творчество в воспитании детей» Проект «Приобщение детей к истокам русской народной культуре и быту» Проект «Истоки русской народной культуры в детском саду» Альбом «Золотая хохлома» Альбом «Хохломские изделия» Папка-передвижка «Детям о Рождестве Христовом» Папка-передвижка «С праздником Крещения» Папка-передвижка «Светлое Христово Воскресенье» Альбом «Культурное наследие России детям» Игра «Выставка изделий русского народно-прикладного искусства» Развивающая игра-викторина «Страна моя - Россия» Картотека «Русские подвижные народные игры» Элементы одежды, посуды. Кукла в башкирском костюме (девочка, мальчик) Кукла в татарском костюме (девочка) Кукла в грузинском костюме (девочка, мальчик) Кукла в костюме народов Севера (девочка, мальчик) Кукла в чувашском костюме (девочка) Кукла в белорусском костюме (мальчик) Кукла в русском костюме (мальчик) Декоративно-прикладное искусство. Народные детские костюмы

«Родной край- малая родина- детский сад»	Тематические выставки «Макеты детского сада», «Игрушки из прошлого». Карта Оренбургской области Книга «Детский сад «Солнышко»- 45 лет Фотоальбомы «Из истории детского сада» Выставка макетов «Мой любимый детский сад» Альбом«Люби и береги свой край» Дидактическая игра «Родной поселок. Узнай, где я нахожусь?» Аудио и видеоматериал о природе родного края. Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю Оренбургская азбука: научно- популярное издание/ Н.Ю.Святоха, И.Ю. Филимонова, Ю.В. Холодилина- Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева», 2022.- 72с.

Обеспеченность оборудованием в театральной комнате

Зона	Наполнение
Гримерная	Игровая мебель «Парикмахерская», зеркало, аквагрим, очки, резинки, заколки, украшения, ленты, стеллаж для сувениров, вазы с цветами
Костюмерная	Костюмы по мотивам русских народных сказок : лягушка, мышка, медведь, ёжик, волк, белочка, лиса, заяц, дед, бабка, внучка. Костюмы по мотивам литературных произведений: доктор, красная шапочка, ветерок, службы спасения 01, полиция 02 Русские народные костюмы и элементы национальных костюмов : сарафаны русские народные, косоворотка. **Элементы:** шляпы, колпаки поварят, корона, платки, кокошники, галстуки, шарфики, шапочка клоуна, фуражка солдата, ободки с ушками, парик с косичками, каска пожарного, накидки, юбки, шорты. **Атрибуты:** корзинки, сумки женские, сумка солдата, фотоаппарат, украшения, телефон, жезл сотрудника ГИБДД.
Игровая зона	Ширма «Домик», скамейка с народными узорами, ширма для настольного театра, напольные вазы с ветками рябины, березы, эстамп «Ярило»
Зрительная зона	Стулья, билеты на спектакли, колокольчик.
Выставка разных видов театра	би-ба-бо, перчаточный, настольный кукольный театр, теневой театр, игра «Русские народные сказки»- домашний кукольный театр по сказкам «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и Медведь», кукольный театр «Алладин»
Куклы би-ба-бо	Дед Мороз, Снегурочка, Бармалей, Доктор Айболит, Буратино, Бабушка, Дедушка, Внучка, Ваня, Петрушка, Лягушка, Лиса, Белка, Медведь, Волк, Заяц, Ежик, Мышка,
Перчаточный театр	В ассортименте
Настольный театр	Резиновые игрушки в ассортименте
Плоскостной театр	По сказкам «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»
Магнитный театр	«Три поросенка»
Театр масок	Репка, Колобок, Маша и медведь, Три медведя. Маски животных: обезьяны, носорог, тигр, олень и другие.
Декорации	Деревья, кусты, картинки заднего плана для настольного театра. Различные ткани. Стойка для штурвала, макет корабля. Большие мягкие игрушки,

	куклы: Мальчик- кукла дидактическая с комплектом сезонной одежды. Мальчик- кукла дидактическая
Картотеки	**Картотеки:** театрализованных игр и упражнений, сюжетно-ролевых игр, режиссерских игр, сценариев театрализованных представлений. Книга для детей и их родителей. Что такое театр- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997.- 40с., илл.

Обеспеченность оборудованием в кабинете логопеда

Оснащение логопедического кабинета	Настенное зеркало (1.5м - 0.5м) Детские столы - 6 шт. Детские стулья - 12 шт. Стол для логопеда Шифоньер Полка настенная - 2 шт. Зеркала индивидуальные для подгрупповой работы - 9 шт. Магнитная доска Фланелеграф Чистое полотенце Картотека на имеющиеся пособия. Коробки, папки для хранения пособий.
Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми	Набор логопедических зондов (по 12шт.) - 3 шт. Спирт медицинский. Вата стерильная. Одноразовые марлевые салфетки. Пособия для индивидуальной работы. Текстовой материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова. Материалы для обследования устной речи.
Дидактические игры и пособия в логопедическом кабинете	
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений	Логопедическая лягушка «Почтовый ящик»+ набор геометрических фигур, мозаики различной конфигурации и сложности; «Четвертый лишний», пирамидка, набор емкостей различного объема и цвета, счетные палочки, «Чудесный мешочек», «Что перепутал художник»; папки с подбором материала для обследования и развития соответствующих психических функций.
Формирование звукопроизношения	«Муравейник», «О, счастливчик!», «Веришь-не веришь», «Непрошеные гости», «Поле чудес, «Вершки и корешки», «Объединялочки», «Слова с начинкой», «Кладоискатели», Угадайка», «Пексесо», «Рифмы», «Заменяйка», «Классическое лото», «Логическое лото», «Антилогическое лото», «Сюжетное лото», «Звукоед», «Урок», «Морской бой», «Остров сокровищ», «Микрозагадки», «Веселые сказочники», «Базар», «Трын-трава», «Матрешки-огородницы», «Дрозд и страус», «Слабое звено», «Шаловливые котята», «Не ошибись!», «Игра Ивана-мастера», «Вол и вор», «Страшная-страшная сказка»,

	«Кто больше?», «Спасательная операция в дебрях дремучего леса», «Звуки, я вас различаю!» и т.д. Пособия для формирования слоговой структуры слова, предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; комплексы артикуляционной гимнастики, профили звуков
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	Набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька, свисток; «Что услышал, что увидел», сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, схема предложения (полоски различной длины, с уголком); звуковые модели, звуковая линейка, «Звуковые домики»; «Умные часы»; «Ромашка», «Солнышко»; «Звонкий-глухой», «Логопедическое лото»; карточки-задания на формирование фонематического анализа и т.д.
Грамота	Магнитная азбука, касса букв, книги «Азбука», слоговые кубики, слоговая линейка, картинный материал, карточки-задания и т.д.
Формирование лексико-грамматического строя речи	Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Дом и его части», «Посуда», «Продукты питания», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые, «Транспорт», «Семья», «Профессии», «Времена года», «Транспорт»; игры на развитие навыка словообразования; карточки-задания на развитие лексико-грамматического строя; предметные картинки на подбор антонимов
Связная речь	Схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа; сюжетный домик «Семья», набор «Кукольный театр»
Развитие мелкой моторики, речевого дыхания	Юла, мозаики различных видов, кубики, конструкторы, массажный мяч, свистульки, мыльные пузырьки, свечка, «Веселая шнуровка», трафареты, карандаши, фломастеры
Консультации для педагогов	«Развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста»; «Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза»; «Роль игры в развитии фонематического восприятия у детей»; «Особенности формирования словаря у детей»; «Использование речевых физминуток в работе над фонематическим восприятием у детей»; «Профилактика речевых нарушений»; «О правилах речевого поведения»; «Формирование связной речи и развитие логического мышления»; «Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза: добукварный период и знакомство с буквами»; «Методика обучения грамоте»; «Профилактика дисграфии и дислексии на занятиях по обучению грамоте»; «Виды работы педагога по развитию и совершенствованию связной речи дошкольников»
Консультации для родителей	«Речевые нарушения и причины их возникновения»; «Роль артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения»; «Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи», «Если ребенок плохо говорит», «Физиологические несовершенства произношения у малышей»; «Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников»; «Особенности овладения детьми звукопроизношением»; «Особенности обучения детей чтению в домашних условиях»; «Знакомство с артикуляционным аппаратом»

Обеспеченность оборудованием в кабинете педагога- психолога

Предметы мебели	Шкаф для методических разработок и документации Шкаф для дидактического оборудования Стол рабочий Стул Стол для детей «Хохлома» - 2 Стол – парта Стулья детские 9 тумбочка Песочница
Оборудование в сенсорной зоне	Стол для песочной терапии. Песок кинетический Подушка – игрушка (антистресс) - 2 Сухой душ из лент «Радуга»
Дополнительные средства	зеркало 1 Доска магнитная 1
Материал для продуктивной деятельности	Альбомы для рисования 8 Цветная бумага 3 Цветной картон 3 Цветные карандаши 3 Простые карандаши 10 Гуашь 3 Пластилин 5
Учебно-игровые пособия	Геоборд - 1 Игра – головоломка Эмоции - 1 Цветные кубики Никитина «Сложи узор» -1 Игра тренажер «Четвертый лишний» -1 Домино -1 Сортировщик «Шар» - 1 Деревянный конструктор -1 Лото для детей и родителей – 3 Развивающая игра «Полоски-конструктор» - 1 Шнуровка «Коровка» - 2 Шнуровка «Паровоз» -1 Шнуровка «Бусы» -1 Пирамидка -3 Матрешка -1 Набор мелких игрушек «Киндер» -1
Настольно-печатные пособия	Альбом заданий «Чудо-кубики» к кубикам Никитина (2-5 лет) – 1 Умный шнурок -1 Альбом эмоций «Учимся понимать друг друга» - 1 Игра-лото «Хорошо или Плохо» для детей 4-7 лет – 1 Игра-лото «Зоопарк настроений» - 1 Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции» - 1 Игра-лото «Театр настроения» - 1
Дидактические куклы и игрушки.	Кукла маленькая Мягкая игрушка «Слон» Мягкая игрушка «Мышка» Мягкая игрушка «Бычок Петя» Мягкая игрушка «Лев» Мягкая игрушка «Заяц» Игрушка тактильная «Зайка» Игрушка антистресс «Коровка»
Стендовая	«Что я хочу знать о проблеме гиперактивности» «Когда родитель краснеет за своего ребенка»

информация	«Воздействие рекламы на детей дошкольного возраста» «Игры в квартире, дома и на даче» «Адаптация ребенка к детскому саду» «Прогноз вероятной степени адаптации ребенка к условиям ДОУ» «Основные показатели развития ребенка раннего возраста (2-3 года) » «Как воспитать лидера» «Взять, что плохо лежит…. Воровство в дошкольном возрасте» «Адаптация к детскому саду: попытка или пытка? » «Готовим ребенка к школе. Умеем читать, но не умеем учится» «Хочу новую игрушку. Советы психолога, как не идти на провокации и не уступать капризам ребенка» «Психологическая готовность к школьному обучению» «Вот он я! Особенный ребенок. Демонстративность, агрессивность» «От вины к ответственности» «Развод и дети. Как помочь ребенку справиться со стрессом? » «Первый класс 6 или 7 лет? » «Мои ребенок левша» «Игры для развития речи и мышления дошкольников»

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства

В ДОУ имеется следующее оборудование: электронная почта, 1 сетевая точка выхода в интернет, действует сайт ДОУ. Учреждение обеспечено доступом сети Интернет со скоростью 1500 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование	Категория пользователей
Персональный компьютер Принтер черно- белый, принтер цветной	Кабинет заведующего	Выход в интернет, работа с электронной почтой, с отчетной документацией	заведующий
Ноутбук Acer, МФУ, Интерактивная доска, Проектор	Кабинет педагога-психолога	Выход в интернет, работа с сайтом, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование	Педагог-психолог
Ноутбук Acer, Интерактивная доска, Проектор	Кабинет изостудии	Работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование	Воспитатель по изодеятельности
Персональный компьютер Принтер черно- белый, телевизор	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчетной документацией	Старший воспитатель
Рабочее место учителя-логопеда: моноблок	Кабинет учителя-логопеда	Выход в интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование	Учитель-логопед

Аудиовизуальные средства

Электронные учебные издания	
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Электронное издание Методические рекомендации для изучения основ БДД детям дошкольного возраста. Электронное издание О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Электронное издание «Знакомство с профессиями». Познавательные видеосюжеты для детей 5-6 лет. Телекомпания «Современная гуманитарная академия»
«Познание»	Электронное издание Развивающий видеоматериал для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Двенадцать месяцев. Осень. Зима. Весна. Лето. ООО «Телекомпания СГУ ТВ», 2007г. Электронное издание О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в первой младшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Электронное издание О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в средней группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Мультипликационные уроки доброты с тетушкой Совой и домовенком Непослухой. Обучающая программа для детей от 2-х до 7-ми лет. Творческое объединение «Маски»
«Развитие речи»	Электронное издание В.В.Гербова. Развитие речи в первой младшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Электронное издание В.В.Гербова. Развитие речи в средней группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»
«Художественно-эстетическое развитие»	Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. Электронное издание Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993;«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. DVD: «Зоопарк», «Лес», «Луг», «Море».Издательский дом «Цветной мир»,2013.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

Название	Адрес
Дошкольник- сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
Воспитатель	http://vospitatel.com/
Логопед	http://www.logoped.ru/
Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты, игры, конкурсы)	http://www.maam.ru/
Электронный журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	http://www.menobr.ru/
Электронный журнал «Управление ДОУ»	http://www.resobr.ru/

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Солнечная акварелька»	1. Лыкова И. А. Букеты и приветы. – Издательский дом «Карапуз», 2005. 2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. 3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. 4. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. 5.КолдинаД.Н.Рисование с детьми 5-6 лет. 6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспительных комплексов.-М.: ТЦ Сфера, 2008.
«Мой край родной»	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие/ Р.С.Буре – М.:Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с. С.А. Козлова «Я – человек» История Оренбуржья. – Учебное пособие/ сост. Л.И.Футорянский – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996.-351 с.-ISBN 5-88788-007-4

3.2.Режим и распорядок дня (п.35 ФОП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений Режим пребывания детей в образовательном учреждении представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особенности организации занятий с применением электронных средств обучения и занятий по физическому воспитанию. Саракташский детский сад №10 работает в режиме пятидневной рабочей недели, время работы: с 07.45 час. до 17.45 час., выходные дни суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Общая продолжительность пребывания воспитанников в дошкольном учреждении составляет 10 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. В остальное время пребывания в детском саду с детьми

осуществляется образовательная деятельность – на занятиях, в ходе режимных моментов, в процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности. Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 8.00 и заканчиваются не позже 17.00. Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Режим работы МДОБУ Саракташский детский сад №10: пятидневная рабочая неделя; группы функционируют в режиме неполного дня (10 часов); выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Количество обязательных приемов пищи составляет - завтрак, второй завтрак, обед, полдник.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня для детей первой младшей группы.

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей. Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа. Двигательная активность, утренняя зарядка	07.45- 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Двигательная активность	09.00 – 09.20
Организованная образовательная деятельность	09.20 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки	10.15 – 11.45
Обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20 – 15.40
Полдник	15.40 – 16.00
Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, двигательная активность.	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	16.30 – 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность образовательной деятельности (занятия)	*10 мин.*
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	*20 мин.*
Суммарный объем двигательной активности	*60 мин.*
Продолжительность дневного сна	*3ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей, общение, утренняя гимнастика	07.45 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.40- 09.30
Организованная образовательная деятельность	09.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00- 10.15
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.15- 11.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10- 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35- 12.05

Подготовка ко сну, сон	12.05- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.40- 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность дневного сна	*3ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Режим дня для детей второй младшей группы
Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей. Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа Двигательная активность, утренняя зарядка	07.45 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.15
Второй завтрак	10.15- 10.30
Двигательная активность	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки	10.45 – 12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, двигательная активность.	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	16.30 – 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность образовательной деятельности (занятия)	15 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	*30 мин*
Суммарный объем двигательной активности	*60 мин.*
Продолжительность дневного сна	*2,5ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей, общение, утренняя гимнастика	07.45 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.00- 09.30
Организованная образовательная деятельность	09.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00- 10.15
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.15- 11.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15- 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение и	15.40- 17.45

деятельность по интересам	
Уход домой	17.45
Продолжительность дневного сна	*2,5ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Режим дня для детей средней группы
Холодный период

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием, осмотр детей. Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа. Двигательная активность, утренняя зарядка	07.45 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Двигательная активность	10.15- 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки	10.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, двигательная активность.	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	16.30 – 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность образовательной деятельности (занятия)	*20 мин.*
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	*40 мин.*
Суммарный объем двигательной активности	*60 мин.*
Продолжительность дневного сна	*2,5ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей, общение, утренняя гимнастика	07.45 – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.55- 09.20
Организованная образовательная деятельность	09.20 – 10.20
Второй завтрак	10.20- 10.35
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.35- 11.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35- 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45- 12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.50- 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность дневного сна	*2,5ч.*

Продолжительность прогулки	*3ч.*

Режим дня для детей старшей группы
Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей.Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа. Двигательная активность, утренняя зарядка	07.45 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30-10.35.
Двигательная активность	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки	10.45 – 12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, двигательная активность.	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	16.30 – 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность образовательной деятельности (занятия)	*25 мин.*
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	*50 мин.*
Суммарный объем двигательной активности	*60 мин.*
Продолжительность дневного сна	*2,5ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей, общение, утренняя гимнастика	07.45 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.00- 09.20
Организованная образовательная деятельность	09.20– 10.55
Второй завтрак	10.55- 11.10
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	11.10-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.55- 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.50- 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность дневного сна	*2,5ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Режим дня для детей подготовительной группы

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей. Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа. Двигательная активность, утренняя зарядка	07.45 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 10.55
Второй завтрак	10.55-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки	11.00 – 12.30
Обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30 – 15.40
Полдник	15.40 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, двигательная активность.	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	16.15 – 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность образовательной деятельности (занятия)	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	*90 мин.*
Суммарный объем двигательной активности	*60 мин.*
Продолжительность дневного сна	*2,5ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей, общение, утренняя гимнастика	07.45 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.00- 09.30
Организованная образовательная деятельность	09.30– 11.00
Второй завтрак	11.00-11.15
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	11.15-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.50- 17.45
Уход домой	17.45
Продолжительность дневного сна	*2,5ч.*
Продолжительность прогулки	*3ч.*

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета их возрастных и индивидуальных особенностей, а также с учетом климатических особенностей региона.При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в

течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детейдошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.Режим дня составлен на холодный и теплый период года.

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Утренний прием, осмотр детей. Совместная деятельность, индивидуальная работа Двигательная активность, утренняя зарядка	07.45- 08.30	07.45 – 08.30	07.45 – 08.30	07.45 – 08.30	07.45 – 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
Двигательная активность	09.00 – 09.20				
Организованная образовательная деятельность	09.20 – 10.00	09.00-10.15	09.00 – 10.00	09.00 – 10.30	09.00 – 10.55
Второй завтрак	10.00-10.15	10.15- 10.30	10.00-10.15	10.30-10.45.	10.55-11.00
Двигательная активность		10.30-10.45	10.15- 10.45		
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки	10.15 – 11.45	10.45 – 12.00	10.45 – 12.00	10.45 – 12.00	11.00 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.20	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20 – 15.40	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.30 – 15.40
Полдник	15.40 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.40 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, двигательная активность.	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки, игры	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45	16.15 – 17.45
Уход домой	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	***20 мин.***	***30 мин***	***40 мин.***	***50 мин.***	***90 мин.***
Суммарный объем двигательной активности	***60 мин.***	***60 мин.***	***60 мин.***	***60 мин.***	***60 мин.***
Продолжительность дневного сна	***3ч.***	***2,5ч.***	***2,5ч.***	***2,5ч.***	***2,5ч.***
Продолжительность прогулки	***3ч.***	***3ч.***	***3ч.***	***3ч.***	***3ч.***

Режим дня (теплый период)

Режимные моменты	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Утренний прием, осмотр детей, общение, утренняя гимнастика	07.45 – 08.20	07.45 – 08.30	07.45 – 08.25	07.45 – 08.35	07.45 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40	08.30 – 09.00	08.25 – 08.55	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.40- 09.30	09.00- 09.30	08.55- 09.20	09.00- 09.20	09.00- 09.30
Организованная образовательная деятельность	09.30 – 10.00	09.30 – 10.00	09.20 – 10.20	09.20– 10.55	09.30– 11.00
Второй завтрак	10.00- 10.15	10.00- 10.15	10.20- 10.35	10.55- 11.10	11.00-11.15
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.15- 11.10	10.15- 11.15	10.35- 11.15	11.10-11.50	11.15-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10- 11.35	11.15- 11.40	11.35- 11.45	11.50-12.15	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.35- 12.05	11.40- 12.10	11.45- 12.15	11.55- 12.25	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.05- 15.00	12.10- 15.00	12.15- 15.00	12.25- 15.00	12.30- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.15 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.40- 17.45	15.40- 17.45	15.50- 17.45	15.50- 17.45	15.50- 17.45
Уход домой	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
Продолжительность дневного сна	***3ч.***	***2,5ч.***	***2,5ч.***	***2,5ч.***	***2,5ч.***
Продолжительность прогулки	***3ч.***	***3ч.***	***3ч.***	***3ч.***	***3ч.***

Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивный стол	5-7	5	10
Компьютер, ноутбук	6-7	15	20

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут; наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной. Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Церемония поднятия Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна внесена как обязательная во время проведения государственных праздников и спортивных мероприятий. Данная традиция направлена на знакомство детей с государственными символами Российской Федерации и направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

Тематические недели. традиционные мероприятия	**1 младшая**	**2 младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подготовительная**
Ежедневно	Поздравление именинников. Исполнение «Каравая» в музыкальном зале				
Каждые две недели	Тематические недели завершаются выставкой рисунков в изостудии или на стенде «Художественная галерея»				

1 сентября День Знаний		Проводится праздничная линейка с поднятием государственного флага РФ, в этот же день проводится развлечение «День Знаний»
Неделя безопасности		Проводится конкурс детского творчества по безопасности- пожарной, дорожной, в быту.Лучшие работы участвуют в районных конкурсах «Неопалимая купина», «Безопасность и я»
«Наш любимый детский сад»	Конкурс рисунков «Это моя воспитательница», концертная программа проводятся ежегодно к дню дошкольного работника с приглашением веитеранов педагогического труда	
«Праздник осени»	Организуется авторская фотовыставка воспитателя изодеятельности из цикла «Природа родного края» «Осенняя палитра» Сбор урожая на огороде. Праздник урожая.	
«Изучаем животных»	Акция «Готовим кормушку для птиц» Фотовыставка «Мы с папой- лучшие друзья!» Изготовление подарка для папы	
«Моя Родина»	Выставка фотографий в авторских рамочках «Мой Саракташ»	Спортивно- музыкальный праздник «День единства» с поднятием государственного флага РФ Выставка фотографий в авторских рамочках «Мой Саракташ»
«Любимые книги»	Проект «Моя любимая книга». «Книжкина больница» коллективный труд	
«Помощники и помощницы»	«Мастерская добрых дел»	Проводятся мастер-классы от родителей «Встречи с интересными людьми»
«Новый год»	Акция «Елочка уже у порога»- украшение дверей групп елочками, выполненными в нертадиционных техниках. До новогодних утренников Дед Мороз со Снегурочкой проходят по территроии детского сада, приветствуя детей в окнах. По окончании праздников так же прощаются.	
Зимушка- Зима!	Фольклорное развлечение «Коляда- коляда», «ряженые» проходят по группам, со словами колядок.	
«День вежливости»	Конкурс снежных построек	Физкультурный праздник «Зимние забавы» Конкурс снежных построек
«Краса ненаглядная»		Ежегодно проводится фестиваль «Звездочки» в номинациях вокал, хоровое исполнение, исполнительское мастерство, рисунок. Выставка декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир».
«День защитника Отечества»	Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила»	Музыкально-спортивный праздник «Будем в армии служить» с поднятием государственного флага РФ
«Международный женский день»	Фотоколлаж «Я и моя мамочка».	Праздники, посвященные Международному женскому дню. Выставка в картинной галерее «Мама, милая мама!». Изготовление подарков для мамы.
«День театра»	Кукольный	Постановка музыкальных сказок

	театр	Театрально- игровая студия «Играем в театр!»		
День Здоровья	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»			
«Весенние секреты»	Посещение фотовыставки «Весенняя палитра» (природа родного края)			
День Победы		Акция «Георгиевская ленточка»	Гражданско-патриотическая акция «Цветы у обелиска» Акция «Бессмертный полк» вокруг детского сада, «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти»	
«День детства»	Акция «Наш участок» Открытие экологической тропы		Открытие экологической тропы Акция «Наш участок» Флешмоб «хорошее настроение» Велопробег	Праздник «До свиданья, детский сад»

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметно-пространственная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Особенностью построения развивающей среды группы №6 для детей 2-3 лет является то, что здесь все приспособлено для работы с детьми раннего возраста- мебель, оборудование, игры. Много игрового материала, направленного на сенсорное развитие детей. Особое внимание уделяется играм на развитие мелкой моторики- шнуровки, вкладыши, конструкторы. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на успешную адаптацию к детскому саду.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №5 является то, что делается упор на художественно-эстетическое и познавательное развитие детей, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с художественной деятельностью и ознакомлением детей с окружающим миром и экологическим воспитанием. Содержание развивающей предметно- пространственной среды направлено на успешную адаптацию к детскому саду.Имеются многофункциональные модули, которые используются во многих видах детской деятельности: в конструировании, в сюжетно-ролевых и подвижных играх, для организации двигательной активности.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №1 является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное

развитие детей, на развитие мелкой моторики рук и художественное творчество. Также широко представлена зона речевой деятельности.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №4 является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на речевое развитие детей. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено познавательное развитие и ознакомление детей с окружающим миром, так как тема самообразования педагога направлена на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством ознакомления с миром природы. Особенность в оформлении патриотического и книжного уголка- тема семьи раскрывается через альбомы, лэпбуки, книжки- малышки о семье.

Особенность общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №2 в построении пространства для успешной социализации дошкольников: уголки сюжетно- ролевых игр пополняются атрибутикой, новыми элементами для обыгрывания возникающих ситуаций. Активно используется технология сотрудничества. Особенность группы в том, что есть ребенок- инвалид, и созданы условия для обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным- «Уголок уединения». Материал размещается в свернутом виде, что способствует развитию самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №3 является упор на познавательное и речевое развитие, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с математикой и логикой. Много пособий на развитие межполушарного взаимодействия. Материал размещается в свернутом виде, а также сменяется на стендах в открытом доступе, что способствует развитию самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет №7 является то, что делается упор на патриотическое воспитание дошкольников. Игрушки и дидактические игры направлены на социально-коммуникативное развитие детей. Материал размещается в свернутом виде, что способствует развитию самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно- прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для приобщения дошкольников к традициям народной культуры в ДОУ созданы необходимые условия. Особенностью развивающей среды является то, что в рамках музейной педагогики занятия по ознакомлению с родным краем проводятся в музее. Материал размещен по блокам: «Русская изба», «Государство», «Народная культура», «Родной край- малая родина- детский сад». Широко и наглядно представлена экспозиция «Русская изба», оформлены тематические выставки:«Макеты детского сада», «Игрушки из прошлого». В музее представлены материалы для изучения народного быта: пособия, макеты, материал по краеведению- книги, дидактический материал, альбомы для рассматривания, а также игрушки из фонда детского сада.

В фойе детского сада постоянно оформляются выставки фотографийо характерных представителях флоры и фауны родного края, о достопримечательностях Оренбургской области, в соответствии с тематическими неделями.В группах оформлены патриотические

уголки, наполненные тематическими альбомами: «Оренбуржье – степное», «Мой любимый Саракташ», книжными изданиями о поселке, этнографическими куклами в национальных костюмах. С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах в зонах познавательной активности созданы уголки природы. В календарях природы дети, либо самостоятельно, либо с помощью педагога, отмечают происходящие изменения в погоде, смену времени года и т.д. Рассматривают альбомы «Времена года», «Одежда по сезонам», «Зимующие птицы», «Домашние животные».

3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341). Реализация Программы в ДОО в течение всего времени непрерывно сопровождаетсяпедагогическими и учебно-вспомогательными работниками ДОО.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Организация укомплектована кадрами на 100% согласно штатному расписанию. Общее количество работников составляет - 46 человек. Из них 1-заведующий, 1 – старший воспитатель, 16 - воспитателей, 2- музыкальных руководителя, 1- педагог–психолог, 1- учитель-логопед, 1 – завхоз, 10 работников учебно – вспомогательного персонала (младшие воспитатели), 13 работников - младший обслуживающий персонал.

Распределение педагогических работников по уровню образования

Всего педагогов	Высшее профессиональное	Среднее педагогическое
18	53%	47%

Уровень квалификации педагогов

Высшее кв.категория	Первая кв.категория	Не имеют кв.категории
16%	74%	10%

Распределение педагогических работников по возрастным группам

30-35 лет	35-40 лет	40-45 лет	45-50лет	50-55 лет	55-60лет	Старше 60лет
1	4	6	4	4	2	3
4%	17%	24%	17%	17%	8%	12%

Стаж работы педагогов

До 10 лет	10-15 лет	15-20лет	20 лет и более
0	16%	10%	74%

В целях эффективной реализации Федеральной программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.За время функционирования в ДОО сложилась устойчивая система повышения профессиональной компетентности педагогов. Работа с кадрами по повышению педагогического мастерства

включает подготовку и проведение аттестации педагогических работников с целью комплексной оценки уровня квалификации, профессионализма, результатов труда педагогов, а также стимулирования профессионального роста, обеспечения социальной защищенности педагогов.Педагоги организации постоянно повышают уровень профессионального развития. Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации в соответствии с ФГОС ДО, составляет 100%. Направление и тематика дополнительных профессиональных программ повышения квалификации выбирается педагогамипо профилю педагогической деятельности в соответствии с темами самообразования.

Повышение квалификации через курсовую подготовку педагогов

Должность	Всего единиц	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Старший воспитатель	**1**	**1**		
Музыкальный руководитель	**1**		**1**	
Учитель-логопед	**1**	**1**		
Педагог – психолог	**1**	**1**		
Воспитатель	**14**	**8**	**3**	**3**

Формы и содержание методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в области создания инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Мероприятие	Содержание
1-й этап – подготовительный	
Педагогический совет	Анализ тематического контроля по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО, введение в проблему изменений среды с учетом индивидуального подхода к ребенку
Педагогическая гостиная	Организация деятельности по изучению опыта сторонних организаций (территорий) по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО
Повышение квалификации персонала ДОО в рамках дополнительного профессионального образования	Направление работников ДОО на обучение по программам повышения квалификации в области создания инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО
Организация деятельности рабочей (творческой) группы	Разработка концепции, детализированного содержания, обсуждение возможных компонентов инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов. Разработка общего перечня учебно-методических материалов, дизайн-проекта оформления помещений ДОО как единого пространства организации
Мини-презентация. Дебаты	Представление и обсуждение в ДОО разработанной концепции компонентов инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов с учредителем, родительской общественностью, социальными партнерами
2-й этап – основной	

Организация рабочей (творческой) группы	Разработка перечней учебно-методических материалов, дизайн-проектов для каждой группы (кабинета) на основе общих. Составление плана работы по функционированию инфраструктуры и среды с внесением в годовой план графиков движения групп в единой пространственной среде, плана взаимодействия педагогов
Дизайн-мастерские	Модернизация инфраструктуры и РППС, создание компонентов единого образовательного индивидуализированного пространства
Электронный методический банк	Формирование в методическом кабинете библиотеки для воспитателей по данной тематике, создание электронной базы методического обеспечения проекта (видео- и фотоматериалы, список литературы, мультимедийные презентации, методические рекомендации для воспитателей, подборка материала для работы с родителями)
Наглядно-дидактический и методический банк в информационно-методическом кабинете	Изготовление и систематизация дидактического и раздаточного материала, образцов макетов, коллекций и др. Пополнение методического банка материалами из опыта работы педагогов по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалами
Мастер-классы, публичные выступления	Организация деятельности по инициированию и обеспечению участия педагогов ДОО в публичном представлении (презентации) актуального педагогического опыта в рамках мероприятий различных уровней, в том числе в сети Интернет и иных средствах массовой информации
3-й этап – рефлексивный	
Совещание с участием заведующего ДОО	Анализ деятельности. Подведение итогов. Планирование работы на следующий год (2-й, 3-й этапы) с внесением коррективов

В ДОО применяются сетевые формы реализации Федеральной программы через учреждение дополнительного образования – Центр внешкольной работы: квалифицированный педагог ведет занятия по хореографии.

Все учебно-вспомогательные работники ДОО прошли обучение и имеют квалификацию «младший воспитатель».

3.6 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования (п.33 ФОП ДО)

3.6.1 Перечень художественной литературы.
0т 2 до 3 лет

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Ай,Ванька-дружок», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду…», «Ай, не плачь, не плачь, не плачь…», «Ах ты, моя деточка…», «Бай, бай, бай, бай…», «Бежала лесочком…», «Заяц Егор…», «Идёт Бай по стене…», «Из-за леса, из-за гор»…», «Куй, куй чеботок…», «Наша Маша Маленькая…», «Наши уточки с утра…», «Нука, милый пастушок…», «Ой, заинька, по сеничкам…», «Поехали, поехали…», «Пошел котик на торжок…» обр. М.Булатова, «Пошли коровушки…» обр. Карнауховой, «Привяжу я козлика» обр. М.Булатова, «Сел сверчок на шесток…» обр. Карнауховой, «Солнышко-ведрышко…», «У Аленки в гостях», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Чики, чики, кички». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Маша и медведь», «Теремок», обр. М.Булатова; «Три медведя», обр. А. Н. Толстого; Фольклор народов мира Песенки,

потешки. «Котауси и Мауси»(англ.песенка. Перевод К.Чуковского), «Ласковые песенки» (азербайджанская песенка), Сказки. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош- ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка- ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са- пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би- анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; пер. с польск. В. Приходько.

Проза. «Горшочек каши» Бр.Гримм, пер. с нем. В.Введенского, Крошка- Малышка пер. с шотланд. Пер. Н.Шерешенского, Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»).

От 3 до 4 лет.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как унашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Теремок»; «Маша и медведь»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Лиса, заяц и петух»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Где ночует солнце?», «Две фасольки, три боба», «Дедушка Рох», «Дождь», «Знаешь мама, где я был?», «Люли. Люли, моя крошка», «Лошадка пони», «Ой, в зеленом бору», «Отличные пшеничные», «Палочки», «Ручки, спляшите разок», «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Танцуй, моя кукла» «Ягненок»,

Сказки. «Воробей и лиса» (болгарская сказка), «Ленивая Бручолина» (итал. обр. Л.Вершининой), «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова, «Падчерица» (сказка народов Африки), «Почему кот моется после еды» (лит. сказка), «Почему у зайца губа рассечена» (эст.), «Хитрая лиса» (коряк.сказка).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З.Александров «Мой Мишка», «Плохая девочка»; К. Бальмонт. «Осень», «Золотая рыбка», «Комарики-макарики», «Росинка»; А.Барто «Лягушата», «Машенька», «Резиновая Зина»; В. Берестов «Бычок», «Веселое лето», «Заячий след», «Коза», «Курица с цыплятами», «Лисица-медсестрица», «Песенка весенних минут», «Петушки», «Снегопад»; А. Блок. «Зайчик», «Ветхая избушка»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); В.Введенский «Песенка о лошадке»; Т.Волгина «Где, чей дом»; О. Высоцкая «Веселый паровоз», «Елочка», «Летняя физкультура», «Салют»; С.Городецкий «Кто это?»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б.Заходер «Портниха», «Строители», «Шофер»; М. Ивенсен «Елочка»; Е.Ильина «Наша елка»; И.Кольцов «Русская песня»; И. Косяков. «Все она», «Чик-чирик»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Несостоявшееся знакомство», «Обыкновенная история»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; И.Мазнин «Про сову»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей», «От кареты до ракеты»; Л.Модзалевский «Мотылек»; Ю.Мориц «Очень задумчивый день», «Хохотальная путаница», «Это очень интересно»; Э. Мошковская «Жадина», «Апрель», «Дедушка Дерево», «Капризы», «Не буду бояться!», «Цапли», «Я – машина!»; И.Никитин «Песня»; В.Орлов «Разноцветная планета», «Январь»; И.Пивоварова «Бегемотики», «Волшебная палочка», «Овечки на крылечке», «Разговор с сорокой»; Н.Пикулева «Приглашение к завтраку»; А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.), «Внучка»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Н.Саконская «Разговор о маме»; И. Токмакова «Медведь», «Поиграем», «Где спит рыбка», «Десять птичек - стайка»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «В небе тают облака»; А.Фет «Ласточки пропали»; С. Черный. «Приставалка», «На коньках», «Про Катюшу»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Радость», «Черепаха»; М.Яснов «А луна - за нами», «Колыбельная для мизинчика», «Мы с дедушкой», «Мы с мылом», «У меня есть все», «Хорошо бы научиться», «Я мою руки» *Проза.* Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Г.Балл «Новичок на прогулке»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-башка»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»), «Таня выбирает елку»; Ю. Дмитриев. «Маленькие сказки про Мушонка»; Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Умная птичка»; С.Козлов «Дружба», «Такое дерево»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; Н.Павлова «Чьи башмачки?»; Е.Пермяк «Хитрый коврик»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); А. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Л.Толстой «Блка и волк», «Зайцы», «Ленивая дочь», «Тетерев и лиса», «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; К. Ушинский. «Бишка», «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Коровка», «Спор деревьев»; Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Е.Чарушина «Волчишко», «Еж», «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»», К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина, «Трое» пер. с болг. В. Викторова; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, «Березка», «Липка»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М.Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Л.Квитко «Дочка», «Ручеек», Д.Киплинг «Есть у меня шестерка слуг»; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед»; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»,

пер. с англ. О. Образцовой; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

От 4 до 5 лет.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки…», «Ваня, где ты был?», «Во поле рябинушка», «Гуси, вы гуси…», «Дед хотел уху сварить», «Долгоногий журавель», «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Иголка, иголка», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…», «Лень - потягота», «Наш козел - стрекозел», «Раз, два, шли утята», «Стучит, бренчит по улице», «Ты трава ль моя, травинушка», «Ходит конь по бережку», «Чики -брики», «Я по лесу по зеленому бреду».

Сказки. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Журавль и цапля», «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лиса-лапотница»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Привередница», «Про Иванушку-дурачка»; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки и потешки. «Барабек» перевод К.Чуковского, «Гоп! Гоп! Конь живой», «Дождик перестань», «Кто сильнее всего на свете?», «Купите лук, зеленый лук», «Ласточка», «Лесной наряд», «Скрюченная песня», «Рыбки», «Стуки-стуки, глянь в окно», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Врун», «Ивовый росток» обр.Н.Фельдмана, «Как собака дуга искала» обр. С. Фетисова, «Колосок» обр. С.Могилевской, «Пирог» обр. М. Абрамовой, «Соломенный бычок-смоляной бочок» пер. А.Нечаева, «Страшный гость» обр. А.Гаффа, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Первый снег»; З.Александрова «Ветер на речке», «Дождик», «Елочка», «Одуванчик», «Птичья елка», «Таня пропала»; Е.Баратынский «Весна»; А. Барто. «Уехали»; «Вязанье», «Маляр», «Снегирь», «Я знаю, что надо придумать»; И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; В.Инбер «Сороконожки»;Г.Кружков «Ррры!»; Ю.Кушак «Новость», «Сорок сорок»; А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…», «Весна», «Уходи, Зима седая!»; С. Михалков. «Дядя Степа», «А что у вас?», «Где очки?», «Рисунок»; Ю. Мориц. «Волшебное слово», «Гуляли у реки», «Ежик резиновый», «Огромный собачий секрет», «Пони», «Чертик», «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»; В.Орлов «Почему медведь спит зимой», «С базара»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»), «Румяной зарею»; Е.Серова «Кошачьи лапки», «Одуванчик»,

«Похвалили»; И. Суриков. «Зима»; А. Фет «Буря», «Весенний дождь», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Мама! Глянь-ка из окошка…»; М.Яснов «Вышла чашка погулять», «Отдохните!», «Пахнет варежка лошадкой», «Пироги с морошкою», «Спасибо!», «Чашка заболела», «Что рисую маме».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); В. Вересаев. «Братишка»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Н. Сладков. «Неслух»; Л.Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок», «Отец и сыновья», «Собака и тень», «Хотела галка пить»; К. Ушинский «Четыре желания», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова».

Литературные сказки. В. Бианки. «Первая охота»; М. Горький. «Воробьишко»; В.Даль «Ворона»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»;

В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Л.Петрушевская «Все непонятливые»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»;

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, «Горка», «Качели», «Ромашки»; Я.Райнис «Наперегонки»; Ю. Тувим «Овощи», «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;

Литературные сказки. Г.Андерсен «Дикие лебеди»; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской, «Про поросенка, который учился летать»; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; С.Вангели «Приключения Гугуцэ»; Э.Турбьерн «Приключения в лесу Елки –на-горке»; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выборувоспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

От 5 до 6 лет.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…», «По дубу постучишь», «Уж ты пташечка».

Сказки. «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масленный».

Фольклор народов мира

Песенки и поотешки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Желтый аист», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудессные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Жадина»; А. Барто «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; И.Белоусов «Весенняя гостья»; И. Бунин «Первый снег»; Ю.Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; Б.Заходер «Приятная встреча»; М.Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р.Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»;и.Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Черный. «Волк»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б.Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; В.Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М.Москвина «Кроха»; Л.Пантелеев «Буква «ты»»; К.Паустовский «Кот-ворюга»; Г.Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок», «Пингвиний пляж»; Л.Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», А.Митяев «Сказка про трех пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах»; Н.Телешов «Крупеничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Г.Виеру «Мамин день»; М.карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всм детям по одному очень важному делу»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза».

Литературные сказки. Г.Андерсен «Огниво», «Оле-Лукойе», «Пастушка и трубочист», «Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; О.Прйслер «Маленькая Баба-яга»; Д.Родари « Волшебный барабан».

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

От 6 до 7 лет.

Русский фольклор

Песенки и потешки. «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…», «Лиса рожью шла», «Сбил, сколотил - вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

Сказки и былины. «Василиса прекрасная», «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Как собака нашла себе хозяина»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Апрель»; А.Барто «Думают ли звери?», «Совесть», «Я думал, взрослые не врут»; В.Берестов «Дракон»; А.блок «На лугу»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша», «Береза»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Э.Мошковская «Добежали до вечера», «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки»; Н.Некрасов «Перед дождем»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка», «Еще дуют холодные ветры, «Вот север, тучи нагоняя…», «Птичка», «Птичка Божия не знает», «Цыгане»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева. «День и ночь», «Подснежник»; И.Токмакова «Мне грустно»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок) «Что за вечер»; С.Черный «Волшебник», «Перед сном».

Проза. С.Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок», «Выстрел»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д.Мамин-Сибиряк «Медведко», «Серая Шейка»; А.Раскин «Как папа был маленьким». *Литературные сказки.* В. Даль. «Старик-годовик»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; А.Усачев «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»;

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М.Валек «Мудрецы»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; А. Фройденберг «Великан и мышь».

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Новвое платье короля», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ш.Пьеро «Кот в сапогах»;Б.Поттер «Сказка про Дмемайму Нырнивлужу»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из

«Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

3.6.2 Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", музыка И.Арсеева. «Осенняя песенка». Музыка Ан.Александрова. Слова Н.Френкель. «Лошадка». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Н.Френкель. «Дождик». Музыка Г.Лобачёва. «Птичка маленькая». Музыка А.Филиппенко. «Петрушка». Музыка И.Арсеева." Вот как мы умеем", "Марш и бег", музыка Е.Тиличеевой,слова М.Булатова. "Кошечка" музыка В.Витлина. «Зима». Музыка В.Карасевой. "Пляска с платочком" музыкаЕ.Тиличеевой, слова И.Грантовской «Танечка, бай-бай». Русская народная песня. «Жук».Музыка В.Иванникова. Слова Ж.Агаджановой. «Прилетела птичка». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю.Островского. "Полянка" русская народная мелодия, обр.аб Г.Фрида. «Игра с зайчиком». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой.

Пение. "Баю"Музыка М.Раухвергера. «Ладушки». Русская народная песенка. «Петушок». Русская народная песня. "Белые гуси" музыка М.Красева,, слова М.клоковой. «Птичка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найдёновой. «Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т.Бабаджан. «Кошка». Музыка Ан.Александрова. Слова Н.Френкель. «Собачка». Музыка М.Раухвергера. Слова Н.Комиссаровой. «Зима». музыка В.Красевой, слова Н.Френкель. «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной. «Наша ёлочка». Музыка М.Красева. СловаМ.Клоковой. «Кукла». Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской. «Заинька». Музыка и слова М.Красева. «Ёлка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найдёновой. «Новогодний хоровод». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной. «Пирожок». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Е.Шмаковой. «Спи, мой мишка». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю.Островского. «Паровоз». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной. «Утро». Музыка Г.Гриневича. Слова С.Прокофьевой. «Кап-кап». Музыка и слова Ф.Филькенштейн. "Цыплята" музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной«Баю-баю». Музыка М.Красева. Слова М.Чарной. «Корова». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Высотской. "Колокольчик" музыка И.Арсеева, словаИ.Черницкой.«Машина». Музыка Ю.Слонова. Слова Л.Башмаковой. «Конёк». Музыка И.Кишко. Слова Г.Демченко. «Курочка с цыплятами». Музыка М.Красева. Слова М.Клоковой. «Птичка маленькая». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик" музыка Е.Макшанцевой, «Маршируем дружно». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Коробко. «Ходим – бегаем». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Н.Френкель. "Воробушки", "Погремушка,попляши" музыка И Арсеева, слова И.Черницкой. «Воробушки клюют». Музыка М.Красева. «Маленькие ладушки». Музыка З.Левиной. Слова Т.Миранджи. «Вот как мы умеем». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Н.Френкель. «Научились мы ходить». Музыка и слова Е.Макшанцевой. «Ловкие ручки». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю.Островского. «Мы

учимся бегать». Музыка Я.Степового. «Зайчики». Музыка Т.Ломовой. «Зайки по лесу бегут». Музыка А.Гречанинова. «Гуляем». Музыка и слова Е.Макшанцевой. «Где флажки?». Музыка И.Кишко. «Стуколка». Украинская народная мелодия. «Марш». Музыка В.Дешевова. "Вот как мы умеем" музыка Е.Тиличеевой. «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной. «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова. Слова народные.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой" музыка Г.Финаровского. «Сапожки». Русская народная мелодия. «Да,да,да!». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю.Островского. «Прогулка и дождик». Музыка М.Раухвергера. «Весёлая пляска». Русская народная мелодия. «Кошка и котята». «Пальчики-ручки». Русская народная мелодия. «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной. «Плясовая». Хорватская народная мелодия. «Вот так вот!». Белорусская народная песня. «Игра с мишкой возле ёлки». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной. «Игра с погремушкой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной. «Игра с погремушками». Музыка А.Лазаренко. Слова В.Кукловской. «Зайцы и медведь». Музыка Т.Попатенко. "Кто у нас хороший?" русская народная песня. «Зайчики и лисичка». Музыка А.Филиппенко. Слова В.Антоновой. «Мишка». Музыка М.Раухвергера. «Игра с мишкой». Музыка Г.Финарского. Слова В.Антоновой. «Фонарики». Музыка Р.Рустамова. Мелодия и слова А.Матлиной. Обр. Р.Рустамова. «Где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой. Слова И.Плакиды. «Танец снежинок». Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Мкшанцевой. «Я на лошади скачу». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной. «Поссорились-помирились». Музыка Т.Вилькорейской.«Игра с флажком». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен. «Танец с флажками». Музыка Т.Вилькорейской. Слова Т.Высотской. «Флажок». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен. «Пляска с флажками». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой. «Гопачок». Украинская народная мелодия. «Прогулка на автомобиле». Музыка К.Мяскова. «Парная пляска». Немецкая народная мелодия. «Игра с бубном». Музыка М.Красева. Слова Н.Френкель. «Упражнение с погремушками». Музыка А.Козакевич. «Бегите ко мне». Музыка Е.Тиличеевой. «Пляска с погремушками». Музыка и слова В.Антоновой. «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю.Энтина. «Очень хочется плясать». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой. «Танец с куклами». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Грустный дождик", "Вальс" музыка Д.кабалевского. «Прогулка». Музыка В. Волкова, «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русские плясовые мелодии, "Осенью" музыка С.Майкапара. «Марш». Музыка Э. Парлова, "Ласковая песенка"музыка М. Раухвергера, слова Т.Мираджи. «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Медведь». Музыка В. Ребикова, «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба, «Полька». Музыка Г. Штальбаум, «Колыбельная». Музыка С. Разоренова, «Лошадка». Музыка М. Симановского, «Полька». Музыка 3. Бетман, «Шалун». Музыка О. Бера, «Капризуля». Музыка В. Волкова, «Игра в лошадки" музыка П.Чайковского, «Резвушка». Музыка В. Волкова, «Воробей». Музыка А. Рубаха, «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера, «Лесные картинки" музыка Ю.Слонова

Пение.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой, «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды, «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель, «Зайка». Русская народная песня, , «Елочка». Музыка М. Красева. Слова 3. Александровой, «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой, «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко, «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской, «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой, «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской, «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой, «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн, «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан, «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Ко-ко-ко». Польская народная песня, «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Погуляем». Музыка Т. Ломовой.Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Э. Парлова

«Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой **Игровые упражнения** ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
Этюды-драматизации. «Веселые ладошки», знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», игра с бубном, знакомство с треугольником, игра «Узнай инструмент», игра «Наш оркестр», игра «Тихо - громко», игра «В имена», дидактическая игра «Паровоз», игра «Веселые ручки», музыканты и игрушки, игры с картинками, играем для игрушек, игра «Звучащий клубок», играем на палочках и бубенцах, песенка про мишку, ритмические цепочки, учим куклу танцевать, ритм в стихах, игры с пуговицами, музыкальное солнышко, ритмическая игра «Жучки».

От 4 лет до 5 лет
Слушание. "Ах ты,.береза" русская народная песня."Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова, «Полька». Музыка М. Глинки, «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля, «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича, «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена, «Два петуха». Музыка С. Разоренова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, ","Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
«Маша спит». Музыка Г. Фрида, «Вальс». Музыка А. Грибоедова, «Ежик». Музыка Д. Кабалевского, «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич, «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко, «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин
Пение."Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня, «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой, «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской, «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Песенкапро хомячка». Музыка и слова Л. Абелян, «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс, «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой, «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова, «Ежик». «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина, «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой, «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора, «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской, «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой, «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой, «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной, «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой, «Снежинки». Польская народная

песня, «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой, «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова, "Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной, «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, **Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите! «Спой и сыграй свое имя»

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского, упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина, «Колыбельная». Музыка С. Левидова, «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского, «Лошадки». Музыка Л. Банниковой, «Марш». Музыка Ф. Шуберта,

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. Повторение упражнений из репертуара младшей группы, «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка».

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей",

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, «Мышка». Музыка А. Жилинского, «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского, «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла». Музыка П. Чайковского, «Страшилище». Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, «Детская полька». Музыка А.

Жилинского, «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара, «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко, «Вальс». Музыка П. Чайковского, «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина. «Зима» П.И. Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинки.

Пение.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима, «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина, «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова, «Динь-динь». Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня, «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова, «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок». Русская народная песня, «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой, «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой, «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш». Музыка Ф. Наденeнко, упражнение для рук. Польская народная мелодия, «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, хороводный шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка В. Золотарева, «Прыжки». Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия, упражнение «Аист», упражнение «Кружение», упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия, «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия, «После дождя». Венгерская народная мелодия, «Зеркало». Русская народная мелодия, «Три притопа». Музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева, упражнение с обручем. Латышская народная мелодия, упражнение «Ходьба ипоскоки». Английская народная мелодия, упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

Танцы и пляски. «Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия, «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, «Ловишки». Музыка И. Гайдна,

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Ворон». Русская народная песня, «Займи место». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит месяц». Русская народная мелодия, «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Игра с бубнами». Музыка М. Красева, «Веселые дети». Литовская народная мелодия, «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня, «Перепелка». Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

Пальчиковые игры.

«Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Музыкально-дидактические игры.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические формулы из жучков, «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья».

Игры с пением. «Ворон», р.н.п., «Как на тоненький ледок».

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоём».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Наши песни»

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;

Развитие танцевально-игрового творчества. "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Озорная полька» Н. Вересокиной, "Гори, гори ясно!", Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня .

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако, «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей». Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского, «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши, «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига, «Снежинки». Музыка А. Стоянова, «У камелька». Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка». Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора». Музыка М. Глинки, «Жаворонок». Музыка М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой, «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса, «Лягушки». Музыка Ю. Слонова, «Море». Музыка Н. Римского-Корсакова, «Осень» А. Вивальди, «Детская полька» М. Глинки, «Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Кавалерийская» д. Кабалевского.

Пение.

«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня, «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня, «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского, «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского, «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой, польская народная песня, «Сапожник». Французская народная песня, «Маленькая Юлька». Распевка, «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского, «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова В.Волгиной, «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Долговязый журавель». Русская народная песня, «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н.Шифриной, «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г.Лагздынь, «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, **«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова,** «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.

Песенное творчество. «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой. «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова 3. Александровой, «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова 3. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка 3. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка 3. Левиной.

Слова 3. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле
«Кузнец и королева».

Музыкально-ритмические движения

«Марш». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». Музыка Л. Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского, упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, Бег с лентами. Музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом, «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта, «Марш-парад». Музыка К. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского.

Танцы, пляски, хороводы. «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова 3. Петровой, «Передай мяч». Моравская народная мелодия, «Почтальон». Немецкая народная песня, «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова, «Алый платочек». Чешская народная песня, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия, Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия, «Зеркало». Музыка Б. Бартока, «Полька». Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца, «Парный танец». Хорватская народная мелодия, «Ищи». Музыка Т. Ломовой, «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия, «Роботы и звездочки». «Контрасты», «Я на горку шла». Русская народная мелодия, «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия, «Жмурка». Русская народная мелодия, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен, «Парный танец». Латвийская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой, «Сапожники и клиенты». Польская мелодия, «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница». Русская народная игра, «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, «Звери и звероловы».

Музыка Е. Тиличеевой, «Замри». Английскаянародная песня, «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки, «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина, «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня, «Танцуй, как я!», «Если б я был...». Финская народная песня. «Падают листья» М. Картушина.

Пальчиковые игры.

«Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок».

Пальчиковые игры для логопедов. «Вышел дождик погулять», «Осень», «Деревья осенью», «Компот», «Фрукты», «Пчела», «Перелетные птицы», «По ягоды», «Овечка и коза», «В лесу», «Обувь», «Две синицы, воробей», «Мебель», «Наш Антошка», «Виды транспорта», «Профессии», «Зима», «Слесарь», «Саванна», «Комнатные растения», «Защитники», «Пескарик», «Ножницы», «Ежики смеются», «Флажки», «Весна»,

Логопедические распевки для логопедов Н. Нищевой. «Прогулка», «Ненастье», «Осень», «Редиска», «В саду», «Гусь», «Домашние животные», «Папа, мама и ребенок», «Снежинки», «Кормушка», «Стул», «Ёлочка», «Синий шар», «Тарелка», «Чашка», «Завитушки», «Курица», «Слон», «В нашей группе на окне», «Сом», «Ерш», «Щука», «Морские звезды», «Кит», «Дельфины», «Рыба- игла».

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; детский спектакль «Превращение Федоры» по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе».

Игра на детских музыкальных инструментах. " Ритмические цепочки из мячиков, «Комната наша», Ритмические цепочки из гусени, «Горн», игры с картинками, «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки, пауза, ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, ритмические картинки, «Комар» ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Гармошка « Е. Тиличеевой, «На зеленом лугу», «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла» рус. Нар. Мелодии.

3.6.3 Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка",

"Малинка".Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.6.4 Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7 Календарный план воспитательной работы. (п.36 ФОП ДО)

План является единым для ДОО.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тематические недели		**Направления воспитательной работы**					
		Патриотическое	**Социальное**	**Познавательное**	**Физическое и оздоровительное**	**Трудовое**	**Этико-эстетическое**
1 сентября День Знаний	Младшие группы	Досуг «Как у нашего кота» «Теремок» (муз.)	Беседа «Мы немножко подрастём, в школу тоже мы пойдём»	Чтение сказки «Лесная школа»	Физ.упражнения «Мы растём»		С/р игра «Оденем куклу Катю в школу».
	Средние группы	Беседа о празднике «День знаний» Рассматривание иллюстраций «Дети идут в школу».	Фотовыставка «Воспоминания о лете»	Загадки про школу -учить разгадывать загадки	Д.и «Собери портфель» Д.и «Собери портфель»	«Сбор семян с цветника»	Конструирование «Школа». Беседа: «Будь опрятным и аккуратным»
	Старшие группы	Беседа о празднике «День знаний» Развлечение «Путешествие по разноцветной Земле»	Фотовыставка «Воспоминания о лете» Д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей»	Экскурсия к школе. Рассмотреть, как выглядят школьники. Познакомить с профессией учителя.	Гимнастика «В школу собираемся» Физминутка «Мы шагаем дружно в класс»	Беседа «Урожай нашего огорода». (Труд летом-цветочные клумбы, грядка на огороде)	Конкурс рисунков «Солнышко лучистое» Создание уголка школьникаПраздник «День Знаний»
	Подготовительные группы	Беседа о празднике «День знаний» Развлечение «Путешествие по разноцветной Земле» (муз.)	Фотовыставка «Воспоминания о лете» Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»	Праздник «День знаний» Школьные правила.	Беседа «Режим дня».	Беседа «Как мы провели лето» (Наш труд летом-цветочные клумбы, грядка на огороде. Сбор урожая)	Конкурс рисунков «Солнышко лучистое» У цветочной клумбы. Праздник «День Знаний»
1-2 неделя сентября Неделя безопасности	Младшие группы	Беседа «Еду в садик я в машине»	Обыгрывание макета «Дорога»				Рисование «Светофор»

3 сентября- День солидарности борьбе терроризмом;	Средние группы	Беседа «По дороге в детский сад» Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Разрешается-запрещается».	Беседа:«Спички не тронь, в спичках огонь!». С.р.и. «Пожарные машины» (Пожарные машины тушат пожар, пожарные спасают людей)	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Беседа «Правила безопасного поведения в спортивном зале, в изостудии» Беседа «Режим в детском саду	«Моем игрушки» С.Р.игра«Автомойка»	Изготовление дорожных знаков «Дорожная азбука безопасности».
	Старшие группы	Беседы «Правила безопасности дома», «Как себя вести с незнакомцем»	Викторина «Дорожная азбука» Просмотр мультфильма «Светофорик»	Беседа «Наши помощники» о безопасном использовании предметов быта	Беседа «Правила безопасного поведения в спортивном зале, в изостудии»	Изготовление поделок для участия в конкурсе «Неопалимая купина»	Коллективная работа Составление карты «Безопасная дорога в детский сад»
	Подготовительные группы	Работа с плакатом «Безопасное поведение в лесу» Конкурс детского творчества «День посёлка». Зачем нужно знать свой адрес.	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»	Викторина «Безопасность на дороге» Игровая ситуация «Я пешеход и пассажир» «Как себя вести с незнакомцем»	Беседа «Правила безопасного поведения в спортивном зале, в изостудии» Подвижная игра «К своим знакам»	Изготовление поделок для участия в конкурсе «Неопалимая купина»	Подготовка участников конкурса «Огонь-друг, огонь- враг!»
3-4 неделя сентября «Наш любимый детский сад»	Младшие группы	Беседа «Наша группа»	Развлечение «Хорошо у нас в саду» (муз.)	Д/и «Где, что стоит»	П/и «Мы весёлые ребята»	«У каждой игрушки своё место»	Беседа «Какие мы нарядные, красивые, опрятные»
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников(к Году наставника и педагога)	Средние группы	Общение: «Мой любимый детский сад». Подвижные и развивающие игры: «Давайте познакомимся», «Назови себя»,	. С.Р игра «Детский сад» Заучивание пальчиковой игры «Детский сад» -	Игра «Кто работает в нашем саду?» Беседа «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь	Игра «Чистота и личная гигиена» Флешмоб для педагогов и воспитанников «Дружба» физ	Уборка опавших листьев с участка. Игра «Найди самый красивый листочек»..	Рисование «Овощи на грядке» Фотовыставка «Профессия-воспитатель»

		«Что есть в нашей группе»					
	Старшие группы	Беседа «Что мне нравится в саду и за что его люблю»	С.р. игра «Воспитатель» С.р.и. «Детский сад» Участие в подготовке концерта, посвященный Дню дошкольного работника (муз.)	Игра «Кому, что нужно для работы» Беседа «Что мы знаем о профессии родителей». Составление рассказа «Профессия моих родителей»	Соревнования для педагогов и воспитанников, посвящённые «Году педагога наставника»	Субботник на участке младшей группы. Взаимопомощь и шефство	Выставка детских работ «Любимым воспитателям Посвящается….» Фотовыставка «Воспитатель в деле»
	Подготовительные группы	Концерт для ветеранов детского сада, посвященный Дню дошкольного работника (муз.)	С.р. игра «Воспитатель» С.р.и. «Детский сад» Акция «Поможем малышам полюбить детский сад».	Знакомство с профессией педагога. Беседа «Детский сад-вторая семья» «Пою тебя - мой край родной» (знакомство с творчеством композиторов, поэтов, писателей района)	Флешмоб для педагогов и воспитанников «Дружба»	Субботник на участке группы Экскурсия в младшие группы	Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница» Фотовыставка «Профессия-воспитатель»
1-2 неделя октября «Праздник осени» 1 октября-Международный день музыки	Младшие группы	Экскурсия по «Экологической тропе»	Досуг «Осенний хоровод» (муз.)	Беседа «Осень, осень, в гости просим»	Подвижная игра «Собери урожай» - все группы	Соберём листочки на участке«Поможем дворнику собрать листочки»	Рисование пальчиками «Капельки дождя»
	Средние группы Средние группы	Тематическая ОД «Мои дедушка и бабушка»	Праздник Осени «Как у наших у ворот» (муз.) Музыкально-дидактические игры	Беседы: «Солнце осенью» «Листопад	Подвижная игра «Собери урожай» - все группы	Уборка огородных культур. Подготовка огорода к зиме	Проект «Праздник Осени»
	Старшие группы	Подвижные игры детей разных стран. Посещение фотовыставки «Осенняя палитра»	Праздник «Осенины на Руси» Музыкально-дидактические игры	НОД. «Хлеб всему голова» Рассматривание картин с осенними	Подвижная игра «Собери урожай» - все группы русские народные игры.	Уборка огородных культур. Подготовка огорода к зиме	Выставка рукоделия «У моей у бабушки золотые ручки» Конкурс поделок

		(природа родного края) (изо)		пейзажами. Просмотр видеофильма «Если видишь на картине…(изо)		Подготовка гербариев «Осень разноцветная»	«Осенние фантазии» Выставка рисунков в галерее «Осенние мотивы» (изо)
	Подготовительные группы	Экскурсия в парк Посещение фотовыставки «Осенняя палитра» (природа родного края)	Праздник Осени «Осенины на Руси» (муз.) Музыкально-дидактические игры	Беседа «Что нам осень принесла» «Красивое рядом», знакомство с творчеством художников Оренбуржья. Просмотр видеофильма «Если видишь на картине… (изо)		Уборка огородных культур. Подготовка огорода к зиме.	«Что нам рассказал художник?» И.Левитан «Золотая осень» Выставка осенних букетов.
3-4 неделя октября «Изучаем животных» День защиты животных Третье воскресенье октября: День отца в России.	Младшие группы	Рассматривание книги «Домашние и дикие животные»	Беседа «Моё любимое животное»	Д/и «Кто где живет»	Физ. Упражнение «Кто как ходит»	«Кормушки для птиц» д. игры Насыпать корм для птиц в кормушки	Лепка «Зёрнышки для птиц».
	Средние группы	Фотовыставка «Мы с папой- лучшие друзья!»	Просмотр видеофильма «Зоопарки мира	«Дикие животные» нашей области. Д/и «Назови, кого опишу».	Развлечение «Зоопарк» - физо	«Кормушки для птиц» Беседа: «Как я помогаю дома папе»,	Рисование по трафаретам «Животные» Лепка: «Вот ежик – ни головы ни ножек» (изо) Разучивание песен о папе «Папа может, все что угодно»
	Старшие группы	Фотовыставка «Мы с папой- лучшие друзья!»	Выставка книг, с иллюстрациями животных. Составление правил поведения с	Беседы о животных родного края. Выполнение экспозиции для музея	Гимнастика «Зоопарк»	«Заучивание скороговорок про труд», Мнемотехника	Выставка рисунков «В мире животных» Знакомство с

			животными на улице.	«Животные Оренбуржья» Фотовыставка «Мой домашний любимец»			творчеством художников-анималистов
	Подготовительные группы	Беседа «Мой любимый питомец» Оформлениефотовыставки	Развлечение-викторина «Эти забавные животные»	Выставка книг о животных Составление книжки с загадками о животных Животный мир Саракташского района.		Коллаж «Как я ухаживаю за домашним питомцем» Профессия ветеринар.	Выставка рисунков «В мире животных» Знакомство с творчеством художников-анималистов
1-2 неделя ноября «Моя Родина» 4ноября: День народного единства;	Младшие группы		Проект «Муз. гостиная» Тема:«К бабушке Варварушке – в гости на оладушки» (муз.)	Конструирование «Мой дом, моя улица»	П/и «Мы веселые ребята»	«Вместе наведем порядок в группе»	Раскраски «Костюмы народные»
	Средние группы	Беседы в патриотическом уголке «Мой дом» Экскурсия в «Русскую избу»	Проект «Муз. гостиная» «Сия прялка изрядна - хозяюшка обрядна» (муз.)	Знакомство с государственными символами Прослушивание гимна РФ Разучивание гимна РФ	Игры народов нашей Родины Русская народная игра **.«Золотые ворота»**	«Такие разные матрешки»	Выставка фотографий «Моя малая Родина» Рисование «Мой дом» (изо)
	Старшие группы	Слушание гимна России просмотр презентации «Моя Россия. Праздник «День единства» с поднятием	Виртуальное путешествие «Саракташ – частица Родины моей»	Разучивание гимна РФ	Спортивные соревнования: «Игры народов нашей Родины» Кто спортом занимается, тот	Составление альбома «Символы России» «Моя малая родина»	Фотовыставка. Глазами детей «Памятные места Саракташа» Рисование «Край мой любимый»,

		государственного флага РФ (муз.)			силы набирается. (загадки о спорте).		«Слава России» (изо)
	Подготовительные группы	Праздник «День единства» с поднятием государственного флага РФ Виртуальное путешествие «Саракташ – частица Родины моей» (муз.) Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина»	Виртуальная экскурсия «Достопримечательности п. Саракташ Одному жить никак нельзя.	Наша Родина – Россия, наш язык – русский Разучивание гимна РФ	Спорт.соревн«Игры народов нашей Родины» «Илья Муромец». Чтение былин , просмотр фильма «Илья Муромец»	Составление альбома «Моя малая родина»	Фотовыставка «Я люблю свою Родину» Рисование«С чего начинается Родина?», «Наша столица» (изо)
3-4 неделя ноября «Любимые книги» После днее воскресенье ноября: День матери в России; 30ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Младшие группы	Чтение стихов А. Барто» Игрушки» Чтение «Любимых сказок»	С/р игра «Дочки – матери»		Логоритмическая игра «Зайка серенький сидит»	«Книжкина больница». (коллективный труд)	Рисование «Солнышко для мамы»
	Средние группы	Знакомство с детскими писателями и поэтами и их творчеством. Чтение сказки «Сердце матери» Рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах.	Изготовление подарка для мамочки	Проект «Моя любимая книга» Что мы знаем о профессии родителей. Просмотр презентации «Евгений Михайлович Рачёв Художник-иллюстратор» (изо) Беседа: «Наша Родина – Россия»	Беседа «Советы Мойдодыра	помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок)	Выставка рисунков по произведению С. Маршака «Усатый-полосатый» (изо Рисование /Лепка: «Красивые цветы для мамочки» (изо)
	Старшие группы	Знакомство с детскими писателями и поэтами и их творчеством. Чтение сказки «Сердце матери» Рассматривание герба РФ в патриотическом	Изготовление подарка для мамочки Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья»	Проект «Моя любимая книга» Викторина по сказкам. Просмотр презентации «Евгений Михайлович	Игра «Кто больше назовет героев сказок» Соревнования по подвижным играм	Бережное отношение к книгам. Ремонт книг.	Фотовыставка «Я и моя мама!» Рисование «Образ женщины-матери»(изо)

		уголке		Рачёв Художник-иллюстратор» (изо)			
	Подготовительные группы	Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучше солнца греет»	Беседа «Профессия-воспитатель» Беседа « Флаг и Герб РФ»			«Профессии моей семьи»	Выставка рисунков «Там, на неведомых дорожках» Когда бывает радостно. Рисование «Образ женщины-матери» (изо)
1-2 неделя декабря «Помощники и помощницы» 5декабря: День добровольца (волонтера) в России 8декабря: Международный день художника 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	Младшие группы	Игра «Помощники»	С/р игра «Поможем кукле Кате постирать платочки»	1.Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим» 2. Пальчиковая игра «Большая стирка»	Физминутка «Мамины помощники»	«У каждой игрушки своё место»	Чтение художественной литературы «Энциклопедия добрых дел» Е.Ульевой
	Средние группы	Фото акция совместно с семьями воспитанников «Покормите птиц зимой» Дидактическая игра «Маленькие помощники». Чтение стихотворения. Что мы Родиной зовем? Слушание и подпевание. Гимн России.	Беседа по теме «Что такое дружба» Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», Профессия- художник	Просмотр презентаций, подготовленный совместно родителей с детьми, «Домашние заботы». Права есть у взрослых и у ребёнка.	Физминутка «Мамины помощники»	Мастерская добрых дел», посвященная Дню Доброты	Игра «Хорошие – плохие поступки» Лепка: «Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)»(изо) Рассмотрим репродукции картин русских **художников**
	Старшие группы	Беседа «Кто такие волонтеры» Презентация «Главная	Встречи с интересными людьми Мастер-классы от родителей	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» Беседа «Горжусь	Веселые старты «Мой весёлый звонкий мяч»-развлечение.	Парад умений. Ремонт книг, игрушек, пособий. Заготовка корма	Выставка рисунков «Все профессии нужны, все профессии важны»,

		книга страны»	Акция «Поможем малышам собраться на прогулку»	страной, где мы живем».		для зимующих птиц.	«Профессия-художник». Рисование «Уральская роспись» (изо)
	Подготовительные группы	Фото акция совместно с семьями воспитанников «Покормите птиц зимой»	Проект «Кем быть» Акция «Дети-волонтеры в гостях у малышей» Знакомство с профессией – художник.(изо) Викторина «Наша страна- Россия!»	Беседа «Техника – помощница в доме» «Зимующие птицы»	Веселые стартыКомандные игры- эстафеты «Помоги другу» Беседа «Вредные привычки»	Акция «Книжная мастерская» Проект «Мастера и мастерицы» «Кем ты в жизни хочешь стать?»	Выставка «Все профессии нужны, все профессии важны!» Рисование «Уральские посиделки», «Оренбургский пуховый платок» (изо)
3-4 недели декабря «Новый год»	Младшие группы	Беседа «Что за праздник Новый год?»	Рассматривание иллюстраций «К нам пришёл Дед Мороз»	Словесно – дидактическая игра: «Что в мешке у Деда мороза?»	П/и «Снежиночки – пушиночки»	Украшаем группу (коллективный труд)	Рисование «Ёлочка»
	Средние группы	Просмотр презентации «Новый год в разных странах» Чтение сказок, стихотворений о зиме, о Новом годе.	Новогодний утренник	Словесно – дидактическая игра «Какая ёлка?», «Что в мешке у Деда мороза?»	П/и «Снежи ночки – пуши ночки»	Аппликация: «Новогодняя открытка»	Культура поведения» Рисование: «Наша елочка»
	Старшие группы	Презентация «Дед Мороз в разных странах» Виртуальная экскурсия «Третьяковская галерея» (изо)	Праздник Новый год у ворот» (муз.) Дидактическая игра «Комплимент»	Видеоролик о вежливых словах. Стенгазета «День зимующих птиц»	Зимние забавы на свежем воздухе Катание на санках и лыжах	Мастерская игрушек. Украшение интерьера группы к празднику.	Выставка «Новогодние поделки»
	Подготовительные группы	Просмотр презентации «Новый год в разных странах»	Акция «Украшаем группу» Праздник Новый год у ворот»	Беседа «Праздники на Руси»	Зимние забавы на свежем воздухе Народные подвижные игры		Выставка «Новогодние поделки»

		Как готовится наш посёлок к празднику.	(муз.)		зимой. .		
2 неделя января Зимушка-Зима!	Младшие группы	Беседа «Зимние забавы» Чтение «Береза» С.Есенин	Рассматривание картин «Зимушка – Зима», «Зимние забавы»	Проект «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!»	Зимние народные игры	Изготовление с папами кормушек для птиц	Наблюдение за инеем.
	Средние группы	Беседа «Народные праздники на Руси. Рождество»	Рассматривание альбомов, иллюстраций «Зимние забавы»	эксперименты со снегом и льдом		Расчистим дорожки на участке	Беседа «Народные праздники на Руси. Рождество»
	Старшие группы	Развлечение «Калядки» Операция: «Покормите птиц зимой» Развлечение «Колядки» Операция: «Покормите птиц зимой»	Акция «День спасибо» Акция «День спасибо»	Просмотр презентации «Зима в творчестве русских художников» Просмотр презентации «Зима в творчестве русских художников»	Спортивный праздник «Русские игрища» Беседа - игра «Витамины для здоровья»		Выставка «Уральская зима»
						Снежные постройки на участке – субботник родителей	Выставка «Уральская зима»
	Подготовительные группы	Посещение фотовыставки «Зима» (природа родного края)	Народные праздники. Развлечение « Здравствуй, Зимушка-зима»	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо» Исследовательские действия со снегом и льдом	Спортивный праздник «Русские игрища» Зимние виды спорта.		Наблюдение за инеем. Рисование «Уральская зима»
3-4 недели января «День вежливости»	Младшие группы	Беседа «В мире вежливых слов»	Игровое упражнение «Научим мишку здороваться»		Личная гигиена	Поставим красиво стульчики	Лепка: «Хоровод»(изо)
	Средние группы	Беседа «В мире вежливых слов»	Беседы на тему: «Волшебные слова» (муз.) «Что такое доброта?» Видео опрос детей	Рассказывание сказки “Три товарища”.	Личная гигиена		Конкурс снежных построек «Наш участок зимой

	Старшие группы	Рассматривание картинок сизображением зимних видыспорта в России	Беседы во всех группах на тему: «Волшебные слова» (муз.) Дерево добрых слов Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	Д/ игра «Перелетные и зимующие птицы»	Конкурс рисунков «Быть здоровыми хотим!» Физкультурный праздник «Зимние забавы»	Отгадывание загадок по теме «Терпенье и труд все перетрут…»	Конкурс снежных построек Цветные рисунки на снегу «Русский национальный костюм и головной убор» (изо)
	Подготовительные группы	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края	Беседы во всех группах на тему: «Волшебные слова» (муз.) «Что такое доброта?» Видеоопрос детей	Мы играем и поём, очень дружно мы живём.	Физкультурный праздник «Зимние забавы»	Волшебный мир милосердия «Покормите птиц зимой»	Конкурс снежных построек «Наш участок зимой Выставка рисунков «Зимняя сказка»
1-2 неделя февраля «Краса ненаглядная» 8 февраля-день российской науки	Младшие группы		Рассматривание иллюстраций с народными игрушками	Опыты и эксперименты «Волшебные краски»	П/и «Ручеёк» П/и «Матрёшки»		Рисование «Укрась матрёшке сарафан»
	Средние группы	Рассматривание поделок, альбомов и открыток с изображениями дымковской игрушки.	Беседа «Кто такие ученые?»	Просмотр презентации «Все игрушки не простые, а волшебно расписные…» Я приглашаю вас в лабораторию. (опыты, эксперименты)	Народные игры Гимнастика на музыкальном материале.	Расчистка дорожек, скамеек от снега.	Знакомство с дымковской игрушкой «Раскрась игрушку».
	Старшие группы	Составление композиции народно-прикладное творчества в группе, с помощью родителей Расширить материал в патриотическом уголке «костюмы народов нашего края».	Выставка народных промыслов в изостудии Беседа «Быть учеными хотим!»	Просмотр презентации «Все игрушки не простые, а волшебно расписные…»	Исследовательская деятельность «Магнит и его сила»	Выставка декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир».	Фестиваль творчества«Звездочки» (чтение стихов, исполнительское мастерство, танец) Роспись городецкая, гжельская
	Подготовительные группы	костюмы народов нашего края.	Выставка народных промыслов в изостудии	«Кто как зимует»	Проект «Красота в движении»	Выставка декоративно-	Фестиваль творчества

			Парки и скверы посёлка		Опыты со снегом. Снежные фантазии.	прикладного творчества «Разноцветный детский мир».	«Звездочки» (чтение стихов, исполнительское мастерство, танец) Роспись хохломская, жостовская
3-4 недели февраля «День защитника Отечества»	Младшие группы	Беседа «Папин праздник»	Конструирование «Строим крепость»	1.Игра «Самолёт летит» 2. Игра «Что умеют делать папы»	П/и «Самолёты»	Расставь машинки по местам	
	Средние группы	Тематическая ОД «День защитника Отечества» Беседа с детьми «Наша Армия»	Создание коллекции «Военная техника»	Беседа «Праздник настоящих мужчин	А ну-ка мальчики	Изготовление подарков папам (изготовление коллективной поздравительной открытки)	Оригами «Пилотка ко Дню защитников Отечества»
	Старшие группы	Музыкально-спортивный праздник «Будем в армии служить» с поднятием государственного флага РФ	Презентация «Наша Армия родная».	Проект «Военные профессии» Выставка книг «Защитники земли русской»	Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила»	Экологическая акция «Столовая для птиц»	Рисование портретов пап и дедушек Изготовление подарков для пап и дедушек
	Подготовительные группы	Музыкально-спортивный праздник с поднятием государственного флага РФ «Будем в армии служить»	Беседа «Военные профессии» Каким должен быть настоящий защитник Отечества.	Проект «Защитники Отечества в нашей семье» Выставка книг «Защитники земли русской»	.Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила» Беседа «Гигиена и закаливание	Изготовление подарков для пап и дедушек	Рисование портретов пап и дедушек
1-2 неделя марта «Международный женский день»	Младшие группы	Беседа: «Мамин день»	Беседа «Чем порадовать маму?» Праздник «Мамочка любимая» (муз.)	Вкладыши «Мама и малыш»	П/и «Развесь одежду на прищепки»	Навести порядок в игровом уголке «Кухня»	Изготовление открытки для мамочки Рисование «Цветок заботы»

	Средние группы	Фотоколлаж «Я и моя мамочка».	Детские творческие мастерские «Подарок для мамочки»	Беседа «Мамина профессия»	Фотовыставка «Занимаемся спортом с мамой» Соревнования «Моя мама самая активная»	Изготовление подарков и поделок для мам и бабушек	Выставка рисунков «Портрет моей мамы» Лепка: «Цветы-сердечки»
	Старшие группы	Беседа «Народный праздник Масленица». Дегустация блинов	Праздник «Мамочка любимая» (муз.) С/р игра «Чаепитие в кругу друзей»	Проект «Всех важней на свете - мама»	Фотовыставка «Занимаемся спортом с мамой» Соревнования «Моя мама самая активная»	Посев рассады в группе	Изготовление подарков для мам и бабушек, Выставка «Портрет мамы»
	Подготовительные группы	Беседа о Родине, чтение стихотворений С Михалкова, автора слов гимна РФ. Разучивание гимна День воды 22 марта	Театрально- игровая студия «Играем в театр!»	Что такое театр Правила поведения в театре. Театральная постановка для младших групп «Теремок»		Изготовление сказочных героев совместно с родителями	Изготовление масок для театральной деятельности
3-4 недели марта «День театра» 27 марта: Всемирный день театра.	Младшие группы	Показ настольного театра сказка «Колобок»	Развлечение «Путешествие с колобком»	1.Развивающая игра «Из какой я сказки» 2.Д/и «Мы артисты»	П/и «Догони колобка»		Лепка «Колобок»
	Средние группы	Драматизация русских народных сказок	Беседа с детьми «Мы пришли в театр». Правила поведения в общественных местах.	Рассматривание альбома «Театральные костюмы» Беседа с детьми «Мы пришли в театр». Правила поведения в общественных местах.	П/и «Догони колобка»	-Рассматривание альбома «Театральные костюмы»	Развлечение «В гостях у сказки» («Курочка Ряба») Рисование: «Кто-кто в рукавичке живет»
	Старшие группы	Беседа о разных видах театра и их нахождение. Экологическая акция «Берегите воду»	Театрально- игровая студия «Играем в театр!» Театральная постановка для младших групп «Теремок»	Видео фильм: «Что такое театр» Правила поведения в театре.	Закаливание Корригирующая гимнастика для стоп	Выставка театральных кукол в студии	Создание атрибутов для театра

	Подготовительные группы	Беседа о Родине, чтение стихотворений С Михалкова, автора слов гимна РФ. Разучивание гимна День воды 22 мта	Театрально- игровая студия «Играем в театр!»	Что такое театр Правила поведения в театре. Театральная постановка для младших групп «Теремок»	Театр настроений. Обрядовая еда.	Изготовление сказочных героев совместно с родителями	Изготовление масок для театральной деятельности
1-2 неделя апреля «День космонавтики»	Младшие группы	Просмотр мультфильмов я прививок не боюсь. Лунтик и прививка	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», посвященный «Дню здоровья»		Разучивание физминутки «Полетели на ракете»	Личная гигиена Пальчиковые игры	Рисование «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке».
	Средние группы	Беседа «День космонавтики»	Д/и «Собери ракету»	Беседа «Кто такие космонавты?	Физминутка «Полетели на ракете», «Космонавты»	коллективный труд на участке по уборке территории	Коллаж «В космосе»
		Рассматривание иллюстраций по теме «Космос» Посещение фотовыставки «Весенняя палитра» (природа родного края)	Беседа «Что такое космос? Первый космонавт». Беседа «Береги природу»	Беседа «Быть здоровыми хотим!» «Пасхальные традиции народов России».	Развлечение «В космос полететь готовы? Значит, будем все здоровы!» Хороводная игра «Вот идет в огород- развеселый народ»	Аппликация «Самолет». Конкурс «Огород на окне»	Коллаж «Ракета в космосе» «Цветы в вазе» - композицию из заготовленных деталей,
	Старшие группы	Тематическая ОД «Первый человек в космосе» Виртуальная экскурсия к памятнику Ю.Гагарина	«Праздник– безобразник» развлечение Книжная выставка «Через тернии к звездам»С/р игра «Полёт на Марс».	Проект «Космические путешествия» Оформление фото зоны «Космос»	Спортивное развлечение «Спорт и я- лучшие друзья».	Построим ракету. Худ.труд.	Коллективная работа детей и родителей «Этот удивительный космос»
	Подготовительные группы	Тематическая ОД «Первый человек в космосе» Виртуальная	Проект «Космические путешествия» Развлечение « Космическое	Беседа «Первые космонавты»	Футбольная встреча Проект «Неделя здоровья»	Построим ракету. Художественный труд.	Выставка поделок «Наш космос» Растения и природа.

		экскурсия к памятнику Ю.Гагарина. День птиц. День земли	путешествие»				
3-4 недели апреля «Весенние секреты»	Младшие группы	Беседа «Травка зеленеет, солнышко блестит»	Рассматривание иллюстраций Одежда людей весной», «Весна пришла»	Опыты и эксперименты «Солнечные зайчики»	П/и «Птички в гнёздышке»	Огород на окошке.	Прослушивание аудиозаписей «Звуки весны»
	Средние группы	Посещение фотовыставки «Весенняя палитра» (природа родного края)	Беседа «Приметы весны»	Дидактическая игра «Когда это бывает?».	Хороводная игра «Вот идет в огород- развеселый народ»	Конкурс «Огород на окне»	Рисование «Радуга- дуга!»
	Средние группы	Рассматривание иллюстраций в книгах, картины о Великой Отечественной войне.	«Мой дед герой!» (Фотография, рассказ) Акция «Георгиевская ленточка»	Чтение литературных произведений о Родине.	Разучивание физминутки «Салют»	коллективный труд на участке по уборке территории	Рисование «Праздничный салют»
	Старшие группы	Флора и фауна родного края Посещение фотовыставки «Весенняя палитра» (природа родного края)	Игра «Я садовником родился» Прослушивание песен о дружбе.	Экологическая игра-викторина «День земли»	Игры- упражнения «Веселая скакалка» Игры с водой.	Конкурс «Огород на окне» Посев семян цветов для выращивания рассады.	Конкурс рисунков «Весна красна» Рисование «Весна идет» (изо)
	Подготовительные группы	Беседа «Бегут ручьи» Посещение фотовыставки «Весенняя палитра» (природа родного края)	Проект «Первые цветы» С/р игра магазин «Цветы»	Д/и «Угадай, какой наш дом». (описать деревья и найти.)	Игры- упражнения «Веселая скакалка»	Посадка рассады цветов Конкурс «Огород на окне»	Развлечение «Весенняя капель» Рисование «Цветет сирень в саду» (изо)
1-2 неделя мая 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9Мая День Победы;	Младшие группы	Беседа «День Победы»	Пальчиковая игра «Пальчики – солдатики»	Д/и «Собери картинку» (военная техника)	Разучивание физминутки «Салют»	п/и «Попади в цель»	Рисование «Салют» Рисование «Самолёт»
	Средние группы	Рассматривание иллюстраций в книгах, картин о Великой Отечественной	Беседа «День Победы» Акция «Георгиевская ленточка»	Чтение литературных произведений о Родине.	Физминутка «Салют» Дыхательная гимнастика	Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ	Разучивание песни «Солнечный круг. Рисование на

		войне.Акция «Бессмертный полк» в детском саду			«Флажок»	совместно с семьями воспитанников «Наша клумба». «Наш участок»	асфальте
	Старшие группы	Акция «Бессмертный полк» Праздник«День Победы» с поднятием государственного флага и прослушиванием гимна РФ Просмотр фотографий о Родине.	С/р игра «Путешествие по родной стране» Презентация «Москва – столица России»	Чтение литературных произведений о Родине. Пословицы и поговорки о Родине.	Спортивное развлечение «Мы - солдаты»	Экологический субботник «Зеленая весна».	Совместное создание коллекций магнитов с изображением городов России. Прослушивание песен о Родине
	Подготовительные группы	Акция «Бессмертный полк» в детском саду Праздник«День Победы» с поднятием государственного флага и прослушиванием гимна РФ	«Мой дед герой!» (Фотография, рассказ) Акция «Георгиевская ленточка»	Беседа «Спасибо Деду за Победу!» Книжно-иллюстрированная выставка «Что мы знаем о войне» «Их подвигам гордятся внуки»	Презентация «Спортсмены – герои ВОВ».	Изготовление композиции цветов для возложения к памятнику Изготовление подарков ветеранам.	Выставка рисунков «Победная весна» Художники о В.О.В.
3-4 недели мая «День детства»	Младшие группы	Беседа «Мы маленькие ,но удаленькие детки»	Развлечение «День детства»	Д/и «Что пропало?»	«Танец доброты» (разминка)	Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ совместно с семьями воспитанников «Наша клумба». «Наш участок»	Рисование «Ты смотри – улетели все шары».
	Средние группы	Развлечение «День защиты детей Открытие экологической тропы Беседа «Наша Родина -	« Путешествие по сказкам»- викторина	**07.06** - Международный день друзей. Беседы: «Кто такой друг?», «Для чего	Эстафеты «Веселые старты	Конкурс рисунков на асфальте: «Лето – это маленькая жизнь»	Выставка рисунков «Мир глазами детей»

		Россия»		нужны друзья».			
	Старшие группы	Гражданско-патриотическая акция «Цветы у обелиска»	Посещение музея в детском саду	Игра «Когда это бывает?» Лесные обитатели звери.- рассматривание иллюстраций.	Флешмоб «хорошее настроение» Фотовыставка «Физкульт–Ура».	Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ совместно с семьями воспитанников «Наш участок»	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»
	Подготовительные группы	«Время года- лето!» Спортивное развлечение «День детства»	Фотоколлаж «Краски лета» Игра «Собираем портфель» Праздник «До свиданья детский сад, здравствуй школа» (муз.)	Беседа «Что такое детство»	Флешмоб «хорошее настроение» Чествование лучших спортсменов группы		Праздник «До свиданья, детский сад!» Рисование «До свиданья детский сад».
1-2 неделя июня Тема «Здравствуй, лето»1июня- **День защиты детей** 06.06- День русского языка **12.06**.-день России	Младшие группы	Рассматривание альбома «Лето» Просмотр мультфильма по произведениям А.С. Пушкина Беседа «Кто такой друг?» Рассматривание иллюстраций о России	Чтение стихотворений о лете	Беседа «Что такое лето?»	П/и «Солнышко и дождик» П/и «Ловишки»	Тропа здоровья на прогулочной площадке	Рисование «Солнышко»;
	Средние группы	Рассматривание иллюстраций, альбомов о России Беседа «Россия – родина моя», «Наш флаг и наш герб»	Развлечение «День защиты детей	Чтение стихов и сказок А.С.Пушкина (прослушивание аудиозаписи); выставка книг А. Пушкина	Эстафеты «Веселые старты»	Изготовление сувенира для друга	Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина
		Выставка «Промыслы России».	Семейные проекты «Из бабушкиного сундука»	Беседа «Мастера нашей земли»	Подвижные народные игры. Городки.	Создание альбома «Русская игрушка»	Слушание русских, татарских, казахских, украинских

							народных песен Раскраски и рисование орнамента
	Старшие группы	Развлечение «День защиты детей 06.06- -Беседа о русском поэте А.С.Пушкине; - Фотовыставка «Улицы нашего поселка»; -Рассматривание альбома и книг «Мой Саракташ».	Акция «Шагайте, малыши!» (в рамках Года педагога и наставника) совместно с младшими группами Выставка книг по сказкам А.С.Пушкина (прослушивание аудиозаписи);	Рассматривание иллюстраций, альбомов о России Разучивание стихотворений о России. Беседы «Мой дом – моя страна», «Россия – родина моя», «Наш флаг и наш герб»	Музыкально-спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие»	Творческий проект «Поделка для друга»	Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина Рисование портрета друга Коллективная работа, выпуск газеты «Мои пожелания другу»
	Подготовительные группы	Развлечение «День защиты детей 06.06- Пушкинский день России -Беседа о русском поэте А.С.Пушкине; **День улиц моего поселка:** - Беседы: «Знаменитые люди нашего края», «Мое любимое место в поселке»; - Фотовыставка «Улицы нашего поселка»; -Рассматривание альбома и книг «Мой край».	Чтение стихов и сказок А.С.Пушкина (прослушивание аудиозаписи); выставка книг А. Пушкина просмотр мультфильмов по произведениям Пушкина.	Беседа «Зарождение славянской письменности». Рассматривание Азбуки, Букваря. Рассматривание иллюстраций, альбомов о России Разучивание стихотворений о России. Беседы «Мой дом – моя страна», «Россия – родина моя», «Наш флаг и наш герб»	Музыкально-спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие»	Изготовление сувенира для друга	Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина Рисование портрета друга Коллективная работа, выпуск газеты «Мои пожелания другу»
3-4 неделя июня«Культурное	Младшие группы	Беседа "Чем играли наши бабушки"	Выставка игрушек прошлых лет (родители, бабушки)		Х/и «Ходит Ваня»		Раскраска «Роспись деревянной

наследие народов России»							ложки»
	Средние группы	Просмотр презентации «Матрёшка – Русская народная игрушка»	Беседа «Игрушки из прошлого» (в музейной комнате)	Беседа «Мастера нашей земли»	Подвижные народные игры. Городки	Создание альбома «Русская матрёшка»	- Выставка рисунков «Моя семья»; «Семейные традиции». - Рисование «Ромашка – символ семьи»;
	Старшие группы	Беседа "Традиции народов, населяющих Оренбургскую область" Всероссийская акция «Свеча памяти»	Семейные проекты «Традиции нашей семьи»	Беседа «Мастера нашей земли»	Подвижные народные игры. Ручеек Игра «Водим хоровод», «Карусель»	Создание альбома "Пир на весь мир" (блюда разных народов России)	Слушание русских, татарских, казахских, украинских народных песен Раскраски и рисование орнамента
	Подготовительные группы	Беседа "Традиции народов, населяющих Оренбургскую область"	Семейные проекты «Традиции нашей семьи»	Беседа «Мастера нашей земли»	Подвижные народные игры. Ручеек Игра «Водим хоровод», «Карусель» Подвижные народные игры. Плетень.	Создание альбома "Пир на весь мир" (блюда разных народов России).Создание альбома "Национальные костюмы народов России	
1-2 неделя июля «Моя семья» 8 июля-День Семьи, Любви и Верности	Младшие группы	Беседы: «Что такое семья», «Что такое дом»	Рассматривание семейных фотографий;	СРИ «Семья»	Х/и «Карусели»	фотовыставки «Мама, папа, я-дружная семья»	Рисование «Ромашка – символ семьи»;
	Средние группы	- Беседы: «Дружная семья всем нужна»	Работа мамы и папы». - Беседа «Кем работают мои мама и папа»; - Сюжетно-ролевые игры.	Рассматривание семейных фотографий;	Семейные эстафеты		- Выставка рисунков «Моя семья»; «Семейные традиции».

	Старшие группы	- Беседы: « «Что радует и что огорчает близких людей»; Интервью у родителей «Почему меня так назвали?»	Работа мамы и папы». - Беседа «Кем работают мои мама и папа»; - Сюжетно-ролевые игры.	**День семейных традиций.** - Беседа «Наши семейные увлечения»; -Ситуативный разговор «Нам нравится всей семьей…»	Семейные эстафеты	Фотовыставки «Как хорошо, что есть семья»	- Выставка рисунков «Моя семья»; «Семейные традиции». - Рисование «Ромашка – символ семьи»;
	Подготовительные группы	- Беседы: «Что радует и что огорчает близких людей»	**Работа мамы и папы».** - Беседа «Кем работают мои мама и папа»; - Сюжетно-ролевые игры.	**День семейных традиций.** - Беседа «Наши семейные увлечения»; - Ситуативный разговор «Нам нравится всей семьей…»	Семейные эстафеты	Фотовыставки «Мама, папа, я-дружная семья»	- Выставка рисунков «Моя семья»; «Семейные традиции». - Рисование «Ромашка – символ семьи»; - Рисование «Платочек (пирог, открытка, цветок) для мамы»
3-4 неделя июля «Юные исследователи»	Младшие группы	Беседы: «Кто такие ученые, исследователи»	Наблюдения и опыты на огороде и метеоплощадке	День ветра: - Наблюдение за ветром; «Ветер – силач»	Дыхательная гимнастика «Ветерок»; - Физминутка «Ветер дует нам в лицо»		Рисование «Лёгкие, воздушные, ветерку послушные». (Воздушные шары)
	Средние группы	День опытов и экспериментов. **Путешествие капельки.** -Беседа «Круговорот воды в природе»; - Беседа «Польза воды»	Наблюдения и опыты на огороде и метеоплощадке.	Экспериментирование с предметами из различных материалов; – Исследование «Рассматриваем и	П. Игра «Подбеги к своему дереву» **П**/ и «Найди и промолчи»	Составляем коллекцию камешков	«Рисование облаков»

		Зеленая аптека Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения.		сравниваем			
	Старшие группы	Беседы: «Кто такие ученые, исследователи», День опытов и экспериментов Путешествие капельки. -Беседа «Круговорот воды в природе»; - Беседа «Польза воды» Зеленая аптека Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения.	**Экскурсии по экологической тропе и по метеоплощадке** Наблюдения и опыты	Выставка книг «Фокусы и опыты» энциклопедии Посещение лаборатории в детском саду	Современные подвижная игры	Полив овощей на грядке	Рисование результатов опыта
	Подготовительные группы	Беседы: «Кто такие ученые, исследователи», **День ветра:** **День опытов и экспериментов** - Беседы: «Кто такие ученые, исследователи», **Путешествие**	**Экскурсии по экологической тропе** Наблюдения и опыты на огороде и метеоплощадке	Просмотр книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях. Дидактические игры «Что было бы, если бы исчезли…», «Какого растения не стало?», «Слова», «Что	Подвижная игра «Ручеек»	Сбор гербария лекарственных растений	Аппликация «Одуванчик»

		капельки. -Беседа «Круговорот воды в природе»; - Беседа «Польза воды» **Зеленая аптека** Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения.		лишнее» Сюжетно – ролевая игра «Аптека».			
1-2 неделя августа Неделя здоровья 12 августа-День физкультурника	Младшие группы	Экскурсии по экологической тропе. Тропа здоровья	Разучивание считалок, стихов. Рассматривание альбомов, иллюстраций.	СРИ «Больница»	Подвижные игры с мячом. Закаливание водой, солнцем.	Тропа здоровья на прогулочной площадке	Рисование «Солнышко»
	Средние группы	«День Здоровья»	Загадки, викторины о спорте. Разучивание считалок, стихов.	Беседа «Я и мой велосипед», «Летние виды спорта»		Тропа здоровья на прогулочной площадке	Изготовление книжек – малышек «Витамины на нашей грядке»
		Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», Д игра: «Угадай вид спорта»	Рассматривание альбомов о спорте Загадки, викторины о спорте. Разучивание считалок, стихов о спорте	Беседа «Я и мой велосипед», «Летние виды спорта», «Мой любимый вид спорта»», «Спорт в семье» и др.	Разучивание новых подвижных игр с мячом Игры – эстафеты с мячом. Подвижные игры с мячом. Закаливание водой, солнцем.	Тропа здоровья на прогулочной площадке	Выставка рисунков «Если хочешь быть здоров» Рисование ростомера «Измеряем рост» или «38 попугаев» Рисование «Спортивная эмблема группы»
	Старшие группы	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», посвященный «Дню	Рассматривание иллюстраций. Беседы «Как правильно загорать», «Может ли солнце нанести вред	Беседа «Мой любимый вид спорта»», «Спорт в семье»«Летние виды спорта»,	Велопробег, посвящённый дню физкультурника	Тропа здоровья на прогулочной площадке	Рисование ростомера «Измеряем рост» или «38попугаев» Рисование

		здоровья» Проект «Спорт для здоровья . Сдача норм ГТО	здоровью» .				«Спортивная эмблема группы»
	Подготовительные группы	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», посвященный «Дню здоровья» Развлечение «День Здоровья» Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», посвященный «Дню здоровья». Проект «Спорт для здоровья. Сдача норм ГТО	Загадки, викторины о спорте. Разучивание считалок, стихов. иллюстраций. Беседы «Как правильно загорать», «Может ли солнце нанести вред здоровью» .	Беседа «Я и мой велосипед», «Летние виды спорта», «Мой любимый вид спорта»», «Спорт в семье» и др.Беседа «Мой любимый вид спорта»», «Спорт в семье»Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», посвященный «Дню здоровья»	Подвижные игры «1-2-3 к растению беги», «Найди пару» Соревнования «Папа, мама, я-спортивная семья!»	Тропа здоровья на прогулочной площадке	«Измеряем рост» или «38 попугаев» Рисование «Спортивная эмблема группы»
3-4 неделя августа «До свиданья, лето!»	Младшие группы	Беседы «Что такое лето?»	Фотоотчет «Как мы провели лето»		Подвижные игры		
	Средние группы	«Чем нам запомнилось лето» «За что я люблю лето»	Фотоотчет «Как мы провели лето»	Беседы «Эти удивительные летние месяцы!»	Шоу мыльных пузырей «До свиданья, лето!»	Сбор урожая Изготовление альбома «За что я люблю лето»	Выставка поделок из пластилина «Фруктовое лукошко»
	Старшие группы	Красная книга животных Оренбуржья	Фотоотчет «Семейный отдых»	Беседы «Эти удивительные летние месяцы!»	Шоу мыльных пузырей «До свиданья, лето!»	Сбор урожая Изготовление альбома «За что я люблю лето»	Выставка рисунков «Мое лето».Маскарад овощей и фруктов
	Подготовительные группы	«Чем нам запомнилось лето» «За что я люблю лето»	Фотоотчет «Как мы провели лето»	Беседы «Эти удивительные летние месяцы!»	Шоу мыльных пузырей «До свиданья, лето!»	Сбор урожая Изготовление альбома «За что я люблю лето»	Выставка рисунков «Мое лето»
22 августа-день	Младшие группы	Чтение книг, рассматривание	Участие семей в областной акции «Гордо	Беседа «Цвета		Украшение окон группы к Дню	Конструирование, аппликации на

Государственного флага России.		альбомов о государственной символике.	реет флаг державный» (фото, видео с флагом)	российского флага»		государственного флага	тему флага
27 августа-День российского кино	Средние группы	Чтение книг, рассматривание альбомов о государственной символике.Просмотр мультфильмов	Участие семей в областной акции «Гордо реет флаг державный» (фото, видео с флагом)	Беседа «Цвета российскогофлага» Тест «Телевидение — ваш друг или враг?»	Развлечение с героями мультфильмов	Украшение окон группы к Дню государственного флага	Конструирование, аппликации на тему флага
	Старшие группы Подготовительные группы	Чтение книг, рассматривание альбомов о государственной символике. Поднятие государственного флага. Слушание гимна РФ Просмотр художественных фильмов для детей и мультфильмов	флаге Флешмоб «Гордо реет флаг державный» (участие в областной акции) Участие семей в областной акции «Гордо реет флаг державный» (фото, видео с флагом) Сюжетно- ролевая игра «Кинотеатр»	Беседа «История российского флага» Разучивание слов гимна РФ Беседа «Профессии в кинематографе»	России»		Коллективная работа «Флаг моего государства» Конструирование, аппликации на тему флага Создание кадров к мультфильму Создание видеофильма из детских рисунков

3.8 Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)

3.8.1.Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа
Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития различных категорий детей:
-детей-инвалидов.
3.8.2 Ссылка на федеральную программу
https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/

3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.
Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе ребенка-инвалида. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:
1.Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.
2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе -качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.
5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направленияработы детского сада с семьей.
6.Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества

является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности (социологические срезы, опросы; анкетирование).

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:
индивидуальные беседы и консультации, семинары-практикумы, тренинги, собрания, деловые игры , совместные акции, мастер- классы, творческие мастерские.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Учитель-логопед и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций. Используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми: совместные досуги, праздники, тематические утренники; выставки работ родителей и детей.

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:
день открытых дверей , открытые просмотры занятий, буклеты и памятки; доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки- раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.
проектная деятельность. Онлайн-консультации и рекомендации в госпабликах МДОБУ Саракташский детский сад №10 и персональных сообществах педагогов.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группах детей 2-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется встречи с семьями за круглым столом, с участием воспитателей, педагога-психолога. Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: -выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции «Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

В дошкольном образовательном учреждении 1 семья, имеющая ребенка-инвалида. Взаимодействие с семьей осуществляется в двух направлениях:

-оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом- психологом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами; -проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по-запросу).

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Саракташский детский сад №10 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников» Саракташского района Оренбургской областипредставлена на сайте учреждения: https://ds-solnyshko-saraktashskij-r56/gosweb.gosuslugi.ru