

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МДОБУ
Саракташский детский сад №10
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МДОБУ
Саракташский детский сад
№10 от «30» августа 2024 г.
№ 92

с учетом мнения родительского
комитета МДОБУ
Саракташский детский сад №10
Протокол от 30.08.2024г. №1

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
муниципального дошкольного образовательного бюджетного
учреждения «Саракташский детский сад №10 «Солнышко»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников»
Саракташского района Оренбургской области.**

п.Саракташ

| | | |
|-------|---|-----|
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 3 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты | 11 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 14 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 16 |
| 2.1 | Пояснительная записка | 16 |
| 2.2 | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 16 |
| 2.2.1 | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 16 |
| 2.2.2 | Содержание образовательной области «Познавательное развитие». | 21 |
| 2.2.3 | Содержание образовательной области «Речевое развитие». | 23 |
| 2.2.4 | Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | 26 |
| 2.2.5 | Содержание образовательной области «Физическое развитие». | 36 |
| 2.2.6 | Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом региональных и других социокультурных особенностей для детей с тяжелыми нарушениями речи | 41 |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов | 50 |
| 2.3.1 | Взаимодействие педагогических работников с детьми | 50 |
| 2.3.2 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с тяжелыми нарушениями речи | 54 |
| 2.4 | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР | 56 |
| 2.5. | Культурные практики | 93 |
| 2.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 95 |
| 2.7 | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ | 97 |
| 2.7.1 | Пояснительная записка | 97 |
| 2.7.2 | Целевой раздел Программы воспитания | 97 |
| 2.7.3 | Содержательный раздел Программы воспитания | 98 |
| 2.7.4 | Организационный раздел Программы воспитания. | 110 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 114 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 114 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 114 |
| 3.3 | Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий | 115 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 115 |
| 3.5. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования | 139 |
| 3.6 | Кадровые условия реализации Программы | 144 |
| 3.7 | Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 145 |
| 3.8 | Календарный план воспитательной работы | 149 |

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа), в соответствии с [Порядком](#) разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и Федеральным государственным образовательным [стандартом](#) дошкольного образования (далее - Стандарт).

1.1.1.Цели и задачи Программы

[п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

| Название программы | Цель и задачи |
|------------------------|---|
| «Солнечная акварелька» | <p>Цель: Создание условий для раскрытия способностей личности ребенка, самореализации его творческого потенциала средствами художественно-конструктивного дизайна.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира как эстетические объекты;развивать интерес к дизайнерскому творчеству.познакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности;воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;познакомить детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного учреждения;стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайнерской деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений детского сада, дома. |
| «Песочная сказка» | <p>Цель: развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;формировать позитивное отношение к своему «Я»;формировать позитивное отношение к сверстникам;развивать навыки социального поведения;совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства; |

- способствовать проявлению эмпатии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- использовать метод песочной терапии в диагностических целях.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

[п.10.3 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающегося с ТНР:

[п.10.3.3 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений

| Название Программы | Принципы и подходы |
|----------------------------------|--|
| Программа «Солнечная Акварелька» | <p>Рабочая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа «Солнечная Акварелька» нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» (А.В.Бакушинский) предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Средством эстетического развития детей в дополнительной образовательной программе (произведения изобразительного искусства художников Оренбургского края и России) предлагается решать задачи эстетического воспитания детей, приобщать их к художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения. А так как это осуществляется с помощью разножанровых картин художников Оренбургского края, то реализуется региональная наполняемость вариативной части образовательной программы ДОУ, формируется патриотизм и любовь к малой Родине.</p> <p>Основной принцип – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ.</p> <p>Подходы:</p> <p>Компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.</p> <p>Деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>контексте образовательного процесса.</p> <p>Личностно-ориентированный подход-создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.</p> <p>Культурологический подход - предполагает объективную связь ребенка с культурой как системой ценностей, его развитие и становление его как творческой личности.</p> |
| Программа «Песочная сказка» | <p>Содержание программы строится на принципе личностно-ориентированного подхода (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили) предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.</p> <p>Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственный данному возрасту.</p> <p>В основе работы лежит идея не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К.Роджерс)</p> |

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи

Географическое положение

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Географическое месторасположение и характеристика социокультурной среды

Детский сад расположен на восточной окраине поселка Саракташ, в микрорайоне Геологи, на улице Чапаева, 90А. Поселок Саракташ является районным центром Саракташского района, наряду с 35 районами Оренбургской области.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, Южный Урал- это степная, лесостепная зона. Ее резко континентальный климат (зимняя температура -30*, летняя температура достигает +30*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс и позволяет наглядно демонстрировать все сезонные изменения. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. В поселке Саракташ проживают преимущественно русские, татары, башкиры, казахи. С каждым годом увеличивается количество семей трудовых мигрантов из республик Азербайджан, Таджикистан, Армения. У многих дети- граждане России. Традиции многонационального региона- жить в содружестве, уважительно относиться к национальным культурам народностей, населяющих наш край. Эти региональные особенности отражаются и в выстраивании воспитательной работы ДОО, в реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Социокультурная среда

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. Близость расположения организации МОУ «Саракташская средняя общеобразовательная школа №3» позволяет привлечь школу в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. Также ДОО имеет возможность для осуществления сетевого

взаимодействия с организациями поселка- Центром внешкольной работы, Детской школой искусств, Детской библиотекой, Краеведческим музеем, Детской спортивно-юношеской школой, ВДПО. Также в шаговой доступности расположен школьный стадион, парк «Геологи», что позволяет организовать активный отдых посредством пеших туристических прогулок.

В МДОБУ Саракташский детский сад №10 функционирует 1 группа комбинированной направленности для детей 5-7 лет. Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей на 01.09.2024: полная семья –10, неполная семья – 5, многодетная – 2, семья «группы риска» - 0 При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программ «Мой край родной», «Солнечная акварелька» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников. Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МДОБУ Саракташский детский сад №10.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста От 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается

освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К 6-7 годам в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако, они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи)

В этом учебном году детский сад посещают 2 ребенка с ОВЗ, один из которых- ребенок- инвалид. Диагнозы: ОНР II уровня. Дети с ОВЗ посещают группу комбинированной направленности 5-7 лет.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

По результатам ПМПК ребенку 7 лет дано заключение: смешанное парциальное недоразвитие. Рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Ребенок нуждается в психолого- педагогическом сопровождении учителя- логопеда и педагога- психолога. Реализация АООДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с ИПРА ребенка- инвалида.

Ребенок 7 лет в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы имеет ограничения в способности к ориентации(первая степень), в способности к общению (первая степень), в способности к обучению первая степень), к контролю за своим поведением (первая степень).

Краткая психолого-педагогическая характеристика

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим, проявляет интерес к окружающим детям и взрослым. В поведении свойственна подражательность действиям.

Эмоционально-волевая сфера. Эмоциональное поведение не устойчивое. Ребенок спокоен и дружелюбен в условиях комфортности, остро реагирует на смену режимных моментов.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки частично не

соответствуют возрасту, ребенок не обращается с просьбой к взрослому по необходимости, часто отказывается от питания. Демонстрирует отдельные навыки гигиены, знает свой шкафчик, моет руки, благодарит.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, требует сопровождение взрослого.

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечения внимания. Проявляет интерес к игровой деятельности детей, действует по образцу.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи и познавательных процессов. Интерес, внимание к занятию кратковременный. Демонстрирует навык счета, привлекает внимание продуктивная деятельность, испытывает трудности при выполнении речевых заданий.

Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. У ребенка 2 уровень речевого развития, при котором его речевая активность возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У ребенка выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Индивидуальные особенности ребенка- инвалида 7 лет, посещающего МДОБУ Саракташский детский сад №10, определяются также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации (ИПРА), что отражается в степени выраженности ограничений основных категорий жизнедеятельности ребенка.

Ребенок с ОВЗ, 5 лет, имеет ограничения по ОНР, 2 уровень речевого развития. Дано заключение: смешанное парциальное недоразвитие. Рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Ребенок нуждается в психолого-педагогическом сопровождении учителя- логопеда и педагога- психолога.

Краткая психолого-педагогическая характеристика

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям. Процесс адаптации к условиям детского сада сопровождался частыми респираторными заболеваниями.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт, который проявляется эмоциями и прикосновениями.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, отмечается нарушение координации движений, нарушение развития крупной и мелкой моторики.

Игра. Игровые умения сформированы: проявляет интерес к игрушкам, понимает правила игры, выполняет ли их, умеет поддерживать игру.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено задержкой

общей и мелкой моторики с несоответствием общего развития данному возрасту. Ребенок различает цвета, узнает и называет основные цвета, группирует предметы по цвету, дифференцирует предметы по величине.

Речевое развитие. 2 уровень речевого развития. Речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. Выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Уровень физической подготовленности воспитанников

Физическое развитие детей, посещающих группу комбинированной направленности, соответствует среднему уровню (100%). Таким образом, воспитанники имеют физическое развитие, соответствующее своему возрасту и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Уровень психологической подготовленности воспитанников

Анализ психологических особенностей детей группы комбинированной направленности Учреждения показал, что у ребенка с ОВЗ 7 лет уровень психического развития не соответствует возрастной норме. Ребенок не всегда понимает обращенную к нему речь, нарушена познавательная деятельность. У ребенка заметны отклонения в эмоционально-волевой сфере: свойственны частые смены интересов, низкая мотивация, высокий уровень раздражительности и обидчивости.

Ребенок с ОВЗ 5 лет развивается в соответствии с психологическими нормами развития данного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Солнечная Акварелька» предполагает систему художественно-творческих заданий, имеющих концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Система художественно-творческих заданий рассчитана на одно занятие в неделю.

Программа «Песочная сказка» предполагает использование системы занятий по песочной терапии, которая способствует самовыражению, дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Данная система занятий сочетает в себе несколько методов воздействия: песочная терапия – способствует самовыражению, дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств; сказкотерапия – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки людей, описывают нравственные ценности, помогают ребенку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребенка.

Показаниями к использованию программы могут служить следующие особенности развития детей:

- повышенная тревожность, различные страхи;
- повышенная обидчивость, ранимость;

- конфликтность, агрессивность;
- повышенная возбудимость, двигательная расторможенность;
- эмоциональная неустойчивость;
- проблемы общения.

Так же программа может использоваться для любых детей с целью развития эмоциональной сферы. Для более эффективного проведения занятий предполагается включение в состав группы так называемых «фоновых» детей, эмоционально-коммуникативное развитие которых будет служить примером для остальных детей.

Занятия проводятся с группой детей до 6 человек, так же занятия могут проводиться и индивидуально. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.2. Планируемые результаты

[П.10.4 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Целевые ориентиры для детей 5-7 лет группы комбинированной направленности

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров..

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

[п.10.4.3 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Планируемые результаты освоения Программы детей с ОВЗ

5-7 лет

Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Еще сохраняются ошибки при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их заменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки.

Речевое развитие. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в

произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и

отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Планируемые результаты освоения части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в каждой парциальной образовательной программе. Также к каждой парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

За период реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности.

| Название Программы | Планируемые результаты |
|------------------------|--|
| «Солнечная акварелька» | <ul style="list-style-type: none"> • формируются первоначальные представления о дизайне; • развиваются умения, дающие возможность преобразовывать предметы окружающего мира по законам красоты; • дети знакомятся с визуальным языком дизайна; • развивается чувство ритма, симметрии, цвета; • формируется творческое мышление; • развивается способность к созданию задуманного, к созданию выразительного художественного образа посредством конструирования, |

| | |
|-------------------|---|
| | лепки, изодетальности и дизайна. |
| «Песочная сказка» | <ul style="list-style-type: none"> • формируется опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, • формируется эмпатия: дети учатся слушать и слышат другого; • развивается познавательный интерес, способность к логическому мышлению; • формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции; • развиваются сенсомоторные функции (особенно тактильной чувствительности); • повышается самооценка, развиваются творческие навыки. |

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

[п.10.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

В МДОБУ Саракташский детский сад №10 педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного

развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Солнечная акварелька»

Диагностика проводится два раза в год на начало года и на конец учебного года в том же порядке, что и по образовательным областям.

Программа «Песочная сказка»

В качестве основных методов, позволяющих выявить особенности эмоционального развития и оценить эмоциональное состояние ребенка используются: наблюдение, эксперимент и проективные рисуночные тесты.

При оценке эмоционального развития дошкольников учитываем следующие параметры, разработанные Л.П.Стрелковой:

- адекватная реакция на различные явления окружающей среды;
- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;
- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка;

- адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

Для оценки результативности программы используются следующие методики:

1. Графический проекционный тест «Рисунок семьи».
2. Опросник страхов И.А.Захарова.
3. Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен.)
4. ЦТО Цветовой тест отношений. А.М.Эткинд.
5. Графическая методика «Кактус».
6. Исследование «Лесенка» (Н.В.Нижегородцева).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1.Пояснительная записка

[П. 11 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

2.2.Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

[п. 32 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

[п.32.1 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Социальные отношения»,

«Формирование основ гражданственности и патриотизма»,

«Трудовое воспитание»,

«Формирование основ безопасного поведения» реализация осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Мой край родной» реализация осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Песочная сказка» реализация осуществляется через занятие и в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного

опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и неосторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей

рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры -«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Аналогии», «Мои первые буквы», «Мои первые цифры», «Геометрические формы», «Подбери картинку»; домино «Ягоды»; лото «Животный мир», «Лото для девочек», «Веселое лото», «Поиграем в магазин», «Российская армия», «Фрукты», «Ягоды»; головоломки «Сложи узор», «Волшебный круг»; игры -«ходилки» «Зоологические уголки», «Час пик», «Вокруг Света», «Волк и семеро козлят», «Логический поезд» и др.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Магазин», «Мастерская», «Пожарные», «Строители» и др.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, теневой).

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР (п.32.1 ФАОП ДО), с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

-становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

-формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

-формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

-формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

-развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

-развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

-игра;

-представления о мире людей и рукотворных материалах;

-безопасное поведение в быту, социуме, природе;

-труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с

обучающимся с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у ребенка с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

2.2.2.Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

[п.32.2 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Познавательная-исследовательская деятельность» осуществляется через развитие сенсорной культуры и познавательные действия в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Окружающий мир» и «Природа» реализуется через занятие с чередованием 1 раз в неделю.

«Математические представления» реализуется через занятие 1 раз в неделю.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе

организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Логопедическое занятие» реализуется через занятие 3 раза в неделю.

«Интерес к художественной литературе» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

1. Логопедическое занятие

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по

картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования. Уточнить произношение звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Сформировать представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко- слоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех- пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-

звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами А, У, И, О, Ы, Э, П, К, Н, М, Х, Т, Б, Г, Д, В, Ф.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно изеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

2. Чтение художественной литературы

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

2.2.4.Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

[п 32.4 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Приобщение к искусству»- реализация осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Народное декоративно-прикладное искусство»- реализация осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Рисование» реализуется через занятие 1 раз в неделю.

«Лепка» реализуется через занятие 1 раз в неделю.

«Аппликация» и «Прикладное творчество» реализуется через занятие 1 раз в 2 недели, чередуясь между собой.

«Конструирование» реализуется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Музыкальная деятельность» реализуется через занятие 2 раза в неделю.

«Театрализованная деятельность»- реализация осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном

фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,

сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

4) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

5) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях

дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М.

Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и

другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

➤ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

➤ Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

➤ Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

➤ **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

➤ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

➤ **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

➤ **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

➤ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

➤ Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке

выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

➤ Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у

детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

➤ педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четырехтреугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

➤ Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

➤ Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

➤ Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,

виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует

проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует

внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

п. 32.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Формирование основ здорового образа жизни» – реализация осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Занятие по физическому развитию» реализуется через занятие 3 раза в неделю, из них 1 занятие проводится на открытом воздухе. Возможность проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения ветра) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физическому развитию проводится в зале.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в

двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды,

стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные

игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально- коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2.6.Содержание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом региональных и других социокультурных особенностей для детей с тяжелыми нарушениями речи

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы: «Солнечная акварелька», «Песочная сказка», разработанные учреждением самостоятельно.

Программы учитывают:

-образовательные потребности, интересы и мотивы детей выявляются в процессе наблюдения за детьми во время пребывания в детском саду, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные и индивидуальные особенности детей;

-образовательные потребности интересы и мотивы членов их семей выявляются через проведение опроса, обсуждения предложенных программ на родительских собраниях, по результатам анкетирования.

Программа «Солнечная акварелька» для детей 5-7 лет

Задачи

развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира как эстетические объекты;

развивать интерес к дизайнерскому творчеству.

познакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;

развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности;

воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

познакомить детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного учреждения;

стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайнерской деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений детского сада, дома.

Содержание образовательной деятельности

Программа разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Программа «Солнечная акварелька» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, родителей и ориентирована на возможности педагогического коллектива. С целью выбора части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДООУ проведено анкетирование родителей, беседы. Результаты анкетирования родителей показали, что востребовано развитие изобразительных способностей детей. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы с детьми занимался педагог по изобразительности. На общем родительском собрании родителям были предложены для реализации в дошкольном учреждении с детьми 3-4 лет следующие программы: «Солнечная акварелька», «Палитра Оренбуржья». По результатам голосования родителями (большим количеством голосов - 91%) была выбрана программа «Солнечная акварелька» (протокол общего родительского собрания №1 от 30.08.2024).

Дошкольное учреждение на протяжении десятка лет реализует приоритет по художественно-эстетическому развитию. Для реализации данной программы имеются следующие возможности: наличие в штате воспитателя по изобразительности, подобрана методическая литература по данному направлению работы. Педагог по изобразительности проходил повышение квалификации по теме «Специфика художественной и изобразительности в условиях реализации ФГОС ДО» в объеме 108ч.

Создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда в группах и в помещениях детского сада. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» представлено направлениями «Приобщение к искусству», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества». Знакомство с народно – прикладным творчеством, с разными техниками изобразительного искусства, ознакомление с репродукциями картин, портретами художников, детское творчество являются важными составляющими в реализации программы. Программа «Солнечная Акварелька» нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» (А.В.Бакушинский) предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Работа строится на основе диагностических данных. Мониторинг проводится воспитателем методом наблюдения. Проводится работа по выявлению детей с повышенными образовательными потребностями в разных видах деятельности, включающая анкетирование родителей. Система работы предполагает активное использование технологий, в основу которых положены метод проблемного изложения, поисковый, исследовательский, ТРИЗ, метод проектов, интегрирование, современные аудиовизуальные средства и новые информационные технологии. При отборе методов, форм и приемов учитываются такие критерии как:

комфортная, радостная атмосфера;

целостное развитие личности ребенка;
 игровая организация обучения, способствующая творческой активности детей;
 актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лиц.

Тематическое планирование по программе «Солнечная акварелька» для детей 5-6 лет

| Тема | Задачи | Предварительная работа |
|--|--|--|
| «Неделя безопасности» | | |
| СЕНТЯБРЬ | | |
| Беседа: «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат» | Дать детям первые представления о дизайне, познакомить с профессией дизайнера. Активизировать словарный запас детей словами: «дизайн», «дизайнер». | Рассматривание журналов мод, фотографий с изображением профессий гримера, архитектора. |
| Коллаж «Наш любимый Саракташ» | Познакомить детей с техникой создания коллажа. Заинтересовать в создании коллажа, посвященного малой родине. | Рассматривание фотографий из альбома «Наш любимый Саракташ» |
| «Наш любимый детский сад» | | |
| «Моя любимая воспитательница» Стенгазета, посвященная Дню дошкольного работника | Познакомить детей с техникой создания стенгазеты. Заинтересовать в создании стенгазеты к празднику День дошкольного работника. | Беседа с детьми о сотрудниках, работающих в детских садах, рассматривание иллюстраций. |
| «Разноцветный листопад» | Учить изготавливать реквизит: изготовление листьев для оформления детского сада к осеннему празднику | Слушание музыки: Вивальди «Времена года. Осень» |
| ОКТЯБРЬ | | |
| «Праздник осени» | | |
| «Осенние мотивы» рисунки для выставки. | Формировать умения использовать палитру красок для создания разноцветной композиции. Привлечь детей к дизайнерскому решению: дорисовка и прорисовка. | Чтение: А. С. Пушкин стихи о ранней осени. Рассматривание картины: И. Левитан «Золотая осень» |
| Изготовление декораций: дерево. | Упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации). | Рассматривание картины: Гафиатулин И. Н. "Вид Ташлы осенью". |
| «Изучаем животных» | | |
| Изготовление макета курочки. | Познакомить детей с техникой создания макета. | Рассматривание иллюстраций с изображением животных, беседа. Рассматривание иллюстраций Чарушинав детских книгах. |
| Кокошник для Осени (дымковская) | Знакомить с русской народной одеждой. Учить детей | Рассматривание картины: Борисова М. Б. «Девушка |

| | | |
|--|---|--|
| роспись). Изготовление кокошника: рисование аппликация. | украшать русский головной убор при помощи аппликации изв стиле дымковской росписи. | осень". |
| НОЯБРЬ | | |
| «Моя Родина» | | |
| Изготовление макета сахарницы. | Учить изготавливать разные макеты. | Рассматривание настоящего самовара. |
| Плакат «Ярмарка» | Продолжать учить изготавливать плакат. | Рассматривание картинок с изображением ярмарок |
| «Мои любимые книги» | | |
| «Там на неведомых дорожках» Рисунки для выставки | Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка. | Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Иллюстрирование детских стихов местного поэта И.Любенковой. |
| Поздравительный плакат ко Дню матери | Продолжать учить изготавливать Поздравительный плакат к празднику. | Слушание музыки: П.И. Чайковский «Мама» из «Детского альбома». Рассматривание картин: Чунихина С. "Дама в белом" .Виктор Ни "Портрет студентки Валентины Лозиной"; Резанова Г. "Надежда"; Глахтеев Г. " Галина", "Мизия". |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Помощники и помощницы» | | |
| «Кружева и кружевницы» Изготовление снежинок для оформления изостудии | Учить детей изготавливать снежинки в разных техниках изобразительной деятельности. | Слушание музыки: П.И. Чайковский «Декабрь. Времена года». |
| «Посуда для ярмарки» Декупаж картонной посуды | Познакомить детей с техникой «декупаж» из салфеток. Учить украшать посуду в технике «декупаж». | Рассматривание картины: Гудков Е.В "Кузнецовский фарфор". |
| «Новогоднее настроение» Рисунки для выставки | Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка. | Рассматривание новогодних открыток. |
| «Конфеты и баранки» | Учить детей лепить из соленого теста. | Рассматривание баранок, сушек. |
| ЯНВАРЬ | | |
| «День вежливости» | | |

| | | |
|---|--|--|
| «Зимняя сказка» Рисунки для выставки | Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка. | Рассматривание картины: И.Шишкин «Зима» |
| «Павлопосадский платок» Рисование на ткани | Познакомить детей с техникой рисования акварелью на ткани. Знакомство с павлопосадским платком. | Рассматривание иллюстраций с изображением павлопосадского платка. |
| Изготовление макета поросенка. | Продолжать знакомить детей с техникой создания макета. | Чтение: С. Михалков «Как старик корову продавал». |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Краса ненаглядная» | | |
| Кокошник для Дуняши (гжельская роспись). Изготовление кокошника: рисование + аппликация из блесток. | Учить детей украшать русский головной убор при помощи аппликации из блесток в стиле гжельской росписи. | Слушание музыки: Римский – Корсаков пролог из оперы «Снегурочка». |
| Изготовление декораций к музыкальной сказке «Как в лесу-лесочке»: наковальня для кузнеца. | Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации). | Беседа о правилах пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций с изображением наковальни, молота для кузнеца. |
| Изготовление декораций к музыкальной сказке «Как в лесу-лесочке»: береза. | Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации: береза). | Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза». Рассматривание фотографий с изображением березы. |
| «Красно солнышко» Изготовление декорации: солнце. | Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации: солнце). | Чтение русских народных потешек. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочного солнца. |
| МАРТ | | |
| «Международный женский день» | | |
| «Цветы Весны» Изготовление цветов в разных изобразительных техниках | Продолжать учить детей использовать разные изобразительные техники при изготовлении цветов для оформления детского сада. | Слушание музыки: П.И. Чайковский «Подснежники» из цикла «Времена года». Чтение: Пришвин – проза. Стихи о весенних цветах – ландыши, подснежники, мимозы, нарциссы. |
| Кокошник для Весны (городецкая) | Учить детей украшать русский головной убор при помощи | Чтение: П.П. Бажов «Хозяйка медной горы». |

| | | |
|--|---|--|
| роспись). Изготовление кокошника: рисование аппликация. + | аппликации из бумаги в стиле уральской и городецкой росписи. | Рассматривание картины: Глахтеев Г. «Портрет весны», «Лик весны». |
| «День театра» | | |
| «Весенняя полянка» Изготовление занавеса для ширмы | Познакомить детей с техникой рисования гуашью на ткани. Продолжать изготавливать декорации для театра. | Слушание музыки: П.И. Чайковский танец фей Драже из балета «Щелкунчик» - «Вальс цветов», |
| Изготовление афиши к музыкальной сказке «Как в лесу- лесочке» | Учить изготавливать театральную афишу | Рассматривание театральных и цирковых афиш. |
| АПРЕЛЬ | | |
| «День космонавтики» | | |
| Коллаж «В далеком космосе» | Продолжать знакомить детей с техникой создания коллажа. Заинтересовать в создании коллажа, посвященного Дню Космонавтики. | Рассматривание фотографий с изображением космоса, портретов космонавтов. |
| «Оренбургский пуховый платок» Изготовление картины в технике «изонить» | Знакомство с техникой «изонить». Продолжать знакомить детей с промыслом Саракташского края - пуховый платок. | Рассматривание картин: Ерышев Н.П. "Оренбургский платок"; «Оренбургские платки». Борисова М.Б. "Портрет О.Р. Арутюновой". Ерышев Н.П. «На празднике Русской зимы». |
| «Весенние секреты» | | |
| «Весна-красна» Рисунки для выставки | Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка. | Рассматривание картины: Фроленко В.П. «Весна»; Ерышев Н.П. «Сирень» фрагмент; Глахтеев Г. "Зелёная весна" – цикл работ. |
| «День Победы» Изготовление «георгиевской ленточки» | Продолжать учить изготавливать георгиевских ленточек для сотрудников детского сада к демонстрации на празднике 9 мая. | Рассматривание георгиевской ленточки. |
| МАЙ | | |
| «День Победы» | | |
| Открытка к празднику День Победы | Продолжать учить изготавливать открытки из бумаги разной фактуры. | Рассматривание открыток, посвященных празднику 9 мая. |
| «Это Родина моя» Коллективная работа | Продолжать учить изготавливать коллаж из детских рисунков. | Рисование рисунков на тему «Моя родина» |
| «День детства» | | |

| | | |
|--|--|---|
| «Мой любимый детский сад» Рисунки для выставки | Закреплять умение детей использовать нетрадиционные техники рисования для создания рисунка. | Рассматривание рисунков бывших воспитанников детского сада. |
| Изготовление декораций к празднику «День защиты детей» | Продолжать упражнять в изготовлении декораций (рисовать, оформлять аппликацией крупные декорации). | Беседа о празднике, рассматривание фотографий детей. |

Программа «Песочная сказка»

Для развития эмоциональной сферы детей с ОВЗ, а также для развития психических процессов восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии реализуется дополнительная программа «Песочная сказка» в форме занятий и в режимных моментах. Имеются условия для реализации программы: наличие в штате квалифицированного педагога- психолога. Материально-техническое оснащение- функционирует кабинет специалиста, оснащенный необходимым оборудованием.

Содержание образовательной деятельности

Выбор программы обусловлен потребностями и интересами воспитанников МДОБУ Саракташский детский сад №10, возможностями педагогического коллектива, потребностями родителей (законных представителей) в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста. С целью выбора программ в ДОУ проведена беседа с родителями. Родители ознакомились с Программой, с условиями ее реализации и одобрили выбор данной Программы.

Тематический план по программе «Песочная сказка» для детей 5-7 лет

| | |
|--|---|
| Сентябрь | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| Комплектование. Диагностика | |
| Октябрь | |
| 1. «Знакомство со свойствами песка и воды» 2. «Чувствительные ладошки» 3. «Знакомство с песочным Человечком» 4. «Осень в песочной стране» | 1.«Здравствуй, Песочная страна» 2. «Художники» 3. «Жители Песочной страны» 4. «Осенний листопад» |
| Ноябрь | |
| 1. «В гостях у Песочной Феи» 2. «Угадай на ощупь» 3. «Что спряталось в песке?» 4. «Жили - были...» 5. «Зонтики» | 1. «Принцесса и Дракон» 2. «Заколдованный город» 3. «Мир наоборот» 4. «Воробьиная семья» 5. «Ковер - самолет» |
| Декабрь | |
| 1. «Путешествие золотой рыбки» 2. «Солнечный мальчик» 3. «Лесные жители» 4. «Я - волшебник!» | 1. «Пчелка в темноте» 2. «Брыкающаяся лошадка» 3. «Два брата» 4. «Я - волшебник!» |
| Январь | |
| 1. «Сказочная страна» 2. «Городок игрушек» | 1. «Сказочная страна» 2. «Белка и орехи» |

| | |
|--|--|
| 3. «Веселое путешествие» | 3. «Веселое путешествие» |
| Февраль | |
| 1. Инсценировка сказки «Колобок» 2. «Секретики» 3. «Найди отгадку» 4. «Путешествие к гномам в горы» | 1. «Дедушка и внучек» 2. «Трусливые черепашки» 3. «Город зеркал» 4. «Страна гномиков» |
| Март | |
| 1. «У солнышка в гостях» 2. «Город веселых музыкантов» 3. «Приключения Квака» 4. «Сказка об умном мышонке» 5. «Учимся хорошим поступкам» | 1. «Птица счастья» 2. «Наш оркестр» 3. «Затерянный город» 4. «Путешествие в сказку» 5. «Проделки песчаной бури» |
| Апрель | |
| 1. «Поварята» 2. «У куклы Маши День рождения» 3. Инсценировка сказки «Репка» 4. «Чего не стало?» | 1. Печальный город» 2. «Встреча с мышинным королем» 3. «Доброе превращение и чудесное спасение» 4. «Прогулка в царство Матушки Природы» |
| Май | |
| 1. «На поляне расцвели...» 2. «Веселая полянка» 3. «Нелепицы» 4. «Необычайная история» | 1. «Необыкновенное путешествие» 2. «Вслед за радугой» 3. «Царство песка» 4. «Добрые волшебники» |

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

2.3.1. Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной

функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются.

| | | | | |
|----------------------|--------------|---------|--------|----------|
| Речевые особенно сти | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|----------------------|--------------|---------|--------|----------|

| | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|
| ребенка | | | | |
| ОНР 2 уровень | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная | Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия Поручение Дидактические игры Рассказ взрослого Прослушивание Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцирован ных заданий Поощрение Экскурсия Конструирование Инструкция Беседа Отгадывание загадок Чтение Ситуативный разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц | Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Метод проговаривани я Метод спонтанного индивидуально го взаимодействи я | Предметы материальной культуры: -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. Дифференцирован ные задания -Индивидуальные схемы |

Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети в группах комбинированной направленности имеют 2 группу здоровья (100%). Сохранению и укреплению здоровья детей способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | | | | |
|------|-------|---------|--------|----------|
| Прог | Форма | способы | Методы | Средства |
|------|-------|---------|--------|----------|

| | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|
| рамма | работы | | | |
| «Солнечная акварелька» | Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность | Беседа, рассматривание картин, иллюстраций, обследование предметов, рассуждение разбор проблемных ситуаций творческие задания пальчиковая гимнастика, релаксационные и дыхательные упражнения игра | Игровой метод. Наглядный метод Метод аналогий Словесный метод Практический метод Объяснительно - иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстраций) Создание игровой ситуации Репродуктивные (работа по образцам) Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий) Исследовательские (исследование свойства бумаги, пластилина и др.) | Репродукции картин оренбургских художников, мольберты, стеллажи для выставки детских работ художественные материалы. наглядно-дидактические пособия Аудиовизуальные пособия и оборудование: музыкальный центр, проектор, интерактивная доска, портреты русских художников, а также оренбургских фотоматериалы; авторские презентации к занятиям |
| «Песочная сказка» | Совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность | Чтение художественной и познавательной литературы. Игровая деятельность Взаимодействие с родителями | Словесные, наглядные, практические, игровые методы. | Ящик для песочной терапии Световой стол для рисования песком Декоративные камешки Декоративные ракушки Мелкие игрушки от киндер- сюрприза |

2.3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей дошкольника с ТНР:

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок

находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

В АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными

представителями) включает:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус матери и отца, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

В группе комбинированной направленности используется такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции, такие как «Водитель – ты тоже родитель», «Покормите птиц зимой», «Георгиевская ленточка» и др., носят социальный характер и затрагивают актуальные вопросы современного общества, проходит в группах 2- 3 раза в год. В рамках тематической недели «Помощники и помощницы» проходят встречи с интересными людьми с участием членов семей. Родители при сотрудничестве с педагогами и детьми старших дошкольных групп показывают свое хобби или знакомят с особенностями своей профессии. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи - мастер-классы от родителей «Мастера и мастерицы»- оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей.

К особенностям взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, относится и привлечение семей к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, акций, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

Главной особенностью взаимодействия с семьями детей с ОВЗ заключается в том, что учитель-логопед привлекает их к коррекционной образовательной работе через систему методических рекомендаций, которые даются в устной и письменной форме в специальных тетрадях. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, развивается речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени Сферум, а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностьную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят с использованием мессенджера Сферум.

При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные

формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|------------------------|---|
| Программа | Особенности взаимодействия с семьями |
| «Солнечная акварелька» | Для достижения высоких результатов по данной программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с дизайном. При этом используются: выступления на родительских собраниях, консультации, анкетирование, привлечение родителей к изготовлению и приобретению материалов для детского творчества, посещение родителями дней «открытых дверей», посещение родителями выставок детских работ. |
| «Песочная сказка» | Совместные занятия с родителями дают детям возможность чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения |

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

[П. 43 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»](#)

Основными задачами коррекционно-педагогической работы является создание условий для всестороннего развития детей с ОВЗ, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников; возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении. Дети с ОВЗ получают дошкольное образование в группе комбинированной направленности.

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ. Для успешной организации образования в ДОО есть необходимые квалифицированные кадры - педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с территориальной ПМПк Саракташского района. ППк обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников.

ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТМПМК).

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов является создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за

игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности детей с ОВЗ, корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса.

Дошкольное учреждение оснащено оборудованием для работы с детьми с ОВЗ. Для этого у учителя-логопеда есть технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры: «Звуковые ромашки», «Волшебные бусы», «Кто что ест?», «Телевизор»; «Тучка и зонтик», «Колодец», «Овощерезка»; таблицы – помощницы для выполнения акустико – артикуляционной характеристики звуков; дидактические пособия: «Звуковые будильники», «Чудесный домик», «Елочка», «Волшебный колодец», слоговой тренажер «Солнышко». Для повышения интереса для детей с ОВЗ к выполнению артикуляционной гимнастики изготовлена авторская логопедическая игрушка «Лягушка Квака».

Кабинет педагога-психолога оснащен дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов.

В арсенале у музыкальных руководителей имеются детские музыкальные инструменты, электронное пианино, музыкальный центр. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

В группе для детей с ОВЗ имеется адаптированный игровой материал. Сенсорный уголок или познавательный уголок оснащены игровым оборудованием для развития мелкой моторики рук: мозаики, мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий.

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги:

реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития каждого ребенка;

проводят педагогическую и психологическую диагностику с детьми;

разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы;

ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: речевые карты, для фиксации результатов индивидуального развития ребенка - дневники наблюдений.

Для организации взаимодействия специалистов и воспитателей групп ведутся журналы взаимодействия. Специалисты дают рекомендации воспитателям по основным целям и задачам коррекционной работы.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы

песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется специалистами и воспитателями. Сопровождение включает комплексную диагностику, обеспечение эмоционального благополучия ребенка в детском саду, индивидуальное сопровождение воспитанников, информационную поддержку педагогов и родителей.

Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем- логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями

индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

[П. 43.9.2 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»](#)

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно- развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

[П. 43.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»](#)

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал

понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное

воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Система мониторинга речевого развития детей с ОНР (5-7 лет)

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей старшего дошкольного возраста учителем-логопедом

| № п/п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Уровень общего и речевого развития |
|-------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------------|
| | | | | | | | | | |

Примечание

1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций; 2 – уровень развития моторной сферы;

3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия; 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи; 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи. Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевой карты.

Высокий уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций. Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких

игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.

Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия. Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок не нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и

модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного

и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи. Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи. Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

Методика проведения обследования ребенка с ОНР учителем-логопедом

Сбор анамнестических данных

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое

обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с учителем-логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Учитель-логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем учитель-логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Учитель-логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого учитель-логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за учителем-логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе учителя-логопеда пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее учитель-логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое

изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее учитель-логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Пятилетний ребенок — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции учитель-логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, учитель-логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики учитель-логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за учителем-логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, учитель-логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию учителю-логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию учителю-логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови,

надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуливает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики пятилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем учитель-логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам. Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, учитель-логопед показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Пятилетний ребенок должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее учитель-логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, учитель-логопед

предлагает последовательно показать по просьбе учителя-логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, учитель-логопед предлагает последовательно показать на картинках, где птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Учитель-логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет—свет, челка—щелка, рейка—лейка. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает такие пары: мышка—мошка, пашня—башня, сова—софа, крот—грот, лук—люк, марка—майка, ель—гель, плач—плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе учителя-логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем учитель-логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Для пятилетнего — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку учитель-логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг—враг, горе—радость, легкий—тяжелый, давать—брать, добро—зло, горячий—холодный, длинный—короткий, поднимать—опускать. Проверяя состояние глагольного словаря, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. и т.п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос учителя-логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, учитель-логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, учитель-логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. и т.п.). Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, учитель-логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Учитель-логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, учитель-логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Учитель-логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз—глаза, рот—рты, река—реки, ухо—уши, кольцо—кольца.

Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев—львы, лис —листья, стул—стулья, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Затем учитель-логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер. Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, учитель-логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования учитель-логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, учитель-логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая -куколка. Большой мяч, а маленький - мячик». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента—ленточка, окно—окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло—креслице».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые учителем-логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок». Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному учителем-логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее учитель-логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинку, отвечая на вопрос учителя-логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, учитель-логопед предлагает четырехлетнему

ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала учитель-логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее учитель-логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, учитель-логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее учитель-логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Учитель-логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звуко-слоговой структуры. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, учитель-логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за учителем-логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем учитель-логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее учитель-логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за учителем-логопедом. Затем учитель-логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за учителем-логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия учитель-логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за учителем-логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля—ла—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, учитель-логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем учитель-логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае учитель-логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения

Домашний адрес

Данные о родителях

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Течение беременности и родов матери

Постнатальное развитие:

вес при рождении рост резул-
фактор вскармливание выписка из роддома на день

Раннее психическое развитие:

головку держит с , первый зуб сидит с стоит с ходит

Перенесенные заболевания, травмы

Речевой анамнез:

гуление: лепет первые слова фразы
речевая среда паузы слух отношение к своей речи

ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ

| |
|--|
| Дыхание: норма верхнеключичное, диафрагмальное |
| Речевой выдох: норма, укороченный |
| Темп: норма, замедленный, ускоренный |
| Ритм: норма, дисритмия |
| Голос: норма, дисфония, слабый, громкий, крикливый, с носовым оттенком |

СТРОЕНИЕ И ПОДВИЖНОСТЬ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

| Мимика: | 5 лет | 6 лет |
|----------------------|-------|-------|
| Поднять брови | | |
| Нахмурить брови | | |
| Прищурить глаза | | |
| Надуть, втянуть щеки | | |
| Носогубные складки | | |
| Гипомимия | | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Губы: Оскал | | |
| Улыбка - трубочка | | |
| Вибрация - тпру | | |
| Язык: широкий 5 сек. | | |
| Узкий: 5 сек | | |
| Узкий: влево-вправо | | |
| Широкий: вверх – вниз | | |
| Цоканье | | |
| Саливация | | |

СОСТОЯНИЕ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

| Параметры | 5 лет | 6 лет |
|--|-------|-------|
| Кот | | |
| Вода | | |
| Мост | | |
| Банка | | |
| Самолет | | |
| Скворец | | |
| Фотограф | | |
| Микстура | | |
| Тротуар | | |
| Градусник | | |
| Фотоаппарат | | |
| Регулировщик | | |
| Мальчики слепили снеговика | | |
| В универсаме продают продукты | | |
| У фотографа фотоаппарат со вспышкой | | |

СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

| | | | |
|------------------|----------|-------|------|
| Гласные | | | |
| Твердые – мягкие | | | |
| Звонкие – глухие | | | |
| Д - Т | | | |
| К – Г - Х | | | |
| С - СЬ | | | |
| З - ЗЬ | | | |
| Ц | | | |
| Ш - Ж | | | |
| Па-ба | Ба-па | | |
| Та-да | Да-та | | |
| Ка-га | Га-ка | | |
| Та-да-та | да-та-да | | |
| ка-га-ка | Га-ка-га | | |
| Покажи (скажи) | 5 года | 6 лет | |
| Мишка-мышка | | | блет |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Уточка-удочка | | | | |
| Бочка-почка | | | | |
| Сова - софа | | | | |
| Крыса-крыша | | | | |
| Миска-мишка | | | | |
| Есть ли звук М в словах дом, кот, мак, | | | | |
| Какой первый звук в слове Аня, Оля, утка | | | | |
| Какой звук в конце слова В начале слова В середине слова кот, суп, мох | | | | |
| Сколько звуков в слове: бык, вата, банан | | | | |
| Составь слово из слогов: па-па, во-да, вил-ка, ма-ли-на | | | | |
| Составь слово из звуков: К-О-Т, В-А-Т-А, Л-И-М-О-Н | | | | |
| Щ - Ч | | | | |
| Л - ЛЬ | | | | |
| Р - РЬ | | | | |
| Й | | | | |

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

СОСТОЯНИЕ ЛЕКСИКИ

Пассивный словарь Активный словарь

| Актив | | 5лет | 6 лет |
|---|-------------------------------|------|-------|
| Конкретные имена/ существительные/ обобщающие слова | Мебель Посуда | | |
| | Одежда Обувь | | |
| | Овощи Фрукты | | |
| | Дикие - домашние животные | | |
| | Игрушки Транспорт | | |
| Показ и называние части предметов | Нос, рот, глаза, живот, руки, | | |
| | Локоть, колено, ладонь | | |
| | Стул: спинка, сиденье, ножка | | |
| | Машина: руль, колеса, кабина | | |
| Что делает? | Птица | | |
| | Дети | | |
| Как подает голос? | Корова | | |
| Как передвигается? | Собака | | |
| | Петух | | |
| | Рыба | | |
| | Лягушка | | |
| | Змея | | |
| Что делает? | Человек | | |
| | Повар | | |
| | Врач | | |
| Антонимы | Почтальон | | |
| | Большой | | |
| | Длинный | | |
| | Широкий | | |
| | Высокий | | |

| | | | |
|---|---------------|----------|----------|
| | Молодой | | |
| | Друг | | |
| | Добро | | |
| Прилагательные названия формы | Круглый | | |
| | Квадратный | | |
| | Треугольный | | |
| | Прямоугольный | | |
| | Овальный | | |
| Имена прилагательные | Лимон | | |
| | Лиса | | |
| Объем словаря (соответствует норме / нет) | | Да / Нет | Да / Нет |

ХАРАКТЕРИСТИКА СВЯЗНОЙ РЕЧИ

| |
|--------------------------------------|
| Беседа |
| Составление рассказа по картинке |
| Составление рассказа по серии картин |
| Пересказ |

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

| | Актив | 5 лет | 6 лет |
|--|-----------------|-------|-------|
| Употребление имен существительных в именительном падеже единственного и мн. числа | Кот – коты | | |
| | Глаз - глаза | | |
| | Окно – окна | | |
| | Лист – листья | | |
| | Стул - стулья | | |
| | Ухо - уши | | |
| | Гнездо - гнёзда | | |
| Употребление существительных в косвенных падежах | Нет карандаша | | |
| | Я рисую.... | | |
| | Думаю о ... | | |
| Употребление формы родительного падежа множественного числа. Много чего? | Шар - | | |
| | Стол - | | |
| | Карандаш - | | |
| | Книга - | | |
| | Ложка - | | |
| Согласование прилагательных и существительных. Назвать цвет предметов | Бабочка | | |
| | Мяч | | |
| | Платье | | |
| Согласование числительных 2 и 5 с именами существительными | Машина | | |
| | Дом | | |
| | Ведро | | |
| | Воробей | | |
| | Рыба | | |

| | | | |
|--|------|--|--|
| | Ключ | | |
|--|------|--|--|

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

| | Актив | 5 лет | 6 лет |
|--|-------------|-------|-------|
| Образование уменьшительно- ласкательных форм | Стол | | |
| | Сумка | | |
| | Забор | | |
| | Лента | | |
| | Палец | | |
| | Кресло | | |
| Образование названий детенышей животных | У утки | | |
| | У кошки | | |
| | У медведицы | | |
| | У коровы | | |
| | У лошади | | |
| | У собаки | | |
| Образование прилагательных от существительных. Из чего сделано? | Стекло | | |
| | Дерево | | |
| | Мех | | |
| | Резина | | |
| | Бумага | | |
| | Снег | | |
| Чей? | Сумка мамы | | |
| Чья? | Хвост лисы | | |
| Чье? | Уши зайца | | |
| Образование приставочных глаголов: Что делает мальчик? | Уходит | | |
| | Входит | | |
| | Выходит | | |
| | Переходит | | |

Неречевые психические функции

| | Актив | 5 лет | 6 лет |
|--|----------------------------------|--|--|
| Особенности поведения, контактность, эмоциональные реакции | Беседа, выполнение инструкций | | |
| Исследование зрительного восприятия | Цвета | Красный Желтый Зеленый Синий Белый Черный | Красный Оранжевый Желтый Зеленый Голубой Синий Белый Розовый Черный |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|
| | Геометрические формы | Круг Овал Треугольник | Квадрат Треугольник | Круг Овал Треугольник Прямоугольник |
| Исследование восприятия пространственных представлений | Ориентация в пространстве | Вверху Вперед | Внизу Сзади | Вверху Вперед Слева Справа |
| | Схема тела | Правая рука Левая рука Правая нога Левая нога | Правая рука Левая рука Правая нога Левая нога | Правая рука Левая рука Правая нога Левая нога Правое ухо Левое ухо Правый глаз Левый глаз |
| | Разрезные картинки | 2-4 части | 4-6 частей | (разные виды разреза) |
| | Составление фигур из счетных палочек | «Стульчик» «Кровать» (4) | «Домик» «Елочка» (6) | |
| Исследование состояния ручной моторики | Выполнение упражнений | «Колечко» «Пальчики здороваются» | Проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой | |
| Исследование состояния общей моторики | Выполнение упражнений | Попрыгать на двух ногах Поймать мяч | Попрыгать на левой ноге Попрыгать на правой ноге Бросить мяч от груди | |

Характеристика речевого развития

ФИО

Возраст

Анамнез

Состояние артикуляционного аппарата

Показатели психического развития

Состояние словаря

Характеристика грамматического строя речи

Состояние связной речи

Фонематическое восприятие, навыки звукового анализа

Характеристика фонетической стороны речи

Логопедическое заключение

Учитель-логопед Дата

Высокий уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы.

Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать

по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает

предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания

достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия. Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе учителя-логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные учителем-логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при

назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При названии формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных

2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе учителя- логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные учителем-логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень

развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР

[П. 43.11 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений

[п. 43.11.2 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

[Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:](#)

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии). В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: биоэнергопластика; артикуляционная гимнастика; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А.Л.Сиротюк); алфавит телодвижений (С.И. Веневцев); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; методика сенсорно-координаторных тренажей с помощью меняющихся зрительно- сигнальных сюжетов В.Базарного.

В дополнение к традиционным методам воздействия используются нетрадиционные средства развития артикуляционной моторики: упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су – джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц. Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Описание проведения подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий

В группе комбинированной направленности учителем-логопедом проводятся подгрупповые коррекционные занятия по понедельникам, средам, пятницам. Во вторник, четверг учитель-логопед проводит только индивидуальную работу с детьми ОВЗ, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми.

Специалисты ДОУ оказывают консультативную и методическую поддержку.

В индивидуальный маршрут детей с ОВЗ включены индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем. Коррекционная работа с детьми ОВЗ в группе осуществляется в первую и во вторую половину дня по направлениям индивидуальной адаптированной образовательной программы. Такая работа осуществляется в совместной деятельности педагога с ребенком и с другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности в игровой форме и в групповых занятиях.

Работа педагога - психолога с детьми ОВЗ направлена на то, чтобы помочь детям максимально реализовать свой потенциал, предупредить возможные нарушения развития и получить те навыки, которые позволят успешно социализироваться в обществе. Занятия проводятся в форме индивидуальной работы 2 раза в неделю во вторник и в среду.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития детей с ОВЗ, коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией (второй уровень речевого развития при общем недоразвитии речи), и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группах комбинированной направленности детей в возрасте 5-7 лет.

Логопедическая работа по коррекции общего недоразвития речи выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

При общем недоразвитии речи второго уровня ведется работа над развитием речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи,

уточнением звукопроизношения и вызыванием отсутствующих звуков. Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте.

Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем мире и соответствующим объемом словаря. Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

В коррекционном обучении выделяют три этапа:

I этап - артикуляторный (подготовительный)

Этот этап предполагает уточнение артикуляторной основы сохранных и лёгких в артикуляции звуков:

[а], [о], [у], [э], [ы], [м], [м`], [н], [н`], [п], [п`], [т], [к], [к`], [х], [х`], [ф], [ф`], [в], [в`], [й], [б`], [д], [г], [г`].

Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся обязательно на звуках, правильно произносимых. Затем в определённой последовательности включаются поставленные к этому времени исправленные звуки.

II этап работы – дифференцированный. На первом этапе дифференциации каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от чёткости произношения которых, прежде всего, зависит внятность речи и анализ звуко-слоговой состава слова.

III этап работы - формирование звукового анализа и синтеза

1. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки.

2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.

3. На основании уточнённых произносительных навыков артикуляции гласных звуков [у], [а], [и] отрабатывается наиболее лёгкая форма анализа - выделение первого гласного звука из начала слова.

4. Формирование умения делить слова на слоги. Используя зрительную опору - схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой - слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.

5. Анализ и синтез обратного слога типа [ап].

6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа «суп».

7. Выделение начальных согласных в словах типа «сок».

8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа «сом».

9. Анализ и синтез прямого слога типа [са].

10. Полный звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов из 3-х звуков типа сом и двухсложных типа зубы с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.

11. Полный звуко-слоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа стол, стул, двухсложных с закрытым слогом типа кошка, трёхсложных типа панама, произношение которых не расходится с написанием.

12. Преобразование слов путём замены отдельных звуков: "сок" - "сук".

13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.

14. Полный анализ слов.

Этапы коррекционной работы с детьми, имеющими системное недоразвитие речи.

I – й этап: Этап односложного предложения.

Понимание речи:

1. Запоминание названий предметов по изучаемым лексическим темам.
2. Понимание словосочетаний, подкрепленных действиями.
3. Оречевление бытовых ситуаций.
4. Понимание вопросов кто? что?
5. Понимание и выполнение инструкции.

Развитие самостоятельной речи:

1. Стимуляция речевой потребности.
2. Называние близких людей.
3. Выражение просьб (на, дай, иди).
4. Выражение состояний междометиями в игровой ситуации (ох, ах, ай,...)
5. Звукоподражание животным.
6. Подзывы животных (кис, но).
7. Введение звукоподражаний в двустушия.
8. Подражание музыкальным игрушкам.
9. Подражание бытовым шумам.
10. Формирование фраз (дай пить, мама, на, идем гулять и т.д.).

II – й этап: Этап первых форм слова.

Понимание речи:

1. Различение количества предметов (один-много)
2. Различение величины предметов (большой-маленький) 3. Различение вкуса (сладкий-кислый).
4. Пространственное расположение (здесь-там).
5. Различение единственного и множественного числа (дом-дома).
6. Различение частицы не (бери – не бери).
7. Различение, к кому обращена команда (садись –садитесь).

Развитие самостоятельной речи:

1. Уточнение артикуляции гласных.
2. Называние знакомых предметов.
3. Нарращивание слогов к концу слова (ру...ка, нож ...ка).
4. Двусоставное предложение со словами тут, это, вот, здесь, там и т.д.
5. Употребление глаголов повелительного наклонения.
6. Употребление фразы «повелительный глагол+обращение»
7. Употребление фразы «обращение+повелительный глагол+существительное в винительном падеже»
8. Употребление фразы «инфинитив+хочу, надо, можно и др.

III-й этап: Этап двусоставного предложения.

Понимание речи:

1. Различение слов-квазиомонимов.
2. Различение слов, имеющих сходство в предметной ситуации (рисует – пишет).
3. Различение слов-антонимов.
4. Понимание и различение возвратных глаголов.
5. Различение множественного и единственного числа существительных.
6. Различение рода глаголов прошедшего времени (Женя упал – Женя упала).
7. Различение объекта и субъекта действия.
8. Понимание взаимоотношений действующих лиц.
9. Пространственные отношения предметов (на, в, под, около, из, за).
10. Обобщение предметов по их назначению.
11. Различение единственного и множественного числа существительных в предложном падеже.
12. Понимание прилагательных-антонимов (широкий-узкий, длинный-короткий).
13. Различение пространственных наречий (внизу, вверху, далеко, близко, вперед, назад).

Развитие самостоятельной речи:

1. Составление предложений (существительное+глагол+прямое дополнение).
2. Составление предложений (существительное+глагол+прямое дополнение, не совпадающее в винительном и именительном падеже).
3. Ответы на вопрос что делает?
4. Подбор названий предметов к названиям действий.
5. Употребление возвратной формы глаголов.
6. Заучивание двустий и четверстий.
7. Формирование слоговой структуры слова.
8. Формирование звукопроизношения:
 - развитие слухового восприятия;
 - расширение объема слуховой памяти;
 - формирование артикуляционных укладов согласных звуков.

IV-й этап: Этап предложения из нескольких слов.

Понимание речи:

1. Понимание падежных окончаний существительных.
2. Понимание форм прилагательных и наречий.

Развитие самостоятельной речи:

1. Закрепление конструкций предыдущего этапа.
2. Составление предложений «существительное+глагол+2 существительных в винительном и дательном падежах».
3. Составление предложений «существительное+глагол+2 существительных в винительном и творительном падежах»
4. Составление предложений «существительное+глагол+наречие».
5. Составление предложений с предлогом У.
6. Составление предложений с предлогом В.
7. Составление предложений с предлогом НА.
8. Составление предложений с предлогом С.
9. Составление предложений с предлогом К.
10. Составление предложений «существительное + глагол + инфинитив + 1-2 существительных в косвенных падежах».
11. Образование множественного числа существительных.
12. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.
13. Образование отрицательной формы глаголов.
14. образование инфинитива.
15. Формирование слогового контура слова.
16. Коррекция звукопроизношения.
17. Заучивание и воспроизведение стихов.
18. Заучивание и воспроизведение коротких рассказов (3-5 предложений).

V – этап: Этап сложного предложения.

Развитие самостоятельной речи:

1. Образование словосочетаний «наречие много + прилагательное + существительное в родительном падеже множественного числа».
2. Согласование местоимений с существительными.
3. Согласование прилагательных с существительными.
4. Образование приставочных однокоренных глаголов.
5. Составление конструкций с союзом а.
6. Составление предложений с однородными подлежащими.
7. Составление предложений с однородными сказуемыми.
8. Составление предложений с однородными определениями.
9. Составление предложений с однородными дополнениями.
10. Составление предложений с однородными обстоятельствами.
11. согласование местоимений с предлогом у.

12. Составление предложений с союзом а.
13. Составление предложений со словами сначала-потом.
14. Составление предложений с союзом или.
15. Составление предложений с союзом потому что.
16. Составление предложений с союзом чтобы.
17. Образование притяжательных прилагательных.
18. Образование относительных прилагательных.
19. Образование прилагательных от наречий.
20. Образование степеней сравнения прилагательных.
21. Образование однокоренных слов различных частей речи.
22. Образование существительных от существительных.
23. Подбор многозначных слов.
24. Подбор антонимов (глаголов, прилагательных, существительных).
25. Различение слов с оттенками значений (идет – марширует).
26. Замены глагольных форм.
27. Образование глаголов будущего времени.
28. Образование степеней сравнения наречий
29. Развитие связной речи:
 - пересказы текстов;
 - составление рассказов.

Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. ППк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. Заседания проводятся с периодичностью не реже одного раза в квартал и внеплановые по запросу родителей и специалистов. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК). С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группе комбинированной направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно- тематический подход, обеспечивающий концентрированное

изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп компенсирующей направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Таким образом, реализуются: «Сенсорные эталоны и познавательные действия», «Социальные отношения», «Формирование основ гражданственности и патриотизма», «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасного поведения», «Приобщение к искусству», «Народное декоративно-прикладное искусство», «Конструктивная деятельность», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность», «Здоровье».

Традиционно проходят режимные моменты: утренний прием, прогулка, которая состоит из наблюдений за природой, окружающей действительностью, подвижных игр, труда в природе и на участке, экспериментирование, самостоятельной игровой деятельности; сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры –драматизации и другие виды игр; дежурство по столовой, на занятиях; индивидуальная работа и др. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством взрослого, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в виде следующих занятий «Математические представления», «Окружающий мир», «Природа», «Развитие речи», «Интерес к художественной литературе», «Подготовка детей к обучению грамоте», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Прикладное творчество», «Музыкальная деятельность», «Занятия по физическому развитию».

Особенность проведения занятий – использование образовательной ситуации, т. е. такой формы совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т.п.). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В группах детей 5-7 лет образовательные ситуации приобретают проблемность содержания.

Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития

| Период | Основное содержание работы |
|--|--|
| I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь | <p>Развитие понимания речи</p> <p>Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.</p> <p>Формировать понимание обобщающего значения слов.</p> <p>Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко).</p> <p>Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -к (домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка и т.д.).</p> <p>Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый и т. п.). Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «мой — моя» и их согласованию с существительными. Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (Миша, иди! Вова, стой!). Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит). Развитие самостоятельной фразовой речи Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?» Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки. Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?). Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?). Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам. Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом. Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (я, ты, он, она, они). Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросу плану). Лексические темы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p> |
| <p>II Январь, февраль, март, апрель, май, начало июня</p> | <p>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (один, два, много). Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч). Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи). Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (на, в, под). Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал и т. п.). Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными. Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (много столов, много грибов, много коров и т. п.). Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (я сижу, он сидит, они сидят). Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в</p> |

ответ на вопрос (Например: Спит кто? Собака, кошка).
 Учить называть части предмета для определения целого (спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы).
 Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (санки — зима, корабль — море).
 Учить подбирать существительные к названию действия (кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб).
 Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.
 Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник), основных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и наиболее распространенных материалов (резина, дерево, железо, камень и т. п.).

Развитие самостоятельной фразовой речи

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»; «Кто? Что делает? Чем?».

Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч).
 Заучивать короткие двуступишиа и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).
 Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.
 Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

Развитие произносительной стороны речи

Учить детей различать речевые и неречевые звуки.
 Учить детей определять источник звука.
 Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.
 Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.
 Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).
 Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.
 Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

Формировать звуко-слоговую структуру слова.
 Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.
 Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.
 Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (па-по-пу) и из разных согласных и гласных звуков (па-то-ку).

Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (та — кта, по — пто).
 Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через:

-программу «Солнечная акварелька», которая реализуется через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

Программа «Песочная сказка» реализуется через занятие, а также совместную деятельность педагога с детьми при проведении режимных моментов.

2.5. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Особенности реализации культурных практик

| Культурная практика | Особенности реализации |
|--|--|
| Практики культурной идентификации в детской деятельности - практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры | <p>Данная практика в детском саду реализуется посредством проектов. В группах детей 5-6 и 6-7 лет реализуется познавательный- творческий проект «Спасибо деду за Победу!» Данная форма работы способствует формированию у детей патриотических чувств, представлений о причастности членов своей семьи к героическому прошлому, о семейных традициях.</p> <p>В группах общеразвивающей направленности детей 4-7 лет реализуется проект «Мастера и мастерицы», проводятся встречи с интересными людьми, демонстрирующими свои увлечения или профессиональные навыки. Этот вид совместной деятельности помогает ориентироваться в мире профессий, способствует формированию собственных интересов, укрепляет духовную взаимосвязь ребенка со своей семьей.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Практика целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка - практика, дающая возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать комфортное душевное состояние.</p> | <p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. В группах детей 5-7 лет реализуются творческие и исследовательские проекты «Зеленая аптека», «Я здоровье берегу!», «Надо, надо умываться по утрам и вечерам!» имеющие валеологическое направление и ориентирующие детей на культурные практики здоровьесбережения, что особенно актуально в период распространения новой коронавирусной инфекции.</p> <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p> <p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Традиционно проводятся досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p> |
|---|---|

Особенности образовательной деятельности разных видов в части, формируемой участниками образовательных отношений

Процесс приобщения ребенка к культуре – это, прежде всего, воспитание его чувств, начиная с рождения. Контингент современных родителей сильно помолодел, изменились ценности, ритм жизни. Дети не слышат родителей, родители не понимают детей. Идет процесс отчуждения друг от друга, а ведь именно семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в жизнь. С приходом в дом современной техники человек все больше становится пассивным потребителем искусства. Естественность и непринужденность обстановки, рассматривание картин работ известных классических и местных художников, создание собственных работ определяет большие возможности для приобщения ребенка к изобразительному искусству. Особенностью программы «Солнечная акварелька» является выделение большего количества часов на знакомство с русскими промыслами и картинами оренбургских художников. Изучение

русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций. Используются традиционные методы ведения занятия и новые технологии, разные типы: комбинированное занятие, коллективная работа, занятия-игры, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Особенность реализации программы «Песочная сказка» в сюжетно-тематическом построении занятий, организованных в форме специального общения. Взаимодействие с песком позволяет ребенку реализовать творческий потенциал, находить выход из различных сложных ситуаций. Световой стол позволяет развить мелкую моторику, ускорить умственные процессы и стабилизировать психологическую реакцию.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае

— помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста характеризуется как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитатели владеют способами поддержки детской инициативы.

Способы поддержки инициативы детей:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.). Направления поддержки детской инициативы:

творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| программа | Способы поддержки детской инициативы | Направления поддержки детской инициативы |
|------------------------|--|--|
| «Солнечная акварелька» | Создание условий для свободного выбора детьми освоения различных игровых позиций, когда дети проявляют фантазию при выборе материалов, цвета, техник рисования, могут добавить к работе какие-либо элементы по своему усмотрению. | Организация процессов созерцания, созидания и общения - три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству. Удивление, возникающее у ребенка в процессе рассматривания знакомых ему вещей, стимулирует активность восприятия. Педагог предоставляет право выбора материалов, цвета, техник рисования, добавления каких-либо элементов по своему усмотрению |
| «Песочная сказка» | Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. | Познавательная любознательность (простая познавательно-исследовательская деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения) |

2.7.Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

[П.49. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

2.7.2 Целевой раздел обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений Программы воспитания

[П.49.1 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

[П.49.1.6 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания.

[П. 49.2 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Патриотическое направление воспитания.

[П.49. 2.2 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Социальное направление воспитания.

[П.49. 2.3 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Познавательное направление воспитания.

[П. 49.2.4 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

[П. 49.2.5. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Трудовое направление воспитания.

[П. 49.2.6. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Этико-эстетическое направление воспитания.

[П. 49.2.7. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Принципы построения Программы воспитания

| № п/п | Образовательная область | Направление воспитания |
|-------|------------------------------------|---|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 2 | Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| 3 | Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |
| 5 | Физическое развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Программа | |
|------------------------|--|
| «Солнечная акварелька» | Формирование эстетического вкуса, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства через изодетельность. |
| «Песочная сказка» | Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. |

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МДОБУ Саракташский детский сад №10

Основные характеристики МДОБУ Саракташский детский сад №10

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Целью разработки и реализации программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями

способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ МДОБУ Саракташский детский сад №10, ее особенности, внешний имидж
Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения. Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. Работники ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в конкурсах и мероприятиях.

В ДОУ разрабатываются программы; осуществляется проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня. Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.
3. В традициях детского сада, среди которых: празднование дня рождения детского сада; празднование Дня Знаний; проведение дней Открытых дверей; проведение тематических недель, проведение открытого фестиваля «Звездочки»

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

проявляет уважительное отношение к личности воспитанника;

проявляет умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

проявляет умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

проявляет уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

проявляет умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

проявляет умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

проявляет умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знает возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

внешнего вида соответствует статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила ДОО

Основные правила для воспитанников.

- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна;
- использование приемов релаксации в режиме дня;
- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);
- участие в коллективном труде;
- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;
- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);
- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения.

- Аккуратный и собранный внешний вид.
- Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.
- Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.
- Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.
- Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.
- Самокритика в отношении собственной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Солнечная акварелька»

Выставки рисунков: «Наш край родной» - воспитатели в осенний и весенний период организуют с детьми смотр - конкурс рисунков, используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности. На праздник «День поселка»: совместно с родителями и

детьми из цветов, выращенных своими руками, составляют композиции и принимают участие в празднике цветов.

Программа «Песочная сказка»

Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В создании коллекции для занятий песком участвуют дети из группы. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их изготавливают на занятиях по прикладному творчеству: лепят из пластилина, глины, теста, вырезают из бумаги.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в процессе реализации Программы воспитания

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Виды и формы деятельности:

- деятельность Родительского комитета, участвующего в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;

- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

- другое.

В воспитательном процессе МДОБУ Саракташский детский сад №10 педагог, воздействуя на личность, предусматривает развитие и воспитание не отдельных качеств, умений и навыков, а целостное формирование личности, используя следующие методы воспитания:

методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, метод примера);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения

личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, иллюстрации и демонстрации);

методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.);

методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

В связи с тем, что предметом воспитания выступает социальный опыт детей, их деятельность и отношение к миру и с миром, к себе и с самим собой в Программе воспитания используется следующая система методов воспитания:

методы организации социального опыта воспитанников (педагогическое требование: напоминание, просьба, совет, намек, порицание; упражнение, поручение, ситуации свободного выбора);

методы осмысления воспитанниками своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения (рассказ, лекция, беседа, дискуссия);

методы стимулирования и коррекции действий и отношений воспитанников (соревнования, поощрения).

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Советы специалиста»;

- заседания ППк;

- семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры на развитие мелкой моторики рук»

- тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;

- проведение собраний, консультаций

- акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Наш участок- самый лучший!»

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группе комбинированной направленности учитель-логопед и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций.

Взаимодействие с семьями осуществляется в двух направлениях:

- оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом- психологом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;

- проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по-запросу).

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или

иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

В течение года в ДОО проводится 4 праздника, подготовленных музыкальными руководителями совместно с педагогами: Праздник Осени, Новый год, Международный женский день 8 Марта, праздник лета, а также выпускной праздник. Сезонные Зима, Весна, а также День Победы проводятся как тематические занятия. Праздники, связанные с важными датами- день Знаний, день Матери, день Защитника Отечества проводятся в форме досугов и развлечений.

Модель традиционных событий, праздников, мероприятий.

| Тематические недели. традиционные мероприятия | 1 младшая | 2 младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|---|-----------|--|---------|---------|--|
| 1 сентября День Знаний | | | | | Праздник «День Знаний» проводится ежегодно 1 сентября для мотивации детей к обучению в школе. Экскурсии на школьную линейку. |
| 1-2 неделя сентября Неделя безопасности сентября- День солидарности в борьбе с терроризмом | | Беседы, сюжетно- ролевые игры Беседы «Правила безопасности дома», «Как себя вести с незнакомцем» | | | Викторина «Дорожная азбука» Конкурс детского творчества «День посёлка». Конкурс детского творчества по безопасности- пожарной, дорожной, в быту. Проводится выставка рисунков и поделок. Лучшие работы участвуют в районных конкурсах «Неопалимая купина», «Безопасность и я» |
| 3-4 неделя сентября «Наш любимый детский сад» | | Развлечение «Хорошо у нас в саду». Конкурс рисунков «Это моя воспитательница», концертная программа проводятся ежегодно к дню дошкольного работника | | | Конкурс рисунков «Это моя воспитательница», концертная программа проводятся ежегодно к дню дошкольного работника |
| 1-2 неделя октября «Праздник осени» 1 октября- Международный день музыки | | Ежегодно реализуется проект «Музыкальная гостиная» по теме «Праздник осени». Организуется тематическая выставка детских работ в художественной галерее «Осенние мотивы». Экскурсии в парк и по экологической тропе детского сада. Фотовыставка «Осенняя палитра» (природа родного края) Сбор урожая на огороде. Праздник урожая. | | | |
| 3-4 неделя октября «Изучаем животных» Третье воскресенье октября: День отца в России. | | Беседы, игры, выставка детского творчества Акция «Готовим кормушку для птиц» Фотовыставка «Мы с папой- лучшие друзья!» Изготовление подарка для папы | | | Готовятся совместные детско- родительские проекты «Животный мир Саракташского района» (Оренбургской области, России, мира) Акция «Готовим кормушку для птиц» Фотовыставка «Мы с папой- лучшие друзья!» Изготовление подарка для папы |
| 1-2 неделя ноября «Моя Родина» | | Беседа «Мой дом» Экскурсии в мини- музей «Русская изба» Проект «Музыкальная гостиная» «Сия прялка изрядна - хозяйюшка обрядна» Выставка фотографий в авторских | | | Ежегодно реализуется проект «Мы вместе, мы едины!», завершающийся совместным с родителями костюмированным праздником. Спортивно- музыкальный праздник «День единства» с поднятием государственного флага РФ Выставка фотографий в авторских рамках |

| | | |
|---|---|---|
| | рамочках «Мой Саракташ» | «Мой Саракташ» |
| 3-4 неделя ноября «Любимые книги» День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. | Музыкальный проект «Сказка в музыке» Проект «Моя любимая книга». «Книжка больницы» коллективный труд Изготовление подарка для мамочки | Проект «Моя любимая книга». Экскурсии в детскую библиотеку «Книжка больницы»- коллективный труд Оформляется выставка рисунков «Для любимой мамочки» Фотовыставка «Я и моя мама!» Изготовление подарка для мамочки Беседы «Символы нашего государства» |
| 1-2 неделя декабря «Помощники и помощницы» 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | Беседы, сюжетно- ролевые игры Фото акция совместно с семьями воспитанников «Покормите птиц зимой» «Мастерская добрых дел» | Фото акция совместно с семьями воспитанников «Покормите птиц зимой» Реализуются проекты «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мастера и мастерицы», акция «Книжная мастерская» . Проводятся мастер-классы от родителей «Встречи с интересными людьми» Выставка рисунков «Все профессии нужны, все профессии важны», Акция «Дети-волонтеры в гостях у малышей» Беседа «Главная книга нашей страны» |
| 3-4 недели декабря «Новый год» | Акция «Украшаем группу, «Елочка на пороге». Двери группы украшаются елочкой, выполненной в нетрадиционных техниках. Накануне праздников вокруг детского сада проходят Дед Мороз со Снегурочкой, приветствуя ребят в окнах сада. А после праздников так же проходят, прощаясь. Новогодние праздники | |
| 2 неделя января Зимушка- Зима! | Проект «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!». Творческая мастерская «Зимняя сказка» Выставка рисунков «Уральская зима» Развлечение «Коляда- коляда» | |
| 3-4 недели января «День вежливости» | Беседа-игра «Волшебное лукошко» «Волшебные слова» Конкурс снежных построек | Беседа «Волшебные слова» Флешмоб «Я, ты, он, она – вместе целая страна» Физкультурный праздник «Зимние забавы» Конкурс снежных построек |
| 1-2 неделя февраля «Краса ненаглядная» 8 февраля- день российской науки | Досуг «Мы играем» Выставка «Народная игрушка» Неделя опытов и экспериментов | Физкультурный проект «Красота в движении» Ежегодно проводится фестиваль «Звездочки» в номинациях вокал, хоровое исполнение, исполнительское мастерство, рисунок. Подготовка и участие в конкурсе хореографических композиций «Мозаика» Выставка декоративно- прикладного творчества «Разноцветный детский мир». |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 3-4 недели февраля «День защитника Отечества» | Беседы о папах, фотовыставки, оформление коллажей Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила» | Музыкально-спортивный праздник «Будем в армии служить» с поднятием государственного флага РФ Подготовка подарков для пап (изготовление коллективной поздравительной открытки) Выставка в картинной галерее «Портреты пап и дедушек». Акция «Письмо солдату» | |
| 1-2 неделя марта «Международный женский день» | Фотоколлаж «Я и моя мамочка». | Праздники, посвященные Международному женскому дню. Выставка в картинной галерее «Мама, милая мама!». Изготовление подарков для мамы. Фотовыставка «Занимаемся спортом с мамой» Соревнования «Моя мама самая активная» | |
| 3-4 недели марта «День театра» | Развлечение «Путешествие с колобком» | Постановка музыкальных сказок Театрально-игровая студия «Играем в театр!» | |
| 1-2 неделя апреля День Здоровья 12 апреля- «День космонавтики» | Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», Развлечение «День Здоровья» Спортивные соревнования «Веселые старты» | Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе» Спортивные соревнования «Веселые старты» Развлечение «Мир космоса» | |
| 3-4 недели апреля «Весенние секреты» | Посещение фотовыставки «Весенняя палитра» (природа родного края) Развлечение «Весенняя карусель». Тематическое занятие «Весна» | | |
| 1-2 неделя мая День Победы | | Акция «Георгиевская ленточка» | Гражданско-патриотическая акция «Цветы у обелиска» Акция «Бессмертный полк» вокруг детского сада, «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти» Проект «Мой дед герой!» . Праздник «День Победы»; |
| 3-4 недели мая «День детства» | Акция «Наш участок» Открытие экологической тропы | Открытие экологической тропы Акция «Наш участок» Флешмоб «хорошее настроение» Велопробег | Праздник «До свиданья, детский сад» |

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

[п. 29.3.5.3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"](#)

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- организация совместных мероприятий с сотрудниками краеведческого музея, районной детской библиотеки, экскурсии в школу №3, посещение выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- проведение праздничных мероприятий:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|-------------------------------|---|
| «Солнечная акварелька» | <p>Формы подведения итогов</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение выставок детских работ; - оформление детскими работами музыкального зала к утренникам; - изготовление детских декораций к спектаклям театрально-игровой студии; <p>Презентация театральной постановки с использованием детских декораций.</p> <p>Работы, выполненные в ходе проведения тематической недели, оформляются в виде выставки в группах. На стенде «Художественная галерея» лучшие работы выставляются по темам «Неделя безопасности», «Праздник осени», «Наш любимый детский сад», «Моя Родина», «Помощники и помощницы», «Новый год», «Краса ненаглядная», «Международный женский день», «Весенние секреты».</p> |
| «Песочная сказка» | <p>Основная идея песочной картины отражает актуальные жизненные ценности, потребности, «зону ближайшего развития» автора. Узнать основную идею песочной картины, можно, как минимум, тремя способами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попросить ребенка дать название миру, созданному в песочнице; 2. Предложить ребенку ответить на один из вопросов: <ul style="list-style-type: none"> Что это за мир? Что это за страна? Что самое главное жители этой страны могли бы сказать жителям других стран и миров? Чему нас может научить опыт путешествия по этой стране, по этому миру? 3. Предложить ребенку описать песочный мир в форме сказки (или притчи, легенды, мифа), и спросить его: «О чем эта сказка? Чему она может научить?» |

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя

комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметно-пространственная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для приобщения дошкольников к традициям народной культуры в ДОУ созданы необходимые условия. Особенностью развивающей среды является то, что в рамках музейной педагогики занятия по ознакомлению с родным краем проводятся в музее. Материал размещен по блокам: «Русская изба», «Государство», «Народная культура», «Родной край- малая родина- детский сад». Широко и наглядно представлена экспозиция «Русская изба», оформлены тематические выставки: «Макеты детского сада», «Игрушки из прошлого». В музее представлены материалы для изучения народного быта: пособия, макеты, материал по краеведению- книги, дидактический материал, альбомы для рассматривания, а также игрушки из фонда детского сада.

Предметно- пространственная среда , созданная в кабинете педагога- психолога, способствует эмоциональному спокойствию, снятию тревожности- пастельные тона стен, мягкие пуфики и подушечки для релаксации, игрушки- антистресс.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий.

| Социальный партнер | Результаты сотрудничества |
|--------------------|--|
| РОО | Нормативно-правовое обеспечение, финансирование, комплектование групп и содействие в развитии ДОУ, профессиональные конкурсы, консультирование, управленческий аудит, контрольно – инспекционная деятельность |
| СОШ | В течение учебного года дети имеют возможность познакомиться со школой и будущим учителем, что способствует снижению уровня дезадаптации. Взаимосвязь психологической службы школы с детским садом позволяет вносить своевременные коррективы в программу подготовки детей к школьному обучению. Совместные родительские собрания детского сада и школы. Дважды в год доводятся до родителей результаты мониторинга предпосылок учебной деятельности детей подготовительной к школе группы с |

| | |
|----------------------|--|
| | рекомендациями. Благодаря этому родители имеют возможность выбрать соответствующую индивидуальным особенностям своего ребенка программу обучения. Наиболее интересные формы работы: взаимопосещения уроков и занятий, экскурсии, совместные праздники и развлечения |
| Детская библиотека | С целью формирования у детей нравственно-этических норм, развития познавательных процессов, творческого мышления, фантазии и воображения старших дошкольников, согласно плану совместных мероприятий работниками библиотеки проводятся с детьми старших и подготовительных групп циклы тематических занятий. Сотрудники библиотеки организовывали совместные мероприятия с детьми в форме интерактивных занятий с просмотром театральных постановок, сказок, мультфильмов. В ДОУ ежемесячно работает библиотека-передвижка. Дети и сотрудники имеют возможность познакомиться с книжными новинками, взять напрокат понравившуюся литературу, компакт-диски с любимыми сказками и музыкальными произведениями |
| Пожарная часть, ВДПО | Экскурсии, проведение сотрудниками ОГПН занятий с детьми в пожарной части и в детском саду по противопожарной безопасности. Участие в конкурсе по ППБ «Неопалимая купина» |
| ЦРБ | Диспансеризация детей специалистами ДОКБ. Консультации со специалистами. Своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья ребенка, ведущих к появлению проблем в его обучении и воспитании. |
| ТПМПК | Интеграция деятельности всех участников образовательных отношений. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Совместная работа позволяет определить дополнительную нагрузку (двигательную, эмоциональную, интеллектуальную), своевременно направить ребенка в специализированное образовательное учреждение. Выбор образовательной программы |
| ЦВР | Получение дошкольниками дополнительных образовательных услуг с учетом их способностей, потребностей и запросов родителей. Реализация дополнительных программ «Хореография», «Изодеятельность» на базе ДОУ. |
| Краеведческий музей | Организация совместной деятельности через досуговые мероприятия |

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

[П.49.3 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

| Должность | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|------------|---|
| Заведующий | управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по |

| | |
|---------------------|--|
| | воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ). |
| Старший воспитатель | Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных воспитательных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. |
| Педагог-психолог | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного). В рамках своей компетенции оказывает помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем воспитания. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих). Консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). |
| Воспитатель | Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. |
| Младший воспитатель | Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану |

| | |
|--------------------------|--|
| | жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. |
| Музыкальный руководитель | <p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы детского сада (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).</p> |

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

– Конституция Российской Федерации;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847

Основные локальные акты:

- устав МДОБУ Саракташский детский сад №10;

- правила внутреннего распорядка воспитанников;

- образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Саракташский детский сад №10 общеразвивающего вида с приоритным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников»

- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Саракташский детский сад №10 общеразвивающего вида с приоритным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников»

- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДООУ)
Подробное описание приведено на сайте МДОБУ Саракташский детский сад №10 <https://ds370072.edusite.ru> в разделе «Документы», «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основные условия реализации Программы воспитания в Организации

[П. 49.4. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации

[П. 49.5. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (создание нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разработка локальных актов, обеспечивающих эффективное образование других обучающихся)

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечив реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разработаны соответствующие локальные акты, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ есть необходимые квалифицированные кадры – учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с ТПМПК Саракташского района, медицинскими учреждениями.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
[П. 51.3 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

[П.52 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

3.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в

**образовательной организации кадровых,
финансовых, материально-технических условий**
П. 53 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022
"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы
дошкольного образования для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья"

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Общая территория детского сада занимает 1988 кв. м. Территория ограждена забором и по периметру освещается уличными светильниками. Освещение и ограждение в удовлетворительном состоянии. Территория ДОО достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе, всего 7 групповых площадок. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Игровые площадки оборудованы снарядами для развития основных видов движений, малыми архитектурными формами для игровой деятельности в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы, имеется огород. На территории учреждения имеется спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием и совмещенная с волейбольной и баскетбольной площадкой, есть прыжковая яма. Физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используются для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

В теплый период года огород и цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно- экспериментальной работы, организации труда в природе. Часть территории оборудована под спортивную площадку, проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. Участок оснащен всем необходимым спортивным оборудованием. На площадке есть оборудование для игры в волейбол и баскетбол.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МДОБУ поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 16шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная, антитеррористическая, инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. Здание ДОО оборудовано АПС, системой мониторинга «Стрелец»; ДОО находится под охраной Саракташского ОВО ФФГКУ УВО ВНГ России по Оренбургской области. В организации имеется паспорт безопасности. Организован пропускной режим.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивает Саракташская ЦРБ, которой предоставляется в безвозмездное пользование помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (кабинет медицинской сестры, процедурный и изолятор).

Здание оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада включает набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара

изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режиму дня. Организация питания воспитанников в детском саду осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Имеется два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей и педагогов, содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; документы по антитеррористической безопасности, ГОЧС, информацию о деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

Детский сад постоянно работает над укреплением материально-технической базы. Работа коллектива МДОБУ Саракташский детский сад №10 направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда. Материально-техническая база периодически претерпевает преобразования, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Имеется возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности. В дошкольном учреждении имеются следующие помещения: на 1 этаже кабинет заведующего, медицинский кабинет, кабинет учителя-логопеда, музей детского сада, групповые (1 младшая №5, 2 младшие №3,4, подготовительная №6) и служебные помещения - прачечная, пищеблок. На 2 этаже: физкультурный зал, музыкальный зал, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, изостудия, групповые (средние №2,3, старшие №7,8).

Все помещения условно можно разделить на:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей. Это групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия, которые оборудованы детской мебелью для практической деятельности, игровой мебелью;

административные помещения- кабинет заведующего, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО. Функционирует экологическая тропа. Для исследовательской деятельности имеется метеоплощадка.

В методическом кабинете помимо документации по содержанию образовательной

работы располагается библиотека педагогической, методической, детской литературы, а также демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности: центр опытно -экспериментальной и исследовательской деятельности, центр безопасности, материалы по краеведению.

Кабинет учителя-логопеда располагает необходимой мебелью- столы, стулья для педагога и детей, шкафы. Имеется демонстрационно-раздаточный материал, дидактические пособия, специальные технические средства. Рабочее место учителя-логопеда оснащено моноблоком.

Кабинет педагога-психолога также оснащен компьютером. Имеется детская мебель, стол для песочной терапии, оборудование по сенсорике, развивающие игры, игровой материал, карты для обследования детей.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми ОВЗ

| п/п | Наименование помещения | Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой |
|-----|--|--|
| 1 | Музыкальный зал | Стенка мебельная, пианино, цифровое пианино, проектор, музыкальный центр, комплект музыкальных колонок, детские музыкальные инструменты, стульчики детские, журнальный стол, зеркала |
| 2 | Физкультурный зал | Детский тренажер, спортивное оборудование |
| 2 | Рабочее место учителя-логопеда единицы | Стол письменный, стол детский, стул, стул детский, мебельная стенка для пособий, зеркало настенное, доска, демонстрационно-раздаточный материал, дидактические пособия, специальные технические средства. |
| 3 | Кабинет педагога-психолога | Мебельная стенка для пособий, стол письменный, стол детский Стул, стульчики детские, кресло детское, стол «Песок, вода» тумба для пособий, мольберт, магнитофон, музыкальные диски, дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал. |
| 4 | Групповые помещения | Подробнее можно ознакомиться на официальном сайте |

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Обеспеченность оборудованием в кабинете логопеда

| | |
|---|--|
| Оснащение логопедического кабинета | Настенное зеркало (1.5м - 0.5м) Детские столы - 6 шт. Детские стулья - 12 шт. Стол для логопеда Шифоньер Полка настенная - 2 шт. Зеркала индивидуальные для подгрупповой работы - 9 шт. Магнитная доска Фланелеграф Чистое полотенце Картотека на имеющиеся пособия. Коробки, папки для хранения пособий. |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Оснащен ие зоны индивиду альной работы с детьми | Набор логопедических зондов (по 12шт.) - 3 шт. Спирт медицинский. Вата стерильная. Одноразовые марлевые салфетки. Пособия для индивидуальной работы. Текстовой материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова. Материалы для обследования устной речи. |
| Дидактические игры и пособия в логопедическом кабинете | |
| Развитие внимания, памяти, словесно- логическо го мышлени я, зрительно - пространс твенных отношени й | Логопедическая лягушка «Почтовый ящик»+ набор геометрических фигур, мозаики различной конфигурации и сложности; «Четвертый лишний», пирамидка, набор емкостей различного объема и цвета, счетные палочки, «Чудесный мешочек», «Что перепутал художник»; папки с подбором материала для обследования и развития соответствующих психических функций. |
| Формиро вание звукопро изношени я | «Муравейник», «О, счастливчик!», «Веришь-не веришь», «Непрошенные гости», «Поле чудес», «Вершки и корешки», «Объединялочки», «Слова с начинкой», «Кладоискатели», Угадайка», «Пексесо», «Рифмы», «Заменяйка», «Классическое лото», «Логическое лото», «Антилогическое лото», «Сюжетное лото», «Звукоед», «Урок», «Морской бой», «Остров сокровищ», «Микрозагадки», «Веселые сказочники», «Базар», «Трын-трава», «Матрешки-огородницы», «Дрозд и страус», «Слабое звено», «Шаловливые котята», «Не ошибись!», «Игра Ивана-мастера», «Вол и вор», «Страшная-страшная сказка», «Кто больше?», «Спасательная операция в дебрях дремучего леса», «Звуки, я вас различаю!» и т.д. Пособия для формирования слоговой структуры слова, предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; комплексы артикуляционной гимнастики, профили звуков |
| Формиро вание фонемати ческого восприят ия и навыков звукового анализа. | Набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька, свисток; «Что услышал, что увидел», сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, схема предложения (полоски различной длины, с уголком); звуковые модели, звуковая линейка, «Звуковые домики»; «Умные часы»; «Ромашка», «Солнышко»; «Звонкий-глухой», «Логопедическое лото»; карточки-задания на формирование фонематического анализа и т.д. |
| Грамота | Магнитная азбука, касса букв, книги «Азбука», слоговые кубики, слоговая линейка, картинный материал, карточки-задания и т.д. |
| Формиро вание лексико- граммати ческого | Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Дом и его части», «Посуда», «Продукты питания», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые», «Транспорт», «Семья», «Профессии», «Времена года», «Транспорт»; игры на развитие навыка словообразования; карточки-задания |

| | |
|--|---|
| строю речи | на развитие лексико-грамматического строя; предметные картинки на подбор антонимов |
| Связная речь | Схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа; сюжетный домик «Семья», набор «Кукольный театр» |
| Развитие мелкой моторики, речевого дыхания | Юла, мозаики различных видов, кубики, конструкторы, массажный мяч, свистульки, мыльные пузырьки, свечка, «Веселая шнуровка», трафареты, карандаши, фломастеры |
| Консультации для педагогов | «Развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста»; «Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза»; «Роль игры в развитии фонематического восприятия у детей»; «Особенности формирования словаря у детей»; «Использование речевых физминуток в работе над фонематическим восприятием у детей»; «Профилактика речевых нарушений»; «О правилах речевого поведения»; «Формирование связной речи и развитие логического мышления»; «Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза: добукварный период и знакомство с буквами»; «Методика обучения грамоте»; «Профилактика дисграфии и дислексии на занятиях по обучению грамоте»; «Виды работы педагога по развитию и совершенствованию связной речи дошкольников» |
| Консультации для родителей | «Речевые нарушения и причины их возникновения»; «Роль артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения»; «Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи», «Если ребенок плохо говорит», «Физиологические несовершенства произношения у малышей»; «Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников»; «Особенности овладения детьми звукопроизношением»; «Особенности обучения детей чтению в домашних условиях»; «Знакомство с артикуляционным аппаратом» |

Оснащение группы комбинированной направленности детей 5-7 лет №3

| Название уголка | Перечень |
|--|---|
| Социально- коммуникативное развитие | |
| Уголок безопасности | Книги детские «Живем без опасности», «Правила поведения в детском саду», «Басенки – безопасенки», «Светофор», «Правила дорожного движения», «Правила безопасности», «Как вести себя в детском саду», ширма-раскладушки «Безопасность на дороге, азбука дороги», «Безопасность дорожного движения». «Набор по ПДД», набор мелких машин, набор машин спецтехники, д/м «Безопасность», «Как избежать неприятностей» плакаты по теме. |
| Уголок уединения | Ширма, диван, подушка-думка, стол, телефон, головоломки, альбомы для рисования, раскраски, карандаши, набор для релаксации, вертушки-волчки, дидактические игры, тактильные игрушки, пособия с замочками. |
| Игровая зона сюжетно-ролевых игр | «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Кафе», «Строитель», «Школа». Куклы (средние), Куклы (мелкие), Наручные куклы би-ба-бо, Бумажные куклы (набор) Набор персонажей для плоскостного театра, Наборы мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные, дикие животные динозавры сказочные персонажи фантастические персонажи солдатики (рыцари, богатыри), Белая шапочка, Халат, бескозырка, Каски, Корона, Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи), |

| | |
|--------------------------------|---|
| | Набор чайной посуды, Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера, Набор медицинских принадлежностей, Весы, Чековая касса, Телефон, Часы, Бинокль, Грузовик, Автомобили разного назначения, Лодка, Самолет, Подъемный кран, Универсальная складная ширма/рама, Стойка с рулем/штурвалом, Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта, учебное пособие по ПДД. |
| Познавательное развитие | |
| Уголок природы | Паспорт уголка природы, Стенд «Уголок природы», Дидактическая кукла, Резиновая игрушка «Лесовичок», Комнатные растения: фуксия, бегония, хлорофитум, Календарь природы, Литература природоведческого содержания, картинки, альбомы, Материал для проведения опытов, Инвентарь для трудовой деятельности, Природный и бросовый материал (шишки, семена, орехи), Сезонный материал, Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка, Иллюстрации по временам года, Карточки «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы», Альбом: «Птицы», «Цветы», «дикие домашние животные». Тряпочки для протирания листьев, Фартуки клеёнчатые, Таз. Сачок, Плакат «Времена года», Д/и, «Времена года», «Дары природы», «Живая и неживая природа», «Интересные прогулки осенью, зимой», «Сложи картинку (Времена года)», «Сложи картинку (части суток)», «Цветы», «Чей домик», «Времена года» (лото), «Четыре сезона» (лето, зима, весна, осень), «Животные и птицы: как говорят и что едят», «Сложи животное из частей» и т. д. Наборы: домашние и дикие животные, рыбалка. Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Альбом: «Виды бумаги», «Виды ткани». Дидактическая игра «Из чего мы сделаны», «Что откуда почему?», «Наблюдательность», «Закономерности», «Контуры», «Сколько не хватает?», «Дни недели», |
| Уголок экспериментирования | Магнит маленький, стеклянные и пластмассовые баночки, стаканчики, мерные стаканчики, воронки, лупы, баночки с разными видами материалов: песок, опилки, семена, крупы, камни; пробирки, мерные ложки, мензурки, очки бумажные, очки пластмассовые «Волшебник». Таз для воды, поднос для песка, игрушки мелкие для игры с водой, формочки, шарики надувные разноцветные, тарелочки для проведения опытов, наборы образцов бумаги, трубочки, часы песочные, груши резиновые разных размеров, воронки разных размеров, красители пищевые, наждачная бумага разного размера, шприцы разного объема, пипетки, трубочки, резиновые перчатки. |
| Патриотический уголок | Стенд «Патриотический уголок, государственные традиционные и нетрадиционные символы России, географическая карта Мира, географическая карта России, географическая карта Оренбургской области, географическая карта Саракташского района. Д/м: «Геральдика России», «Главные праздники страны», «Народы России и ближнего зарубежья», «Армия России», «Воины разных времен», Книги: В. Степанов «Моя Родина – Россия», «Животный мир России», Ворожейкина Н.М. «Наша Родина и современный мир», бумажные куклы на подставке в национальной одежде, учебник «Моя Родина - Россия», дидактический материал «Народы России», Альбомы: «Саракташ», «Поселок «Геологи», «Семь чудес Саракташа», «Достопримечательности Оренбургского края», «Головные уборы народов Оренбуржья», «Эмоции», |

| | |
|---|--|
| | Матрешка, игрушки – обереги, «Древо жизни», Плакат «Семья» |
| Сенсорный уголок | Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей), Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений, геометрическая мозаика, набор «Учись считать», Мозаика, Набор проволочных головоломок, Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком), Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски), Балансирующие блоки, Линейки. |
| Уголок познавательно-исследовательской деятельности | Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): животные, растения, ландшафт, транспорт, строительные сооружения, профессии, спорт и т.п., Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, Энциклопедия «Человек и его тело», Д/м «Части тела», «Дни недели», «Большая книга Космос», «Набор для творчества Вселенная», «Конструктор Солнечная система», «Мой первый Атлас Мира», развивающий плакат-игра «Кто живет в лесу?», развивающий плакат-игра «Мой дом», развивающий плакат-игра «Во саду ли, в огороде». Разрезная азбука и касса, Магнитная доска настольная, Наборы карточек с цифрами, Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами. |
| Речевое развитие | |
| Речевой уголок | Предметные картинки-опоры, разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, вертушки – карандаши, ватные диски, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв, детские музыкальные инструменты: пианино, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; треугольник, мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, альбомы на каждый звук, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков, предметные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок, магнитная доска передвижная настольная, наборы магнитных букв, кассы букв и слогов; Д/и «Учись читать», Д/и «Читаем по слогам», индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа, схемы слова, Дидактические игры «Собери пословицы», «Парные буквы», «Четвертый лишний звук», «Слова наоборот», «Развиваем речь», «Звонкий-глухой», «Буква потерялась», «Играем с буквами», «Букварь», «Азбука» |
| Книжный уголок | Библиотечная полочка, 10-12 разных книг: сказочные произведения, стихи, рассказы, книги о жизни природы, о животных, растениях. Издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Уголок изобразительной деятельности | Набор цветных карандашей (12 цвета), Графитные карандаши (2М-3М), Гуашь (12 цветов), Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14), Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л), Салфетка из ткани, Подставки для кистей, Бумага различной плотности, цвета и размера, Пластилин (12 цветов), Стеки разной формы, Доски средние, Ножницы с тупыми концами, Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы, Файлы для хранения обрезков бумаги, Подносы для форм и обрезков бумаги, Клей разного вида, Клеенки для работы с клеем |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Уголок конструирования | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) Конструктор разного вида, Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) Конструктор «Деревянная башня», Конструктор «Дорога». |
| Уголок театрализованной деятельности | Ширма, различные виды театра, элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок, картотека театрализованных игр. |
| Физическое развитие | |
| Физкультурный уголок | Обруч малый, скакалки, кегли, мяч волейбольный, гантели, ленты короткие, палки гимнастические, мячи резиновые, корзины, маски для подвижных игр, ребристая доска, султанчики, гимнастическая стенка (9 сегментов) |
| Уголок здоровья | Картинка и книга «Человек и его тело», д/м «Если малыш поранился», «Части тела» наборы сюжетных картинок, аптечка. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Помещение | Оснащение |
|------------------------|---|
| «Солнечная акварелька» | Занятия проводятся в помещении изостудии. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме. Мольберты, стеллажи, шкафы, художественные материалы. Стеллаж для дидактического оборудования. Изостудия оснащена специальной методической литературой, наглядно-дидактическими пособиями, ноутбуком, что дает возможность использовать в работе информационно-коммуникационные технологии. Есть возможность организовать выставки детских работ |
| «Мой край родной» | Занятия проводятся в групповых помещениях и в музее детского сада, театральной комнате. В группах для детей 4-7 лет имеются патриотические уголки, материал по краеведению представлен альбомами, карточками. Содержание уголков наполнено различными тематическими альбомами о Саракташе, об Оренбурге и Оренбургском крае, фотоальбомами, картинками. Для занятий используются презентации, видеофильмы. С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах в зонах познавательной активности созданы уголки природы. В календарях природы дети, либо самостоятельно, либо с помощью педагога, отмечают происходящие изменения в погоде, смену времени года и т.д.. Наглядные дидактические материалы (иллюстрации, флажки, красочные буклеты, предметы народной культуры, фотографии). В музее имеются папки и материалы с дидактическими играми (настольные игры военной тематики, мозаики и складные картинки и т.д.), куклы, одетые в народные костюмы; игрушки, подходящие по тематике, объёмные модели. Представлено творчество самих воспитанников. Есть художественная литература (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, баллад и т.д.). В театральной комнате проводятся занятия по изучению фольклора через театрализованную деятельность. |
| «Песочная сказка» | Занятия проводятся в кабинете педагога- психолога. Кабинет педагога-психолога оснащен ноутбуком, интерактивной доской и проектором. Имеется детская мебель, стол для песочной терапии, оборудование по сенсорике, развивающие игры, игровой материал, карты для обследования детей. |

Обеспеченность оборудованием в кабинете педагога- психолога

| | |
|--|---|
| Предметы мебели | Шкаф для методических разработок и документации Шкаф для дидактического оборудования Стол рабочий Стул Стол для детей «Хохлома» - 2 Стол – парта Стулья детские 9 тумбочка Песочница |
| Оборудование в сенсорной зоне | Стол для песочной терапии. Песок кинетический Подушка – игрушка (антистресс) - 2 Сухой душ из лент «Радуга» |
| Дополнительные средства | зеркало 1 Доска магнитная 1 |
| Материал для продуктивной деятельности | Альбомы для рисования 8 Цветная бумага 3 Цветной картон 3 Цветные карандаши 3 Простые карандаши 10 Гуашь 3 Пластилин 5 |
| Учебно-игровые пособия | Геоборд - 1 Игра – головоломка Эмоции - 1 Цветные кубики Никитина «Сложи узор» -1 Игра тренажер «Четвертый лишний» -1 Домино -1 Сортировщик «Шар» - 1 Деревянный конструктор -1 Лото для детей и родителей – 3 Развивающая игра «Полоски-конструктор» - 1 Шнуровка «Коровка» - 2 Шнуровка «Паровоз» -1 Шнуровка «Бусы» -1 Пирамидка -3 Матрешка -1 Набор мелких игрушек «Киндер» -1 |
| Настольно-печатные пособия | Альбом заданий «Чудо-кубики» к кубикам Никитина (2-5 лет) – 1 Умный шнурок -1 Альбом эмоций «Учимся понимать друг друга» - 1 Игра-лото «Хорошо или Плохо» для детей 4-7 лет – 1 Игра-лото «Зоопарк настроений» - 1 Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции» - 1 Игра-лото «Театр настроения» - 1 |
| Дидактические куклы и игрушки. | Кукла маленькая Мягкая игрушка «Слон» Мягкая игрушка «Мышка» Мягкая игрушка «Бычок Петя» Мягкая игрушка «Лев» Мягкая игрушка «Заяц» Игрушка тактильная «Зайка» Игрушка антистресс «Коровка» |
| Стеновая информация | «Что я хочу знать о проблеме гиперактивности» «Когда родитель краснеет за своего ребенка» «Воздействие рекламы на детей дошкольного возраста» «Игры в квартире, дома и на даче» |

| | |
|--|---|
| | <p>«Адаптация ребенка к детскому саду»</p> <p>«Прогноз вероятной степени адаптации ребенка к условиям ДОУ»</p> <p>«Основные показатели развития ребенка раннего возраста (2-3 года) »</p> <p>«Как воспитать лидера»</p> <p>«Взять, что плохо лежит.... Воровство в дошкольном возрасте»</p> <p>«Адаптация к детскому саду: попытка или пытка? »</p> <p>«Готовим ребенка к школе. Умеем читать, но не умеем учиться»</p> <p>«Хочу новую игрушку. Советы психолога, как не идти на провокации и не уступать капризам ребенка»</p> <p>«Психологическая готовность к школьному обучению»</p> <p>«Вот он я! Особенный ребенок. Демонстративность, агрессивность»</p> <p>«От вины к ответственности»</p> <p>«Развод и дети. Как помочь ребенку справиться со стрессом? »</p> <p>«Первый класс 6 или 7 лет? »</p> <p>«Мои ребенок левша»</p> <p>«Игры для развития речи и мышления дошкольников»</p> |
|--|---|

Обеспеченность оборудованием для двигательной деятельности

| № п.п. | Наименование. | Количество |
|-----------------------------|--|------------|
| Физкультурный зал | | |
| 1 | Баскетбольное кольцо | 2 |
| 2 | Батут с держателем | 1 |
| 3 | Велотренажер | 5 |
| 4 | Доска с ребристой поверхностью | 2 |
| 5 | Доска наклонная | 2 |
| 6 | Дуга для подлезания (метал.) | 3 |
| 7 | Мат гимнастический | 2 |
| 8 | Мягкие модули (из 5 элементов каждый) | 2 набора |
| 9 | Мячи «Хопы» | 4 |
| 10 | Пианино «Элегия» | 1 |
| 11 | Скамейка | 6 |
| 12 | Скамейка гимнастическая из дерева длина 2 метра с металлическими ножками (нагрузка до 200кг) | 1 |
| 13 | Стойки для прыжков в высоту (h=35 см) | 3 |
| 14 | Стойки для прыжков в высоту (h=60 см) | 4 |
| 15 | Шведская стенка | 1 |
| 16 | Щиты – мишени навесные | 2 |
| 17 | Лесенка - стремянка | 1 |
| 18 | Куб деревянный | 6 |
| Инвентарная комната. | | |
| 1 | Бубен | 1 |
| 2 | Волейбольная сетка | 2 |
| 3 | Гимнастические палки длинные | 8 |
| 4 | Гимнастические палки короткие | 25 |
| 5 | Канат | 5 |
| 6 | Кегли | 18 |
| 7 | Клюшка хоккейная | 3 |

| | | |
|----------------------------|--|---------|
| 8 | Конусы для разметки большие | 12 |
| 9 | Конусы для разметки маленькие | 10 |
| 10 | Корзина | 2 |
| 11 | Коврики гимнастические | 25 |
| 12 | Кубики | 60 |
| 13 | Ленточки | 26 |
| 14 | Лыжи | 5 пар |
| 15 | Мягкий спортивный модуль «Тропинка» (Массажная дорожка из 8 элементов) | 1 набор |
| 16 | Мешочки с песком | 26 |
| 17 | Мяч волейбольный | 1 |
| 18 | Мяч массажный d=7 см | 25 |
| 19 | Мяч резиновый d=15 см | 25 |
| 20 | Мяч резиновый d=7 см | 20 |
| 21 | Мяч футбольный | 1 |
| 22 | Набор «Кеглей» большой | 1 |
| 23 | Набор «Кольцеброс» | 1 |
| 24 | Обруч (алюминиевый) | 9 |
| 25 | Обруч (пластмассовый) | 31 |
| 26 | Платочки | 26 |
| 27 | Ракетка | 2 |
| 28 | Скакалка 1,8 м. | 27 |
| 29 | Скакалка 2,2 | 3 |
| 30 | Стойка для хранения мячей | 1 |
| 31 | Стол | 1 |
| 32 | Стул | 1 |
| 33 | Султанчики | 50 |
| 34 | Флажки цветные | 40 |
| 35 | Цветные массажные кочки | 6 |
| 36 | Туннель трансформер секция | 1 |
| 37 | Мат со следочками | 1 |
| 38 | Полоса препятствий «Частокол» | 1 |
| 39 | Шайба | 2 |
| 40 | Шкаф | 1 |
| 41 | Шнуры 50 см | 18 |
| Спортивная площадка | | |
| 1 | Бревно | 1 |
| 2 | Гимнастическая стенка | 1 |
| 3 | Дуги для подлезания | 2 |
| 4 | Рукоход | 1 |
| 5 | Скамейки | 8 |
| 6 | Стойки для натягивания сетки | 2 |
| 7 | Футбольные ворота с сеткой | 2 |
| 8 | Щит - мишень | 3 |
| 9 | Щит с баскетбольными кольцами | 2 |
| 10 | Яма для прыжков в длину | 1 |

Обеспеченность оборудованием для занятий музыкальной деятельностью

Музыкальный кабинет, музыкальный зал, комната для хранения декораций.

| | | |
|-------------------------|---------------------|---|
| Музыкальные инструменты | Пианино , аккордеон | 2 |
|-------------------------|---------------------|---|

| | | |
|---|--|----------|
| Детские музыкальные инструменты | Со звуком неопределённой высоты: погремушки, бубны, маракасы, дудочки, свистульки, барабаны. | В наборе |
| | Ксилофон диатонический До мажор 15 пластин на высоком резонаторе | 1 |
| | Треугольники | 4 |
| | Колокольчики | 8 |
| | Ксилофоны | 2 |
| | Арфа | 1 |
| | Аккордеон, баян. | 1 |
| Неозвученные музыкальные инструменты: | балалайка, домра | По1 |
| Музыкально-дидактические пособия | Портреты русских и зарубежных композиторов «Мир музыкальных образов» С. В. Конкевич Комплект иллюстраций «Зверята и музыкальные инструменты» | |
| Оборудование для музыкальных игр-драматизаций | Детские и взрослые костюмы для театрализации, атрибуты для игр, шапочки-маски, ширма для кукольного театра, стойки для костюмов | |
| Аудиовизуальные пособия и оборудование | Музыкальный центр 2 комплекта, телевизор, проектор, экран. музыкальный центр (2шт.), колонки для ПК, проводной микрофон. Фонотека: «Времена года», «Классическая музыка», «Симфонический оркестр», «Музыкальные сказки», «Мюзикл». Фонограммы к утренникам | |

Обеспеченность оборудованием для продуктивной деятельности в изостудии

| Материалы для изобразительной деятельности | | |
|--|--|---------------------|
| Для рисования | Набор цветных карандашей (24 цвета) | На каждого ребенка |
| | Графитные карандаши (2М-3М) | |
| | Набор фломастеров (12 цветов) | |
| | Угольный карандаш "Ретушь" для изостудии | |
| | пастель (24 цвета) | на подгруппу |
| | Гуашь (6 цветов) | на каждого ребенка. |
| | Палитры | |
| | Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) | |
| | Стаканчики для промывания ворса кисти от краски | |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15) | |
| | Подставки для кистей | |
| | Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | |
| | Для лепки | |
| Стеки разной формы | | |
| Доски средние | | |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки | | |
| Видео-аудиосредства | Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. DVD- диски: «Зоопарк», «Лес», «Луг», «Море».Издательский дом «Цветной мир»,2013. | |

| | |
|---|---|
| Репродукции картин оренбургских художников: | <p>Борисова М. Б. «Девушка осень», «Портрет О.Р. Арутюновой»;</p> <p>Бочкарев С.К. «Начало зимы»;</p> <p>Гафиатулин И. Н. «Вид Ташлы осенью»;</p> <p>Глахтеев Г. «Портрет весны», «Лик весны». «Галина», «Мизия»;</p> <p>Григорьева И. В. «Полевые цветы Оренбуржья»;</p> <p>Григорьев Ю.П. «Опустевший двор»; Гудков Е.В «Кузнецовский фарфор»;</p> <p>Ерохин Н.С. «Мордовник»;</p> <p>Ерышев Н.П.«Натюрморт с красным перцем», «Беженцы» фрагмент, «Колхозный рынок», «Село Андреевка» фрагмент; « Поздней осенью», «Старуха из Никольского», «Натюрморт с персиками и грушами», «Студентка Таня Исайчева», «Зимние гулянья», «Оренбургский платок»; Ескин А.А. «Автопортрет»;</p> <p>Ескина М. «Грачи», «Ранняя весна», «Оренбургские платки», «На праздник Русской зимы»;</p> <p>Козелков Ф.И «Повеяло весной» (Бузулукский бор); Кононов М. П. «Портрет дочери», «Цветы»;</p> <p>Лященко А. И. «Нашли лодыря»;</p> <p>Нагорная О. «Дмитриевская церковь», «Кафедральный собор»;</p> <p>Наталья Муратова. «Отец»;</p> <p>Ни Виктор «Портрет сына», «Портрет студентки Валентины Лозиной»;</p> <p>Овчинников А.И. «Оренбургский хлеб», «Автопортрет»;</p> <p>Резанова Г.П. «Подруги», «Надежда»;</p> <p>Рысухин Ю.А. «Октябрь. Деревенская свадьба»; «Пир олигархов» (фрагмент); «Сын Олег», «Сын Максим»; «Красные лилии», «Февраль. Масленица», «Старый город. Масленица», «Крестный ход»;</p> <p>Смородин Г.Н. «Дорога на дачу»;</p> <p>Чунихина С. «Дама в белом»;</p> <p>Яновский М.М «Наводнение». Александров С.Н. «Зима. Оренбург»</p> |
| Альбомы | «Жанры живописи» (10 репродукций с описанием), альбом «Путешествие в мир живописи. Н.Н.Ге», |
| Предметы народных промыслов | <p>Игрушки из глины (дымковская, каргопольская): «Дымковская барышня» «Каргопольский сувенир» «Городецкие игрушки (2шт.)</p> <p>Доска разделочная («Городец»)</p> <p>Хохломские изделия:</p> <p>Гжельские игрушки- 3 шт.</p> <p>Дымковская игрушка (олень)</p> |
| Игрушки из разных видов материалов | <p>дерева, (полхов-майданская матрешка сборная из 8 элементов)</p> <p>богородская (мишки).</p> <p>чеканка; изделия из теста (панно)</p> <p>Кукла Дымковская барыня</p> <p>Кукла Хохломская красавица</p> |
| Керамическая посуда | <p>Гжельская посуда- 2 шт.</p> <p>Саракташская фаянсовая игрушка</p> |
| Скульптуры малых форм | Глиняная игрушка, фигурки животных, людей. Скульптура «Юный патриот» |
| Приобретение | «Виды искусства», «Дошкольникам об искусстве», «Гжель», «Народные узоры», «Детям о народном искусстве», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка». Дидактическая игра «Народные |

| | |
|----------------|-----------|
| искусст ву: | промыслы» |
|----------------|-----------|

Обеспеченность средствами обучения и воспитания в комнате краеведения (музей)

| Блоки | Материалы |
|---------------------|---|
| «Русская изба» | Тематическая выставка «Русская изба»: русская печка, деревянные лавки, посуда, кухонная и иная утварь, люлька, сундук, колодец, козлы для бревен, изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково. прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца, рушники, лоскутные одеяла; подузорники, наволочки (вязанные и вышитые гладью), русские народные инструменты: балалайка, гармошка, бубен |
| «Государство» | Государственные символы Российской Федерации Карта России Учебное издание «История России» (демонстрационные картинки, беседы) Учебное издание «Праздники России» (демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки) Демонстрационный материал «Народы России» Демонстрационный материал «Народные праздники России» Альбом «Как жили наши предки» Альбом «Москва – столица нашей Родины» Обучающие карточки «Наша Родина Россия» Альбом «Дети – герои ВОВ» Альбом «Блокадный Хлеб» Альбом «Города-герои» Вохринцева С. «Армия России. Сухопутные войска. Дидактический материал. Защитники Отечества Демонстрационный материал для дома и детского сада. Настольная игра «Моя Родина – Россия» Кукла в костюме постового ДПС (мальчик) Кукла в костюме доктора (мальчик) Кукла в костюме пожарного (мальчик) Кукла в костюме моряка (мальчик) Кукла в костюме повара (девочка) Кукла в костюме полицейского (девочка) Кукла в костюме почтальона (мальчик) |
| «Народная культура» | Демонстрационный материал «Народные промыслы России» Демонстрационный материал «Национальные костюмы народов России» Папка-передвижка «Русское народное творчество в воспитании детей» Проект «Приобщение детей к истокам русской народной культуры и быту» Проект «Истоки русской народной культуры в детском саду» Альбом «Золотая хохлома» Альбом «Хохломские изделия» Папка-передвижка «Детям о Рождестве Христовом» Папка-передвижка «С праздником Крещения» Папка-передвижка «Светлое Христово Воскресенье» Альбом «Культурное наследие России детям» Игра «Выставка изделий русского народно-прикладного искусства» Развивающая игра-викторина «Страна моя - Россия» Картотека «Русские подвижные народные игры» Элементы одежды, посуды. |

| | |
|--|---|
| | <p>Кукла в башкирском костюме (девочка, мальчик) Кукла в татарском костюме (девочка) Кукла в грузинском костюме (девочка, мальчик) Кукла в костюме народов Севера (девочка, мальчик) Кукла в чувашском костюме (девочка) Кукла в белорусском костюме (мальчик) Кукла в русском костюме (мальчик) Декоративно-прикладное искусство. Народные детские костюмы</p> |
| «Родной край- малая родина- детский сад» | <p>Тематические выставки «Макеты детского сада», «Игрушки из прошлого». Карта Оренбургской области Книга «Детский сад «Солнышко»- 45 лет Фотоальбомы «Из истории детского сада» Выставка макетов «Мой любимый детский сад» Альбом «Люби и береги свой край» Дидактическая игра «Родной поселок. Узнай, где я нахожусь?» Аудио и видеоматериал о природе родного края. Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю Оренбургская азбука: научно- популярное издание/ Н.Ю.Святоха, И.Ю. Филимонова, Ю.В. Холодилина- Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева», 2022.- 72с.</p> |

Обеспеченность оборудованием в театральной комнате

| Зона | Наполнение |
|-------------------------------------|--|
| Гримерная | Игровая мебель «Парикмахерская», зеркало, аквагрим, очки, резинки, заколки, украшения, ленты, стеллаж для сувениров, вазы с цветами |
| Костюмерная | <p>Костюмы по мотивам русских народных сказок : лягушка, мышка, медведь, ёжик, волк, белочка, лиса, заяц, дед, бабка, внучка. Костюмы по мотивам литературных произведений: доктор, красная шапочка, ветерок, службы спасения 01, полиция 02 Русские народные костюмы и элементы национальных костюмов : сарафаны русские народные, косоворотка. Элементы: шляпы, колпаки поварят, корона, платки, кокошники, галстуки, шарфики, шапочка клоуна, фуражка солдата, ободки с ушками, парик с косичками, каска пожарного, накидки, юбки, шорты. Атрибуты: корзинки, сумки женские, сумка солдата, фотоаппарат, украшения, телефон, жезл сотрудника ГИБДД.</p> |
| Игровая зона | Ширма «Домик», скамейка с народными узорами, ширма для настольного театра, напольные вазы с ветками рябины, березы, эстамп «Ярило» |
| Зрительная зона | Стулья, билеты на спектакли, колокольчик. |
| Выставка разных видов театра | би-ба-бо, перчаточный, настольный кукольный театр, теневой театр, игра «Русские народные сказки»- домашний кукольный театр по сказкам «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и Медведь», кукольный театр «Алладин» |
| Куклы би-ба-бо | Дед Мороз, Снегурочка, Бармалей, Доктор Айболит, Буратино, Бабушка, Дедушка, Внучка, Ваня, Петрушка, Лягушка, Лиса, Белка, Медведь, Волк, Заяц, Ежик, Мышка, |
| Перчаточный театр | В ассортименте |
| Настольный театр | Резиновые игрушки в ассортименте |

| | |
|--------------------------|--|
| Плоскостной театр | По сказкам «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» |
| Магнитный театр | «Три поросенка» |
| Театр масок | Репка, Колобок, Маша и медведь, Три медведя. Маски животных: обезьяны, носорог, тигр, олень и другие. |
| Декорации | Деревья, кусты, картинки заднего плана для настольного театра. Различные ткани. Стойка для штурвала, макет корабля. Большие мягкие игрушки, куклы: Мальчик- кукла дидактическая с комплектом сезонной одежды. Мальчик- кукла дидактическая |
| Картотеки | Картотеки: театрализованных игр и упражнений, сюжетно-ролевых игр, режиссерских игр, сценариев театрализованных представлений. Книга для детей и их родителей. Что такое театр- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997.- 40с., илл. |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 64с .

Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет).: Уч.-нагл. Пос./Худ.В.М.Картай;

Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 224с. (Модули Программы ДОУ)

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой.- 2-е изд., испр.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022- 136с.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.- 80с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015, 112с.

Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-288с.+ иллюстрации

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет.- . М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 112с.

Вострухина Т.Н., Кондрькинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2020.- 192с.(Библиотека современного детского сада)

Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-160с. (Работаем по программе «Детство»)

Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки».- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 64с. (Математические ступеньки)

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. (Математические ступеньки)

Рыжова Л.В.

Методика детского экспериментирования.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014.- 208с.

Образовательная область «Речевое развитие»

Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».- Изд.3-е, доп.и перераб./Е.В.Колесникова.- М.: Издательство «Ювента», 2016.- 64с.

Ельцова О.М.Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 208с.

Развитие речи детей 5-7 лет. Под ред. О.С.Ушаковой.- М.:ТЦ Сфера, 2012.- 272с.- (Развиваем речь).

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.-5-е изд., дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2022.- 96с.(Развиваем речь).

Колесникова Е.В.Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз- словечко, два- словечко»/ Е.В.Колесникова .- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019- 80с.: ил.

Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/ Авт.-сост.: О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-160 с. (Работаем по программе «Детство»)
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 232с.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 144с.: цв.вкл. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением.- 2-е изд.- М.:ТЦ Сфера, 2017.- 128с. – (Библиотека Воспитателя).

Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1991.- 127с.: ил.

Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 144с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Для работы с детьми от рождения до 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 64с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014, 2016.

Электронные учебные издания

| | |
|--|---|
| <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Электронное издание Методические рекомендации для изучения основ БДД детям дошкольного возраста.</p> <p>Электронное издание О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»</p> <p>Электронное издание «Знакомство с профессиями». Познавательные видеосюжеты для детей 5-6 лет. Телекомпания «Современная гуманитарная академия»</p> |
| <p>«Познание»</p> | <p>Электронное издание Развивающий видеоматериал для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Двенадцать месяцев. Осень. Зима. Весна. Лето. ООО «Телекомпания СГУ ТВ», 2007г.</p> <p>Электронное издание О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в первой младшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»</p> <p>Электронное издание О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в средней группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»</p> <p>Мультипликационные уроки доброты с тетушкой Совой и домовенком Непослухой. Обучающая программа для детей от 2-х до 7-ми лет. Творческое объединение «Маски»</p> |
| <p>«Развитие речи»</p> | <p>Электронное издание В.В.Гербова. Развитие речи в первой младшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»</p> <p>Электронное издание В.В.Гербова. Развитие речи в средней группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»</p> |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова).</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>– М.: 1997.</p> <p>Электронное издание Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993; «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</p> <p>Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. DVD: «Зоопарк», «Лес», «Луг», «Море». Издательский дом «Цветной мир», 2013.</p> |
|--|--|

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| |
|---|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
| <p>И.Ю. Бородачева «Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).</p> <p>И.Ю. Бородачева «Безопасность на дороге». Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).</p> <p>Демонстрационный материал для педагогов и родителей «Дорожная безопасность». С.Вохринцева</p> <p>Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации</p> <p>Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие». Методические рекомендации</p> <p>Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Методические рекомендации</p> <p>Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Физическое развитие». Методические рекомендации</p> <p>Нищева Н.В.А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников.-СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.-16с., цв.вкл.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Мы и природа: наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей.- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-8с., цв.ил.</p> <p>Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Методические рекомендации</p> <p>Буре Р.С. «Как поступают друзья». Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет. Учебно-методическое пособие «Я идеальный гость»</p> <p>Учебное издание «История России» (демонстрационные картинки, беседы)</p> <p>Учебное издание «Праздники России» (демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки)</p> <p>Учебно-методическое пособие «Я идеальный гость»</p> <p>Учебное издание «Праздники России» (демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки)</p> |
| Образовательная область «Познавательное развитие» |
| <p>Вохринцева С. «Армия России. Сухопутные войска. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».</p> <p>Защитники Отечества. Издательский дом «Карпуз» (демонстрационный материал для дома и</p> |

| |
|---|
| <p>детского сада).</p> <p>Демонстрационный материал (серия) «Деревья наших лесов», «Насекомые». Игра «Забавы в картинках»</p> <p>Демонстрационные картины «Занятия детей». Методический материал к основной образовательной программе ДОО</p> <p>Демонстрационные картины «Животные Севера». Методический материал к основной образовательной программе ДОО</p> <p>Демонстрационные картины «Животные Юга». Методический материал к основной образовательной программе ДОО</p> <p>Демонстрационные картины «Дикие животные». Методический материал к основной образовательной программе ДОО</p> <p>Демонстрационный материал по развитию элементарных математических представлений «Математика для детей 5-6 лет»</p> <p>Демонстрационный материал по развитию элементарных математических представлений «Математика для детей 6-7 лет»</p> <p>Демонстрационный материал по развитию элементарных математических представлений «Математика для детей 4-5 лет»</p> <p>Демонстрационный материал «Поиграй и сосчитай» (Св.Вохринцева)</p> <p>Добро пожаловать в экологию. Демонстрационный материал. Наглядная информация для родителей.</p> <p>Комплекты «ЛОГИКО-Малыш»: «Мир природы» («Растения», «Цветы», «Птицы», «Домашние животные», «Насекомые») «Математика» («Морские задачки», «Проекции», «Композиции»). Издательство «Карапуз»</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Животные на ферме», «Деревья наших лесов» «Деревья и листья», «Цветы», «Ягоды лесные», «Овощи», «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Птицы средней полосы», «Авиация», «Водный транспорт», «Насекомые». Серия наглядно-дидактических пособий «Готов ли ты к школе?» Тестовые задания для проверки знаний детей. Чтение» «Математика» (5-7 лет)</p> <p>Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013.-96с. (Математические ступеньки)</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти»- 4-е изд., перераб и доп.- М., 2020.- 80с. (Математические ступеньки)</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти»- 4-е изд., перераб и доп.- М., 2020.- 80с. (Математические ступеньки)</p> <p>Новикова В.П., Л.И. Тихонова. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Раздаточный материал для работы с детьми 3-7 лет.</p> <p>Учебное издание «История России» (демонстрационные картинки, беседы)</p> |
| <p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> <p>Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет): Уч.-нагл. Пос./Худ. В.М.Картай; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 4 картины, 16с. метод.рек.</p> <p>Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Демонстрационный материал Развитие речи детей 3-4 года. В 2-х частях</p> <p>Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Демонстрационный материал Развитие речи детей 4-5 лет.</p> <p>Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие». Методические рекомендации</p> <p>«Делим слова на слоги» Развивающая игра. Серия Игра «Забавы в картинках» «Грамматика в картинках. Ударение» (5-7 лет) Издательство «Мозаика-Синтез».</p> |
| <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> |

Екжанова Е.А. Узоры. Линии. Штрихи: для детей 5-6 лет/ Е.А.Екжанова.- М.: Просвещение, 2017.-47с.: ил.- (Школа развития)

Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 1 .-16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)

Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 1 .-24с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)

Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 1 .-16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)

Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- Выпуск 2.-24с.+8 цв. илл.- (Методический комплект программы «Детство»)

Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- Выпуск 2.-16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)

Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- Выпуск 2.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 16с.+8 цв. илл. -(Методический комплект программы «Детство»)

Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ авт.-сост. Н.А.Курочкина.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.- 24с.+8 цв. илл.- (Методический комплект программы «Детство»)

Серия наглядно- дидактических пособий «Мир в картинках»: «Полхов- майдан. Изделия народных мастеров», «Дымковская игрушка», «Хохлома. Изделия народных мастеров», «Филимоновская народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Гжель» «Каргополь. Народная игрушка»,Издательство «Мозаика- синтез» (3- 7 лет)

Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып.1.-Изд.2-е, доп. и перераб.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 24с.+8 цв.илл.

Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып.2.-Изд.2-е, доп. И перераб.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 16с.+8 цв.илл. Пособие включает CD – звуковое оформление интегрированных занятий в подготовительной к школе, логопедической группе.

Портреты русских и зарубежных композиторов, демонстрационный материал «Русские народные музыкальные инструменты», «Музыкальные инструменты симфонического оркестра», «Знаменитые люди России» (портреты художников и писателей)

Образовательная область «Физическое развитие»

Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселая анатомия: Формирование представлений о себе и о своем теле.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 32с., цв.илл.

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Издательство «Мозаика-Синтез».

Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: Издательство «Мозаика-Синтез».

Обучающие карточки «Виды спорта». ИД «Проф-пресс»

Аудиовизуальные средства

Электронные учебные издания

ОО

Электронное издание Методические рекомендации для изучения основ

| | |
|--|--|
| «Социально - коммуникативное развитие» | БДД детям дошкольного возраста. Электронное издание О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Электронное издание «Знакомство с профессиями». Познавательные видеосюжеты для детей 5-6 лет. Телекомпания «Современная гуманитарная академия» |
| «Познание» | Электронное издание Развивающий видеоматериал для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Двенадцать месяцев. Осень. Зима. Весна. Лето. ООО «Телекомпания СГУ ТВ», 2007г. Электронное издание О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в первой младшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Электронное издание О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в средней группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Мультипликационные уроки доброты с тетушкой Совой и домовенком Непослухой. Обучающая программа для детей от 2-х до 7-ми лет. Творческое объединение «Маски» |
| «Развитие речи» | Электронное издание В.В.Гербова. Развитие речи в первой младшей группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Электронное издание В.В.Гербова. Развитие речи в средней группе детского сада (серия «Практическая энциклопедия дошкольного работника») Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Н.В. Нищева Подгрупповое логопедическое занятие из цикла «Четыре времени года» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. Электронное издание Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993; «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. DVD: «Зоопарк», «Лес», «Луг», «Море».Издательский дом «Цветной мир»,2013. |

программные средства

В ДОУ имеется следующее оборудование: электронная почта, 1 сетевая точка выхода в интернет, действует сайт ДОУ. Учреждение обеспечено доступом сети Интернет со скоростью 1500 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

| Вид информационной системы | Вид помещения | Функциональное использование | Категория пользователей |
|--|----------------------------|--|----------------------------------|
| Персональный компьютер Принтер черно- белый, принтер цветной | Кабинет заведующего | Выход в интернет, работа с электронной почтой, с отчетной документацией | заведующий |
| Ноутбук Асер, МФУ, Интерактивная доска, Проектор | Кабинет педагога-психолога | Выход в интернет, работа с сайтом, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование | Педагог-психолог |
| Ноутбук Асер, Интерактивная доска, Проектор | Кабинет изостудии | Работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование | Воспитатель по изобразительности |
| Персональный компьютер Принтер черно- белый, телевизор | Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчетной документацией | Старший воспитатель |
| Рабочее место учителя-логопеда: моноблок | Кабинет учителя-логопеда | Выход в интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование | Учитель-логопед |

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

| Название | Адрес |
|---|---|
| Дошкольник- сайт для всей семьи | http://doshkolnik.ru/ |
| Воспитатель | http://vosпитatel.com/ |
| Логопед | http://www.logoped.ru/ |
| Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты, игры, конкурсы) | http://www.maam.ru/ |
| Электронный журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» | http://www.menobr.ru/ |
| Электронный журнал «Управление ДОУ» | http://www.resobr.ru/ |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|------------------------|--|
| «Солнечная акварелька» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И. А. Букеты и приветы. – Издательский дом «Карапуз», 2005. 2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. 3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. |
|------------------------|--|

| | |
|-------------------|--|
| | <p>4. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p> <p>5. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет.</p> <p>6. Копцева Т. А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> |
| «Песочная сказка» | <p>Программно-методическое сопровождение программы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. СПб: «Речь», 2002 г. 2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2007. Январь-Февраль. - с.50-52. |

3.6 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования (п.33 ФОП ДО)

Перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...», «По дубу постучишь», «Уж ты пташечка».

Сказки. «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масляный».

Фольклор народов мира

Песенки и поотешки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Желтый аист», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; А. Барто «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; И. Белоусов «Весенняя гостя»; И. Бунин «Первый снег»; Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; Б. Заходер «Приятная встреча»; М. Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»; И. Суриков

«Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б.Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; В.Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М.Москвина «Кроха»; Л.Пантелеев «Буква «ты»»; К.Паустовский «Кот-ворюга»; Г.Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок», «Пингвиний пляж»; Л.Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», А.Митяев «Сказка про трех пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах»; Н.Телешов «Крупеничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Г.Виеру «Мамин день»; М.Карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза».

Литературные сказки. Г.Андерсен «Огниво», «Оле-Лукойе», «Пастушка и трубочист», «Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; О.Прйслер «Маленькая Баба-яга»; Д.Родари «Волшебный барабан».

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, «Мышка». Музыка А. Жилинского, «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского, «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла». Музыка П. Чайковского, «Страшилище». Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара, «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко, «Вальс». Музыка П. Чайковского, «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина. «Зима» П.И. Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинки.

Пение.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, «Песенка друзей». Музыка В. Герчик.

Слова Я. Акима, «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина, «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова, «День-день». Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня, «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова, «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок». Русская народная песня, «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой, «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой, «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш». Музыка Ф. Надененко, упражнение для рук. Польская народная мелодия, «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, хороводный шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка В. Золотарева, «Прыжки». Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия, упражнение «Аист», упражнение «Кружение», упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия, «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия, «После дождя». Венгерская народная мелодия, «Зеркало». Русская народная мелодия, «Три притопа». Музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева, упражнение с обручем. Латышская народная мелодия, упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия, упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

Танцы и пляски. «Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия, «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Ворон». Русская народная песня, «Займи место». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит месяц». Русская народная мелодия, «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Игра с бубнами». Музыка М. Красева, «Веселые дети». Литовская народная мелодия,

«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня, «Перепелка». Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

Пальчиковые игры.

«Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Музыкально-дидактические игры.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические формулы из жучков, «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья».

Игры с пением. «Ворон», р.н.п., «Как на тоненький ледок».

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоём».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Наши песни»

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;

Развитие танцевально-игрового творчества. "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Озорная полька» Н. Вересокиной, "Гори, гори ясно!", Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня .

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев

поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>. <12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.6.Кадровые условия реализации Программы.

МДОБУ «Саракташский д/с № 10» на 100 % укомплектован педагогическими

кадрами. Педагогический коллектив состоит из 16 педагогов, из них – 12 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 старший воспитатель, 1 педагог-психолог, 1 учитель-логопед.

Кадровый состав МДОБУ «Саракташский д/с №10» характеризует средний возрастной ценз, наличие большого творческого потенциала; 100 % педагогов имеют высшее и среднее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблемам реализации ФГОС ДО, прошли переподготовку по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования» с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста», повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в ОП ДО МДОБУ «Саракташский д/с №10».

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР.

3.7.Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного

сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью

детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|--------------------|--|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 4 - 7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4 - 7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |

| | | |
|---|--------------|--------------|
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Режим работы МДОБУ Саракташский детский сад №10: пятидневная рабочая неделя; группы функционируют в режиме неполного дня (10 часов); выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Количество обязательных приемов пищи составляет - завтрак, второй завтрак, обед, полдник.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

□физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня для детей старшей группы Холодный период

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Утренний прием, осмотр детей. Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа. Двигательная активность, утренняя зарядка | 07.45 – 08.30 |
| Завтрак | 08.30 – 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.45. |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки | 10.45 – 12.00 |
| Обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная | 15.30 – 16.00 |

| | |
|--|----------------|
| работа, двигательная активность. | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность на прогулке, возвращение с прогулки, игры | 16.00 – 17.45 |
| Уход домой | 17.45 |
| <i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки</i> | <i>50 мин.</i> |
| <i>Суммарный объем двигательной активности</i> | <i>60 мин.</i> |
| <i>Продолжительность дневного сна</i> | <i>2,5ч.</i> |
| <i>Продолжительность прогулки</i> | <i>3ч.</i> |

Теплый период

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Утренний прием, осмотр детей, общение, утренняя гимнастика | 07.45 – 08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35 – 09.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 09.00- 09.20 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.20– 10.55 |
| Второй завтрак | 10.55- 11.10 |
| Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны | 11.10-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55- 12.25 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.25- 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00- 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.50- 17.45 |
| Уход домой | 17.45 |
| Продолжительность дневного сна | 2,5ч. |
| Продолжительность прогулки | 3ч. |

3.8 Календарный план воспитательной работы. (п.36 ФОП ДО)

План является единым для ДОО.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

| Тематическое направление недели | Направления воспитательной работы | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| | Патриотическое | Социальное | Духовно-нравственное | Познавательное | Физическое и оздоровительное | Трудовое | Этико-эстетическое |
| 1 сентября «День Знаний» | Праздник «День знаний» | Д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей» | Беседа «Учение образует ум, а воспитание – нравы!» | Д/и «Соберем портфель в школу» | Физминутка «Мы шагаем дружно в класс» | Сбор семян с цветника | Рисование «Кукла школьница (школьник)» |
| 1-2 неделя сентября «Неделя безопасности» 3 сентября «День солидарности в борьбе с терроризмом» | Беседа «Дорожная безопасность» | Д/и «Волшебный телефон» (01, 02, 03, 04, 112) Беседа «Мы не забудем Беслан (Северная Осетия)» | Беседа «Как себя вести с незнакомцем» | Обыгрывание ситуаций «Один дома», | Беседа «Режим дня в детском саду и дома». | Изготовление макета «Перекресток» | Аппликация «Светофор» Подготовка участников конкурса «Огонь- друг, огонь- враг!» |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3-4 неделя сентября «Наш любимый детский сад» 27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников» (к Году наставника и педагога)</p> | <p>Беседа «Наш любимый детский сад»</p> | <p>Игра «Что есть в детском саду, в группе, а дома нет?»</p> | <p>17 сентября День иконы Божьей Матери «Неопалимая Купина»</p> | <p>Игра «Кому что нужно для работы в детском саду»</p> | <p>«Каждый день зарядку делай, будешь сильным, будешь смелым!»</p> | <p>Уборка огородных культур. Подготовка огорода к зиме</p> | <p>Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»</p> |
| <p>1-2 неделя октября «Праздник осени» 1 октября- «Международный день музыки»</p> | <p>Посещение фотовыставки «Осенняя палитра» (природа родного края) (изо)</p> | <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>«Народный праздник – Покров»</p> | <p>Рассматривание картин с осенними пейзажами.</p> | <p>Подвижная игра «Собери урожай»</p> | <p>Уборка опавших листьев</p> | <p>Поздравительная газета ко дню пожилого человека</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------------|--|---|---|
| 3-4 неделя октября «Изучаем животных» Третье воскресенье октября «День отца в России» | Беседы о животных родного края Фотовыставка «Мы с папой-лучшие друзья!» | Упражнение «Умей сострадать» | | Д/и «Угадай животное по звуку» | Игровая ситуация «Встреча с незнакомыми животными» | Изготовление с папами кормушек для птиц | Рисование «Мой питомец» Выставка рисунков «Портрет папы» |
| 1-2 неделя ноября «Моя Родина» 4 ноября «День народного единства» | Рассматривание альбома «Моя малая Родина. Семь чудес Саракташа» | Виртуальное путешествие «Саракташ – частица Родины моей» | Рассказ об истории поселка Саракташ. | Разучивание гимна РФ | «Игры народов нашей Родины» | Составление альбома «Символы России» | Оформление плаката «Единство народов России» |
| 3-4 неделя ноября «Любимые книги» Последнее воскресенье ноября «День матери в России» 30 ноября «День Государственного герба Российской Федерации» | Знакомство с детскими писателями и поэтами и их творчеством. Чтение сказки «Сердце матери» Рассматривание Государственного герба РФ | Изготовление подарка для мамочки | «День доброты» | Д/и «Угадай героя сказки» | Беседа «Советы Мойдодыра» | «Книжка больница» (ремонт книг) | Фотовыставка «Я и моя мама!» |

| | | | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|---|---|---|---|
| помощницы» 5 декабря «День добровольца (волонтера) в России» 8 декабря: «Международный день художника» 12 декабря: «День Конституции» | Беседа «Кто такие волонтеры» Беседа «Конституция Российской Федерации» | Встречи с интересными людьми Мастер-классы от родителей. Акция «Марафон добрых дел» | «День объятий» | Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» Беседа. Страна, где мы живем. - | Веселые старты «Мой весёлый звонкий мяч»-развлечение. | Парад умений «Ремонт книг, игрушек, пособий. Заготовка корма для зимующих птиц. | Выставка рисунков «Все профессии нужны, все профессии важны», |
| 3-4 недели декабря «Новый год» | Просмотр презентации «Новый год в разных странах» | Д/и «Загадки - отгадки» («Новый год») | «Пишем письмо Деду Морозу» | Рассказ о Новогодних символах, и обычаях. | Зимние забавы на свежем воздухе | Украшение группы к празднику | Выставка «Новогодние поделки» |
| 2 недели января «Зимушка-Зима!» | Светлый праздник «Рождества Христова» | Творческая мастерская «Зимняя сказка» | Рождество Христово | Просмотр презентации «Зима в творчестве русских художников» | Спортивный праздник «Русские игрища» | Сбор снега для снежных построек | Наблюдение за инеем. Рисование «Уральская зима» |
| 3-4 недели января «День вежливости» | Беседы на тему: «Красота родного края зимой» . | Беседы на тему: «Волшебные слова» | «Крещение Господня» | Беседа «Зимующие птицы» | Беседа «Здоровая кожа – защита нашего тела | Мир милосердия «Покормите птиц зимой» | Конкурс снежных построек. |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------|--|---|---|---|
| 1-2 неделя февраля «Краса ненаглядная» 8 февраля «День российской науки» | Дидактическая игра «Одень наряд». | Выставка народных промыслов в изостудии Беседа «Быть учеными хотим!» | Роспись городецкая, гжельская | Просмотр презентации «Все игрушки не простые, а волшебно расписные...» | Опыты со снегом. | Выставка декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир». | Фестиваль творчества «Звездочки» (чтение стихов, исполнительское мастерство, танец) |
| 3-4 неделя февраля «День защитника Отечества» | Музыкально-спортивный праздник с поднятием государственного флага РФ «Будем в армии служить» | Беседа «Военные профессии» Каким должен быть настоящий защитник Отечества. | «Масленица» | Выставка книг «Защитники земли русской» | Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила» | Изготовление подарков для пап и дедушек | Рисование портретов пап и дедушек |
| 1-2 неделя марта «Международный женский день» | Развлечение «Очень маму я люблю» | С/р «Чаепитие в кругу друзей» | Беседа «Масленичная неделя» | Беседа «Мамина профессия» | Фотовыставка «Занимаемся спортом с мамой» | Посев рассады в группе | Изготовление подарков для мам и бабушек, |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|---|--|--|---|
| 3-4 неделя марта «День театра» 27 марта «Всемирный день театра» | Беседа о разных видах театра. Беседа «День воды 22 марта» | Театрально-игровая студия «Играем в театр!» | Беседа «День земли» | Беседа «Правила поведения в театре». Театральная постановка | Игра «Пантомимы» | Выставка театральных кукол | Создание атрибутов для театра |
| 1-2 неделя апреля «День космонавтики» | Беседа «Первый человек в космосе» День птиц. | С/р игра «Полёт на Марс». | «День смеха» | «Наши космонавты» Пословицы и поговорки о космосе | Беседа «Что защищает космонавта?» Спортивное развлечение «Мы – космонавты». | Построим ракету. Художественный труд. | Коллективная работа детей и родителей «Космическое путешествие» |
| 3-4 неделя апреля «Весенние секреты» | Флора и фауна родного края | Игра «Я садовником родился» | Светлый праздник «Пасха» | Д/и «Когда это бывает?» | Игры-упражнения «Веселая скакалка» Игры с водой. | Конкурс «Огород на окне» | Конкурс чтецов «Стихи о весне» |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
| <p>1-2 неделя мая «1 мая Праздник Весны и Труда» «9 Мая День Победы»</p> | <p>Акция «Бессмертный полк» Праздник «День Победы» с поднятием государственного флага и прослушиванием гимна РФ</p> | <p>«Мой дед герой!» (Фотография, рассказ) Акция «Георгиевская ленточка»</p> | <p>Пословицы и поговорки о Родине.</p> | <p>Чтение литературных произведений о Родине.</p> | <p>Разучивание физминуток «Салют»</p> | <p>Труд на участке детского сада.</p> | <p>Выставка рисунков «День Победы» С чего начинается Родина?».</p> |
| <p>3-4 неделя мая «День детства»</p> | <p>Беседа «Русская березка – символ Родины моей»</p> | <p>Беседа: «Берегите природу»</p> | <p>Посещение музея в детском саду</p> | <p>Игра «Когда это бывает?» Лесные обитатели – звери.</p> | | <p>Акция по благоустройству и озеленению территории.</p> | <p>Прослушивание детских песен</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| <p>1-2 неделя июня «Здравствуй, лето» 1 июня 06.06 «День русского языка»</p> | <p>Развлечение «День защиты детей» 06.06- -Беседа о русском поэте А.С.Пушкине; Рассматривание альбома «Улицы нашего поселка»</p> | <p>Чтение стихов и сказок А.С.Пушкина Прослушивание аудиозаписи. Просмотр мультфильмов Выставка книг А. Пушкина</p> | <p>«День друзей»</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов о России Разучивание стихотворений о России. Беседы «Россия – родина моя»,</p> | <p>Музыкально-спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие»</p> | <p>Изготовление сувенира для друга</p> | <p>Рисование портрета друга Раскрашивание героев сказок А.С.Пушкина</p> |
| <p>3-4 неделя июня «Культурное наследие народов России»</p> | <p>Беседа "Традиции народов, населяющих Оренбургскую область"</p> | <p>Семейные проекты «Традиции нашей семьи»</p> | <p>«День памяти и скорби» Акция «Свеча памяти»</p> | <p>Беседа «Мастера нашей земли»</p> | <p>Подвижные народные игры «Ручеек» «Водим хоровод», «Заря – заряница »</p> | <p>Создание альбома "Пир на весь мир" (блюда разных народов России)</p> | <p>Слушание русских, татарских, казахских, украинских народных песен Раскраски и рисование орнамента</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|------------------------------------|--|---|
| <p>1-2 неделя июля «Моя семья» 8 июля «День Семьи, Любви и Верности»</p> | <p>Беседа: «Дружная семья всем нужна</p> | <p>Работа мамы и папы». - Беседа «Кем работают мои мама и папа»; - Сюжетно- ролевые игры.</p> | <p>Пословицы и поговорки о семье. Праздник «Иван Купала»</p> | <p>Рассматривани е семейных фотографий</p> | <p>Семейные эстафеты</p> | <p>Фотовыставка «Мама, папа, я- дружная семья»</p> | <p>- Выставка рисунков «Моя семья»; Поделка«Рома шка – символ семьи»;</p> |
| <p>3-4 неделя июля «Юные исследователи»</p> | <p>Беседы: «Кто такие ученые, исследователи » День опытов и экспериментов Беседа «Полезьа воды»</p> | <p>Экскурсии по экологической тропе и по метеоплощадк е. Наблюдения и опыты</p> | <p>«День Нептуна» Беседы: «Что такое лекарственные растения», «Где и как используют лекарственные растения»</p> | <p>«Путешествие капельки» (свойства воды, разные её состояния: роса, лужа, дождь, река, пруд, болото и т, д.). - Проблемная ситуация «Если б не было воды...»</p> | <p>Подвижная игра «Ручеек»</p> | <p>Полив овощей на грядке</p> | <p>Рисование «Такие разные облака»</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>1-2 недели августа «Неделя здоровья» 12 августа «День физкультурика»</p> | <p>Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе», Проект «Спорт для здоровья»</p> | <p>Рассматривани е д/м «Виды спорта». Загадки, викторины о спорте.</p> | <p>Велопробег Праздник «Ильин день»</p> | <p>Беседа «Мой любимый вид спорта», «Спорт в семье»</p> | <p>Подвижные игры «1-2-3 к растению беги», «Найди пару»</p> | <p>Тропа здоровья на прогулочной площадке</p> | <p>Выставка рисунков «Если хочешь быть здоров» Рисование «Спортивная эмблема группы»</p> |
| <p>3-4 недели августа «До свиданья, лето!»</p> | <p>«Чем нам запомнилось лето» «За что я люблю лето»</p> | <p>Фотоотчет «Как мы провели лето», «Семейный отдых»</p> | <p>Праздник «Медовый спас»</p> | <p>Беседы «Эти удивительные летние месяцы!»</p> | <p>Шоу мыльных пузырей «До свиданья, лето!»</p> | <p>Сбор урожая Изготовление альбома «За что я люблю лето»</p> | <p>Выставка рисунков «Мое лето» Коллективная работа «Флаг моего</p> |
| <p>22 августа «День Государственного флага России» 27 августа «День российского кино»</p> | <p>Чтение книг, рассматривани е альбомов о государственн ой символике. Поднятие государственн ого флага. Слушание гимна РФ</p> | <p>Конкурс чтецов стихотворений о флаге Участие семей в областной акции «Гордо реет флаг державный» (фото, видео с флагом) Сюжетно- ролевая игра «Кинотеатр»</p> | <p>Беседа «История российского флага»</p> | <p>Разучивание слов гимна РФ Беседа «Профессии в кинематограф е»</p> | <p>Спортивные соревнования «Под флагом России»</p> | <p>Украшение окон группы к Дню государственн ого флага</p> | <p>Создание кадров к мультфильму Создание видеофильма из детских рисунков</p> |

